

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания  
в начальных классах

# **Русский язык**

*Учебное пособие для подготовки абитуриентов  
к Единому государственному экзамену*

Екатеринбург 2016

УДК 372.881.161.1(075.8)

ББК Ч426.819=411.2-28

Р 89

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве *учебного* издания  
(Решение № 494 от 26.04.2016)

**Рецензент:**

доктор филол. наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания в начальных классах ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» *Маргарита Львовна Кусова*

Р 89      Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки абитуриентов к Единому государственному экзамену / автор-сост. Н. В. Багичева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2016 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Печатается по решению кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ИПиПД УрГПУ. Протокол № 6 от 11.02.2016 г.  
ISBN 978-5-7186-0759-8

В данном издании содержатся теоретические сведения и упражнения по всем программным темам курса русского языка для средних общеобразовательных учреждений, программа по русскому языку для поступающих в вузы, список литературы, рекомендуемой для подготовки к ЕГЭ и вступительным испытаниям вуза, проверочные тесты. Предназначено для слушателей подготовительных курсов УрГПУ и абитуриентов вузов.

УДК 372.881.161.1(075.8)

ББК Ч426.819=411.2-28

ISBN 978-5-7186-0759-8

© Багичева Н. В., 2016

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Программа для поступающих в вузы.....	5
Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия.....	9
Раздел 2. Морфемика и словообразование.....	17
Раздел 3. Лексика и фразеология.....	26
Раздел 4. Морфология.....	36
Раздел 5. Синтаксис словосочетания и простого предложения.....	47
Раздел 6. Синтаксис сложного предложения и текста.....	66
Раздел № 7. Орфография.....	79
Список рекомендуемой литературы.....	182



## ВВЕДЕНИЕ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по русскому языку с 2009 года является обязательным для государственной итоговой аттестации, а также входит в перечень экзаменов для поступающих в высшие учебные заведения Российской Федерации.

Умение грамотно писать, связно и логично излагать свои мысли является одним из основных требований, предъявляемых к абитуриентам университетов. Цель пособия «Русский язык» – помочь будущим студентам овладеть основами русского языка и навыками грамотного письма.

Пособие содержит программу по русскому языку для поступающих в вузы и строится следующим образом.

Пособие включает следующие разделы: «Фонетика. Графика. Орфоэпия», «Лексика», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис словосочетания и простого предложения», «Синтаксис сложного предложения» и «Орфография». Раздел «Орфография» включает в себя следующие темы: «Правописание корней», «Правописание приставок», «Правописание суффиксов и окончаний различных частей речи», «Правописание Ъ и Ь», «Правописание гласных после шипящих», «Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи», «Правописание Н и НН», «Правописание НЕ и НИ». Пунктуационные правила и упражнения на пунктуацию даются внутри раздела «Синтаксис».

Каждая тема включает в себя:



сообщение теоретического материала по языку, формулировку орфографических и пунктуационных правил,



тренировочные упражнения (всего 275 упражнений),



тест-контроль по пройденному материалу (всего 15 тестов), итоговый тест-контроль,



проверочные тесты в формате ЕГЭ (всего 2 теста).

Для подготовки к проверочным тестам предлагаются



тексты для написания сочинений по блоку С.

Пособие в первую очередь предназначено для школьников и абитуриентов. Оно может быть использовано на уроках, на занятиях курсов довузовской подготовки, а также для организации самостоятельной работы учащихся. С его помощью могут быть

подготовлены различные формы контрольных работ для мониторинга подготовки школьников и абитуриентов вузов к ЕГЭ.

## **ПРОГРАММА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ВУЗЫ**

**(утверждена Министерством образования РФ)**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Общие сведения о языке.** Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Место русского языка в кругу родственных славянских языков.

Язык и культура. Язык и история народа. Основные изменения в русском языке за последние десятилетия. Проблемы экологии и языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения.

Русские писатели о богатстве и художественной выразительности русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые-русисты. Основные лингвистические словари.

**Система языка.** Язык как система. Основные уровни языка.

**Фонетика.** Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль звуков речи. Понятие о фонеме.

Ударение в русском языке. Смыслоразличительная роль словесного ударения.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

**Интонация.** Основные элементы интонации (логическое ударение, пауза, повышение-понижение голоса, тон речи и др.)

Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

**Лексика и фразеология.** Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значения слов; однозначные и многозначные слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы. Основные источники пополнения лексики. Неологизмы.

Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.

Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, слова-термины.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи. Лексические словари русского языка.

**Морфемика и словообразование.** Морфема как единица языка. Виды морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Исторические изменения в структуре слов. Этимология как раздел лингвистики.

Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфемные и словообразовательные словари.

**Морфология.** Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.

*Имя существительное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования имен существительных.

*Имя прилагательное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению.

Способы образования имен прилагательных.

*Имя числительное:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных.

Склонение числительных.

*Местоимение:* значение местоимений, разряды, склонение местоимений.

*Глагол:* значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль.

Способы образования глаголов.

*Причастие.*

*Деепричастие*

*Наречие:* значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

*Предлог:* понятие о предлоге, функции предлогов. Разряды предлогов.

*Союз*: понятие о союзе, функции союзов. Разряды союзов по значению.

*Частица*: понятие о частице, функции частиц. Разряды частиц по значению.

*Междометие*. Значение междометий.

Морфологические средства выразительности речи.

**Синтаксис**. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

*Словосочетание*. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях.

*Простое предложение*.

Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения.

Виды односоставных предложений.

Члены предложения: гласные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

*Сложное предложение*.

Типы сложного предложения.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений.

Бессоюзные сложные предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Предложения с прямой и косвенной речью.

Синонимия синтаксических конструкций.

Изобразительные средства синтаксиса.

**Культура речи**. Культура речи, ее предмет и задачи.

Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи – нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Вариативность норм.

Информация о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Справочная литература о культуре русской речи.

**Орфография и пунктуация.** Русское правописание как система общепринятых норм письма. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении между людьми. Справочники по орфографии и пунктуации.

*Орфография* как система правил. Разделы русской орфографии и принципы написания.

Правописание морфем. Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

*Пунктуация* как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и пунктуационных особенностей. Знаки препинания отделительные и выделительные. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложения;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;
- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте.

**Текст.** Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.

Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и по стилям речи. Способы и средства связи предложений в тексте.



## Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфоэпия



**ФОНЕТИКА** (греч. *phōnē* «звук», *phōnētikos* «звуковой») – это учение о звуковой стороне языка.

В современном русском языке 6 гласных звуков: [а], [э], [и], [ы], [у], [о].

В современном русском языке 36 согласных звуков:

[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ч'], [ц], [ш], [ш'].

● **Запомни!**

Мягкие непарные: [ч'], [ш'], [й].

Твердые непарные: [ж], [ц], [ш].



**ГРАФИКА** (греч. *graphō* «пишу») – это наука, изучающая совокупность всех средств, с помощью которых звучащая речь передается на письме.

Совокупность букв, расположенных в определенном порядке, называется **алфавитом**. В современном русском алфавите 33 буквы.

### ***I. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных звуков***

- Мягкость согласных перед гласными обозначается гласными буквами «е», «ё», «ю», «я», «и».

- Твердость согласных перед гласными обозначается гласными буквами «э», «о», «у», «а», «ы».

Например: *сэр – сер, мол – мёл, лук – люк, рад – ряд, мыл – мил.*

- Мягкость согласных перед согласными или на конце слова обозначается буквой «ь».

- Твердость согласных перед согласными или на конце слова обозначается отсутствием буквы «ь».

Например: *угол – уголь, полка – полька.*

● **Исключения:** *ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖЕ-ШЕ-ЦЕ, ЖИ-ШИ-ЦИ, ЖЮ-ШЮ-ЦЮ, ЖЁ-ШЁ, ШЬ-ЖЬ; кафе - ка[фэ́], тюре - тю[рэ́].*

### ***II. Обозначение на письме звука [й]***

- Звук [й] перед гласными звуками обозначается гласными буквами «е», «ё», «ю», «я», («и»).

Например: *ель [йэл'], моё [майо́], объезд [абйэ́ст], ёж [йо́ш], твоё [твайо́], старьё [стар'йо́], юла [йула́], моёу [мо́йу], бью [бйу́], я [йа́], маяк [майа́к], дяк [дйа́к], воробьи [варабйи́].*

- Звук [й] перед согласными звуками или на конце слова обозначается специальной буквой «й».

Например: **май – майка, чай – чайка.**


☉ **Исключения:** ЙОд, маЙОр, булЬОн.

☉ **Запомни!** Буквы Е, Ё, Ю, Я, И обозначают 2 звука в трёх случаях:

1) Е, Ё, Ю, Я в начале слова: ель[й'эл'], ёж[й'ожи], юг[й'уг], яд[й'ад];

2) Е, Ё, Ю, Я после гласных букв: боец [бай'эц], моё [май'о], стрóю [стрóйу], маяк [май'ак];

3) Е, Ё, Ю, Я, И после разделительных Ъ и Ь: съел [сй'эл], подьём [падй'ом], вьюга [в'йуга], свинья [св'ин'йа], соловьи[салав'йи].

 **Упражнение 1.** В какой паре слова различаются двумя звуками:

1) быт – бить, 2) быть – бить, 3) быт – быть.

**Упражнение 2.** Выпишите слова, в которых количество звуков и букв СОВПАДАЕТ.

Едкий, стережешь, бельё, грустно, йогурт, мыльница, объездной, съезд, школьная, длиннее, победа, царь, майонез, грязь, павильон.

**Упражнение 3.** В каком слове ЗВУКОВ БОЛЬШЕ, чем букв?

1) баюкать; 2) приближающаяся; 3) разноцветный; 4) загореться.

**Упражнение 4.** В каком слове БУКВ БОЛЬШЕ, чем звуков?

1) майский; 2) июньский; 3) декабрьский; 4) январский.

**Упражнение 5.** В каком слове ЗВУКОВ БОЛЬШЕ, чем букв:

1) ещё; 2) учительская; 3) оmlет; 4) медицинский.

**Упражнение 6.** Подчеркнуть слово, в котором произносится:

**а)** звук [с]

Мороз, сбежать, синий, косьба.

**б)** звук [с']

Сосулька, просьба, мазь, колос.

**в)** звук [в]

Ветвь, корова, Петров, птицелов.

**г)** звук [в']

Гнев, весна, любовь, слово.

**д)** звук [г]

Гений, луг, легче, город.

**е)** звук [к']

Кефир, курорт, красный, рог.

**ж)** звук [ж]

Рожь, жизнь, ножка, отрежьте.

**з)** звук [и]

Ширь, жираф, сыграть, мирный.

**и)** звук [о]

Звонит, добрый, поняла, радость.

**к)** звук [э]

Бесспорно, лагерь, лето, бегемот.

**Упражнение 7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

- а) шиповник      б) циркач      в) часок      г) шина

**Упражнение 8. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

- а) машина      б) ярко      в) жучок      г) щипцы

**Упражнение 9. В каком слове все согласные звуки твёрдые?**

- а) молодой      б) родная      в) шест      г) проезд

**Упражнение 10. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

- а) живёшь      б) часики      в) чащоба      г) шуриться

**Упражнение 11. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

- а) ясень      б) шерсть      в) шесть      г) пишешь

**Упражнение 12. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

- а) шитьё      б) деревце      в) мяч      г) льёшь

**Упражнение 13. В каком слове произносится согласный звук [й]?**

- а) мята      б) подьёмник      в) поварёнок      г) люблю

**Упражнение 14. Написание какого слова не расходится с произношением?**

- а) весло      б) род      в) здесь      г) здоровье

**Упражнение 15. Найдите правильное утверждение:**

А. В слове *отрицание* 4 согласных звука.

Б. В слове *знания* 4 согласных звука.

В. В слове *отцы* 2 согласных звука.

Г. В слове *пьёшь* 2 согласных звука.

**Упражнение 16. Укажите количество согласных звуков в словах:**

А. В слове *стройка* ... согласных звуков.

Б. В слове *строитель* ... согласных звуков.

В. В слове *вьюжный* ... согласных звуков.

Г. В слове *вьюжная* ... согласных звуков.

**Упражнение 17. В каждой строке подчеркните слова, в которых происходит оглушение согласного звука:**

А. лук, луг, картофель, капуста, огород, подсолнух, грядка;

Б. вкусный, суп, книга, котлета, соус, кетчуп, майонез;

В. вперед, вниз, вверх, назад, вместе, врозь, быстро;

Г. взгляд, голос, смех, волос, глаз, ножка, пятка.

**Упражнение 18. Распределить слова по группам в зависимости от фонетических процессов, происходящих с согласными звуками (оглушение, озвончение, выпадение согласного, смягчение).**

Барабанщик, молотба, сделать, холод, лестный, мороз, стог, гигантский, верность, сказка, сгорает, агентство, честность, шов, косьба, трубопровод, безвестный, пусть, вперед, кавказский, сверстники, впустую, князь, сбросить, вести, ненастные, грусть.

**Упражнение 19. Подчеркните слова, в которых происходит озвончение согласного звука:**

Создание, коллектив, возмущение, свадьба, сделка, брызгать, вокзал, просьба, разбежаться, сдуть, гость, беспечность.

**Упражнение 20. Перечислите данные слова в том порядке в котором они даются в словарях.**

Детство, лицо, противоречить, чиж, кудрявый, желтизна, ласково, изредка, растущий, вечером, сухонький, голосисто, напев, карман, порядок, тщеславие, мостовая, аккуратный, заботливость, часто, язык, однажды, щель, брат, птица, лужа, забор, свеча, утлый, фонарь, эхолот, едва, хладнокровие, весело, шелест, экипаж, цедра, желудок, ястреб, цемент, мирный, йодистость, ёмкость, абрикос, чуждый, ёжик, указатель, щебет, сырьё, йогурт, съёмка, выюга, бюллетень, объявление.

**Упражнение 21. В какой строке в обоих словах слове буква «И» обозначает звук [ы]:**

- 1) мирный, жираф;
- 2) пединститут, овация;
- 3) депортация, мужчина;
- 4) циник, чистый

**Упражнение 22. В каком слове буква «Я» обозначает 1 звук:**

- 1) необъятный; 2) приятный; 3) взгляд; 4) яд.

**Упражнение 23. В каком слове буква «Д» обозначает звук [д]:**

- 1) зодиак; 2) промокод; 3) поздний; 4) подготовка.

**Упражнение 24. В какой паре слов буква «З» обозначат один и тот же звук:**

- 1) здание, задание; 2) горизонт, зебра; 3) цементовоз, мимоза;
- 4) взятка, связки.

**Упражнение 25. В каком слове буква «Б» обозначает мягкость предшествующего согласного:**

- 1) ложь; 2) коновязь; 3) гуашь; 4) шьёт

**Упражнение 26. В каком ряду во всех словах буква «Б» обозначает звук [б']?**

- а) боярышник, собака, бьётся;
- б) объятия, дробь, набережной;
- в) оберег, обязанность, билет;
- г) бензин, обуза, употребить.

**Упражнение 27. Выберите слово, в котором буква «Е» обозначает два звука.**


- а) енот; б) берёза; в) блестеть; г) мелководный.


**Упражнение 28.** Выберите слово, в котором буква «Т» не обозначает звука.

- а) грусть; б) доблестный; в) остров; г) напиток.

**Упражнение 29.** В какой паре слов буква «Н» обозначает один и тот же звук?


- а) небо, бездонный;  
б) огонь, наивность;  
в) нора, подножка;  
г) окно, камень.

 **ОРФОЭПИЯ** (греч. orthos «правильный» и epos «речь») – совокупность правил, которые устанавливают единое образцовое произношение, свойственное литературному языку.

 **Упражнение 30.** Расставьте ударение в словах. Отметить факты вариантного ударения. Указать случаи, когда ударение зависит от значения слова. Пользуйтесь «Орфоэпическим словарем русского языка (произношение, ударение, грамматические формы)» под редакцией Р.И. Аванесова и «Словарем ударений русского языка» И.Л. Резниченко.

Алкоголь, аналог, безудержно, вероисповедание, вечеря, генезис, диспансер, добыча, досыта, духовенство, жалюзи, заиндеветь, заржаветь, иконопись, индустрия, искра, йогурт, камбала, квартал, красивее, кухонный, манит, недосоленный, нормировать, облегчить, одновременный, петля, пломбировать, позвонит, принял, поняла, по средам, приструнить, пуловер, сливовый, счастливый, тотчас, уведомить, феномен, цыган, шофер, эксперт.

☉ **Примечание.** В случае необходимости справляться о значениях слов в толковых словарях.

 **Упражнение 31.** Расставьте ударение в словах. В каждой строке найдите слово, в котором возможно вариативное (двойное) ударение?

- А. Ходатайство, творог, звонит, каталог.  
Б. Обеспечение, береста, щавель, арахис.  
В. Свекла, договор, досиня, водопровод.  
Г. Изобретение, кулинария, избалованный, афера.

**Упражнение 32.** В каком слове ударение падает на последний слог?

- А. Начал, начала, начали, понял.  
Б. Маркировать, завсегдатай, навзничь, асимметрия.

В. Форзац, приговор, черпать, принудить.

Г. Завидный, судно, догола, скольким.

**Упражнение 33. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

А. Еретик, ободрить, документ, новорождённый.

Б. Доцент, эпилог, оптовый, трубопровод.

В. Донельза, кремьнь, закупорить, созыв.

Г. Дефис, апостроф, априори, аятолла.

**Упражнение 34. В каком слове верно выделена гласная буква, обозначающая ударный гласный звук?**

а) приобОдрить    б) звОнит    в) прОцент    г) вручИт

**Упражнение 35. В каком слове верно выделена гласная буква, обозначающая ударный гласный звук?**

а) опОшлить    б) местностЕй    в) лгАла    г) подлИла

**Упражнение 36. В каком слове верно выделена гласная буква, обозначающая ударный гласный звук?**

а) пОутру    б) пристЫженный    в) приткнУтый    г) мУченический

**Упражнение 37. В каком слове произносится согласный [к]?**

а) лёгкий    б) мягче    в) разбег    г) Бог

**Упражнение 38. Выписать слова, где согласный перед буквой Е произносится мягко. Указать случаи с вариантным произношением.** Пользуйтесь «Орфоэпическим словарем русского языка (произношение, ударение, грамматические формы)» под редакцией Р.И. Аванесова.

Ателье, бандероль, бенефис, бизнесмен, дегенерат, декан, дебют, идентичный, индекс, компетенция, кратер, крейсер, презент, реквием, реликвия, свитер, сессия, тенденция, террариум, тестирование, фонетика.

**Упражнение 39. От приведенных ниже слов образовать форму родительного падежа множественного числа.**

Апельсин - .....	; кочерга - .....
банан - .....	; леди - .....
баклажан - .....	; носок - .....
блюдец - .....	; плечо - .....
ботинок - .....	; полотенце - .....
вафля - .....	; свеча - .....
гектар - .....	; рельс - .....
грамм - .....	; туфля - .....
диван-кровать - .....	; чулок - .....
кочегар - .....	; яблоко - .....

**Упражнение 40.** Образовать от перечисленных ниже глаголов формы прошедшего времени м.р., ж.р., мн.числа; расставить ударение:

Отнять.....,  
 Понять.....,  
 Начать.....,  
 Начаться.....,  
 Дать.....,  
 Создать.....,  
 Класть.....

**Упражнение 41.**Образовать формы множественного числа существительных (расставить ударение):

Инспектор - .....  
 торт - .....  
 бант - .....  
 слесарь - .....  
 бухгалтер - .....  
 профессор - .....  
 учитель - .....



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №1** **«ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ»**

**1. Выберите слово, в котором количество звуков и букв совпадает.**

а) ёлка б) проводник в) карусель г) солнце

**2. Выберите слово, в котором букв больше чем звуков.**

а) лестница б) курица в) комбайн г) брюки

**3. Выберите слово, в котором звуков больше чем букв.**

а) капюшон б) сердце в) яблоко г) доблестный

**4. В каком слове количество букв и звуков СОВПАДАЕТ:**

а) виолончель; б) сердце; в) колье; г) юла

**5. В каком слове БУКВ БОЛЬШЕ, чем звуков:**

а) светотень; б) келья; в) чрезвычайный; г) иволга

**6. Выберите слово, в котором буква «л» обозначает звук [л].**

а) оливье; б) ловкий; в) моль; г) лифт.

**7. Выберите слово, в котором буква «м» обозначает звук [м’].**

а) компрессорный; б) карамель; в) морозный; г) помыть.

**8. В каком фонетическом слове буква «к» НЕ обозначает звук [к]:**

а) к гаражу; б) подойди-ка; в) кладовая; г) раскраска

**9. В каком слове произносится согласный звук [з]?**

а) безвкусный, б) зимушка, в) просьба, г) беззубый.

**10. В каком слове произносится согласный звук [к]?**

а) снег, б) кино, в) анекдот, г) экзамен.

**11. В каком слове произносится согласный звук [д']?**

а) лошадь, б) дудочка, в) отзываться, г) дикция.

**12. В каком слове не произносится согласный звук [ц]?**

а) городской, б) купаться, в) цирк, г) японский.

**13. В каком слове произносится гласный звук [о]?**

а) жаргонизмы, б) фонема, в) домашний, г) картофель

**14. В каком(-их) слове(-ах) произносится гласный звук [э]?**

а) песня, б) лесник, в) весна, г) детвора.

**15. В каком слове буква «С» обозначает звук [ш]?**

а) шоссе, б) учишься, в) рассчитать, г) бесшумный.

**16. В каком слове есть буква, которая обозначает в этом слове два звука?**

а) артель, б) любить, в) йогурт, г) рыжая.

**17. Укажите слово, в котором количество букв и звуков совпадает:**

а) яблочный, б) шампиньон, в) деньги, г) грустная.

**18. Укажите слово, в котором ЗВУКОВ БОЛЬШЕ, чем букв:**

а) объяснил, б) идея, в) местное, г) злость.

**19. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков:**

а) местная, б) вьюга, в) сельдь, г) понятие.

**20. В каком ряду в обоих словах количество звуков и букв не совпадает?**

а) ясень, соловьи;

б) льдина, семь;

в) предъюбилейный, буква;

г) сонный, майор.

**21. В каком ряду в обоих словах количество звуков и букв совпадает?**

а) декабрь, поезд;

б) йод, едешь;

в) мужчина, георгин;

г) яблоко, женщина.

**22. Выберите слово, в котором буква «Ь» обозначает мягкость предшествующего согласного.**

а) кость, б) вьюга, в) спешишь, г) пустошь.

**23. Укажите слово, в котором при произношении происходит оглушение парных звонких согласных:**

а) радостный, б) подбежать, в) завязь, г) грусть.



**24. Укажите слово, в котором при произношении происходит озвончение парных глухих согласных:**

а) воззвание, б) бесменный, в) здание, г) айсберг.

**25. Укажите слова, в которых при произношении происходит выпадение согласных:**

а) безгласный, б) агентство, в) бессловесный, г) подъязычный.

**26. В каком слове возможно вариативное (двойное) ударение?**

а) иконопись,  
б) петля,  
в) нефтепровод,  
г) втридорога.

**27. В каком слове ударение падает на последний слог?**

а) статуя,  
б) столяр,  
в) клеить,  
г) дремота.

**28. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?**

а) кухонный,  
б) цемент,  
в) сантиметр,  
г) балуешь.

**29. Укажите количество согласных звуков в каждом слове:**

а) сентябрьская; б) свои; в) твой; г) разъехаться.

**30. В какой строке в обоих словах буква «Г» обозначает твёрдый согласный звук?**

а) город, гиря; б) горизонт, гепард; в) глобус, вдруг;  
г) гусли, элегия.

## Раздел 2. Морфемика и словообразование



**МОРФЕМИКА** (греч. morphē «форма») – это раздел науки о языке, который изучает строение слов.

• *Морфема* – это значимая часть слова, потому что она выражает определенное значение.

• *Корень* – это \_\_\_\_\_.

• *Приставка* – это \_\_\_\_\_.

• *Суффикс* – это \_\_\_\_\_.

• *Постфикс* – это \_\_\_\_\_.

• *Окончание* – это \_\_\_\_\_.

• *Основа слова* – это часть слова без окончания.



**Упражнение 42. Выделить окончания и основы в следующих словах:**

Компьютер, он, легко, гений, два, едва, медвежий, соловей, новость, метро, счастлив, собачий, гостей, герой, сестёр, армия, тише, жалюзи, бросится, горевать, веселиться, читая, тихий, рыбий, вожатый, лесничий, невесело, смотришь, прочитав, впечатление, трамвай, ходячий, тремстам, какому-нибудь, друзей, передай, увлекшийся.

**Упражнение 43. Какие слова имеют нулевое окончание?**

Кенгуру, справляясь, дальше, кактус, метро, лисий, кричать, или, мышь, знамя, пальто, ампула, девяносто, семян, щипцы, такси.

**Упражнение 44. Какие слова не имеют окончания?**

Издалека, портрет, гиппопотам, рысь, осень, кошачий, умываясь, улыбалась, философия, четыре, дремать, дискета, принтер, бац, пришло, дети, ярче, замёрз, стой, либо, глядя, улыбнувшись, очень, когда, мечтал, командир, однако.

**Итак, не имеют окончания:**

- 1)..... ,
- 2)..... ,
- 3)..... ,
- 4)..... ,
- 5)..... ,
- 6)..... ,
- 7)..... ,
- 8)..... .



**Упражнение 45. В каких словах нет окончания -ИЙ?**

Скрипучий, синий, черепаший, фамилий, гончий, прочий, отчий, певучий, леший, флотилий, общий, высший, магнолий, африканский, фазаний, дендрарий, похожий, проезжий.

**Упражнение 46. В каком слове есть окончание -Е?**

- 1) словосочетание, 2) ярче, 3) певуче, 4) горячее.

**Упражнение 47. Выдели группы однокоренных слов, отметь чередования в корнях слов.**

Хóдики, влюбленный, похождение, день, снеговик, ручной, руководить, любить, снежный, куплю, опоздание, покупка, запаздывать, заря, зарница, коснуться, зорька, касание, дневной, прохожий, поздний, любовь, дневник, прикасаться.

**Упражнение 48. Укажи лишнее слово среди однокоренных слов.**

- 1) пригорок, горы, горный, горе;
- 2) деньги, денежный, день, деньжата;
- 3) вылечить, лекарь, прилечу, лекарство;
- 4) полоса, полоска, полосатый, полоскать.

**Упражнение 49. Сравните основы в выделенных словах. Объясните различия.**

- а) приехал *весной* – за *весной* придет лето;
- б) поле *белó* – кругом *белó*;
- в) лицо *спокойно* – сплю *спокойно*;
- г) идет мне *навстречу* – опаздываю *на встречу* с друзьями.

**Упражнение 50. Сгруппируйте данные слова по значению суффикса:**

- а) хлебница, нахлебница, волшебница, наставница, сахарница, сухарница, собеседница;
- б) преподаватель, завоеватель, опрыскиватель, отражатель, предатель, проигрыватель, нагреватель.

**Упражнение 51. В каком слове выделяется суффикс -АЖ-? Объясните значение суффикса.**

Пейзаж, репортаж, пилотаж, экипаж, гараж, вираж, вояж, тоннаж, саботаж.

**Упражнение 52. В каком слове есть суффикс -ЧИК-?**

- 1) фургончик; 2) жеребчик; 3) калачик; 4) одуванчик.

**Упражнение 53. В каких словах нет суффикса -К-?**

- 1) каёмка; 2) кавычки; 3) казачка; 4) перестройка; 5) сушилка.

**Упражнение 54. В каком слове есть суффикс -К-?**

- 1) банка; 2) гадалка; 3) лавка; 4) давка.

**Упражнение 55. В каком слове есть суффикс -АН-?**

- 1) ржаной, 2) переделан, 3) партизан,
- 4) туманный, 5) рваный, 6) переписанный

**Упражнение 56. Сгруппируйте данные слова по значению приставки:**

- а) приодеть, приехать, присесть, примириться, примкнуть, прилипнуть, пригвоздить, привинченный, приглаженный;
- б) преступление, премудрый, превосходный, преграда, преобладать, премного, пресечь, прерывистый, пресмешной.

**Упражнение 57. Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) думая, 2) красивее, 3) обидный, 4) лесничество, 5) ломаный.

**Упражнение 58. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) заботливый,
- 2) разрезая,
- 3) подземная,
- 4) подморозило,
- 5) прочитанный.

**Упражнение 59. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания?**

- 1) облако,
- 2) затишье,
- 3) уходя,
- 4) прочитала,
- 5) пониже,
- 6) по-доброму,
- 7) подберу.

**Упражнение 60. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?**

- 1) перелесок,
- 2) очаровательный,
- 3) предыстория,
- 4) предобеденный,
- 5) начитанный,
- 6) посаженный,
- 7) восторженный.

**Упражнение 61. Какое слово состоит из пяти морфем?**


- 1) любитель, 2) пересилить, 3) перекрашивание, 4) страдание.

**Упражнение 62. Какое слово неправильно разбито на морфемы?**

- 1) СКАК-А-ЛК-А;
- 2) ИЗ-ЛОЖ-ЕН-ИЕ;
- 3) ПЕРЕ-СКАЗ-А-НН-ЫЙ.

**Упражнение 63. Какое слово неправильно разбито на морфемы?**

- 1) ПРИ-БЕЖ-А-Л-А ;
- 2) ПРИ-БЕЖ-А-ВШ-ИЙ;
- 3) ПРИ-БЕЖ-А-ТЬ;
- 4) ПРИ-БЕЖ-А-В;
- 5) ПРИ-БЕЖ-ИЩ-Е;
- 6) ПРИ-БЕЖ-АЛ.

 **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ** – это раздел науки о языке, изучающий законы образования новых слов.

- В словообразовании, как и в лексике, имеются многозначность, омонимия, синонимия.

- Так, например, **многозначна** приставка *при-*, придающая словам следующие значения: 1) пространственной близости, смежности (*приморский, пришкольный*), 2) приближения, присоединения (*пригнать, приделать*), 3) совершения действия не в

полном объеме или на ограниченный срок (*приоткрыть, приостановиться*).

- Примером **словообразовательной омонимии** может служить суффикс *-ец*, который выделяется в существительных, обозначающих лиц мужского пола по: 1) местности (*горец, кавказец*), 2) национальности (*испанец, немец*), 3) роду занятий (*гребец, торговец*), 4) социальной принадлежности, убеждениям (*разночинец, сопротивленец, вольнодумец*), 5) характерным свойствам (*мудрец, хитрец, корыстолюбец*), 6) принадлежности к учебному заведению (*суворовец, нахимовец*), 7) приверженности учению, политическим взглядам (*мичуруинец, яковинец*) и др.

- Примером **словообразовательной синонимии** могут служить параллельные названия жителей городов, областей типа *ростовец - ростовчанин, хабаровец - хабаровчанин, крымчак - крымчанин, смоленец - смолянин - смоленчанин - смоленянин*.



## СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### 1. Морфологические

(образование с помощью словообразовательных морфем)

- ♦ **Приставочный способ словообразования** выражается в прибавлении приставки к слову, которое выступает в роли производящей основы:

приятель + не- → неприятель;

новый + сверх- → сверхновый;

ходить + за- → заходить.

- ♦ **Суффиксальный способ словообразования** осуществляется путем прибавления к производящей основе суффикса:

земля + -як → земляк,

кот + -ёнок → котёнок,

светлый + -ô → светло.

- ♦ Разновидностью суффиксального способа является **нулевая суффиксация** (или: бессуффиксный способ, или: усечение основы):

глубокий + Ø → глубьØ,

тихий + Ø → тишьØ (х//и),

бегать + Ø → бегØ,

заливать + Ø → заливØ.

- ♦ **Приставочно-суффиксальный способ словообразования** заключается в одновременном присоединении к производящей основе и суффикса и приставки:

море + вз + j → взморье,

дорога + по- + -ник → подорожник (г//ж),

стена + про- + -ок → простенок,

лес + пере- + -ок → перелесок,

рог + без- + Ø → безрогий .

♦ **Постфиксальный способ словообразования** осуществляется путем прибавления к производящей основе постфикса. Глагольные основы присоединяют постфикс -ся/-сь: мыться, моюсь; местоименные -то, -либо, -нибудь: кто-то, какой-либо, что-нибудь.

При образовании глаголов, как правило, постфиксальный способ совмещается с приставочным и суффиксальным, образуя три разновидности: **приставочно-постфиксальный способ**

**словообразования** (нервничать → разнервничаться), **суффиксально-постфиксальный способ словообразования** (резвый → резвиться), **приставочно-суффиксально-постфиксальный способ словообразования** (говорить → переговариваться).

♦ **Сложение основ** – это такой способ морфологического словообразования, при котором путем объединения двух и более основ образуется новое слово, например: кино + театр → кинотеатр, лес + парк → лесопарк, засуха + устойчивый → засухоустойчивый и др.

♦ **Сложение основ с суффиксацией**: снег + падать + Ø → снегопадØ, чёрный + бровь + Ø → чернобровый; громко + говорить + тель → громкоговоритель.

♦ **Аббревиация** – образование сокращенных и сложносокращенных слов: эскадренный миномёт → эсминец, заведующий учебной частью → завуч.

## 2. Неморфологические

(образование без помощи словообразовательных морфем)

♦ **Лексико-грамматический способ словообразования** – переход слова из одной части речи в другую, например: прилагательные запятая, булочная, лесничий, снотворное перешли в имена существительные; причастие заведующий перешло в имя существительное; деепричастия благодаря, несмотря (на) перешли в предлоги и т.д.

♦ **Лексико-семантический способ словообразования** – расщепление многозначного слова на два или более **слова-омонима**, которые сосуществуют как слова с различным значением, например: кулак (кость руки, сжатая для удара) и кулак (зажиточный крестьянин); бабка (то же, что бабушка), бабка (надкопытный сустав ноги у животных), бабка (одна из парных частей токарного станка), бабка (несколько снопов хлеба, уложенных определенным образом).

♦ **Лексико-синтаксический способ словообразования** – сращение двух и более слов, входящих в словосочетание, например:

*сумасшедший (с ума сшедший), тяжелораненый (тяжело раненный), сейчас (сей час).*



**Упражнение 64. В каждой строке найти слово, образованное приставочным способом.**

- А) полесье, пристройка, передать, восстановление;
- Б) подозрение, подарок, подорожник, доварить.

**Упражнение 65. В каждой строке найти слово, образованное суффиксальным способом.**

- А) подстаканник, подрезка, разбежаться, пригород;
- Б) Забайкалье, сокурсник, прибрежный, дружески.

**Упражнение 66. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?**

Приморье, подслушать, бессердечный, петушок, облицовка, подосиновик, предчувствие, привезти, сногшибательный, безрукий.

**Упражнение 67. Какие слова образованы бессуффиксным способом (усечением основы, нулевой суффиксацией)?**

Вход, гололед, пароход, лесостепь, сушь, кресло-качалка, забег, перебежка, накипь, перепись, стекломасса, толстокожий, провал.

**Упражнение 68. В каждой строке найти слово, образованное способом сложения.**

- А) мореплаватель, лесопарковый, царь-колокол, юго-восточный;
- Б) коневодство, водопроводный, правдолюбие, лесопарк.

**Упражнение 69. Какие слова образованы неморфологическим способом (назвать способ)?**

Столовая, плащ-палатка, дикорастущий, бегущий, прочитанный, умилишенный, операционная, пельменная, бензовоз, дворник (стеклоочиститель), дворник (человек), дворницкая, звукорежиссер, самооценка, белоснежный, стеклопосуда, здравомыслящий, малоупотребительный, медсестра, пластмасса, зернохранилище.

**Упражнение 70. Распределите слова в группы в зависимости от способа их образования (найдите производящую основу):**

Авиапочта, бессовестный, бездельник, бродяжничать, вплотную, вторжение, вершина, выход, глушь, головоломка, дежурный, досия, зоопарк, кормушка, наплаваться, предбанник, придорожный, по-хорошему, синь, судовой, разыграть, ракетоносец, умываться, уральский, утиный, честный, ягодный.

**Упражнение 71. Укажите способ образования слова НЕФТЕПРОВОДНЫЙ:**

- 1) сложение основ;
- 2) сложение основ с суффиксацией;

- 3) суффиксальный;  
4) сращение.

**Упражнение 72. От какого слова образовано существительное ТОСКЛИВО?**

- 1) тосковать; 2) тоска; 3) тоскливый; 4) тоскливость.

**Упражнение 73. От какого слова образовано существительное ПЕРЕЛЁТ?**

- 1) лететь; 2) перелететь; 3) полёт; 4) лётчик.



## **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №2**

### **«МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»**

**1. Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) страдалец; 2) собачий; 3) радостный; 4) пробка.

**2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) продуктовый; 2) замасленный; 3) вспахан, 4) прочитала.

**3. Какое слово имеет нулевое окончание?**

- 1) поразмыслить; 2) или; 3) уснув; 4) разбежался.

**4. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания?**

- 1) проигрыш; 2) расселение; 3) отнесла; 4) супергерой.

**5. Какое слово не имеет окончания?**

- 1) умывшись; 2) окно; 3) холод; 4) какой-то.

**6. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- 1) поджарить; 2) поднебесье; 3) покрасеть; 4) подсказка.

**7. Какое слово образовано приставочным способом?**

- 1) бесстыдство; 2) ненастный; 3) несомненно; 4) несовременный.

**8. Какое слово образовано суффиксальным способом?**

- 1) застенок; 2) разбежаться; 3) предплечье; 4) рыбий.

**9. Какое слово образовано способом сложения?**

- 1) машиностроительный;  
2) быстрорастворимый;  
3) кинотеатр;  
4) сверхпроводимость.

**10. Какое слово образовано неморфологическим способом словообразования?**

- 1) глубокоуважаемый;  
2) домосед;  
3) генерал-полковник;  
4) дымоход.

**11. В каком ряду оба слова состоят из четырех морфем?**

- 1) рассматривал, медвежонок;



- 2) испуганная, пододеяльник;
- 3) связанный, почищенные;
- 4) принесла, сенокос.

**12. В каком ряду оба слова состоят из трех морфем?**

- 1) музейный, решая;
- 2) смешная, прислушаться;
- 3) думающий, лошадка;
- 4) влюбился, отъезд.

**13. В каком ряду оба слова имеют нулевые окончания?**

- 1) университет, жалюзи;
- 2) просыпался, вертолет;
- 3) кастинг, кредо;
- 4) ещё, жюри.

**14. В каком ряду оба слова не имеют окончаний?**

- 1) защищать, волосы;
- 2) молоко, светлю;
- 3) моложе, уходя;
- 4) молча, вернулся.

**15. В каком ряду оба слова образованы морфологическим способом словообразования?**

- 1) сногшибательный, военкомат;
- 2) длинноногий, умалишенный;
- 3) снегоуборочный, вечнозеленый;
- 4) кресло-кровать, сапожок.

**16. В каком слове есть окончание -Е?**

- 1) заранее;
- 2) круче;
- 3) сражение;
- 4) грядущее.

**17. В каком слове нет суффикса?**

- 1) огурец;
- 2) кузнец;
- 3) братец;
- 4) екатеринбуржец.

**18. Какое слово неправильно разбито на морфемы?**

- 1) ПРИ-ГОТОВ-Л-Ю;
- 2) ПРО-СЛУШ-А-ВШ-ИЙ;
- 3) ИЗ-ДАЛ-ЕК-А;
- 4) В-ЛЮБЛ-Я-Я-СЬ.

**19. От какого слова образовано существительное РАЗРЕШЕНИЕ?**

- 1) решение;
- 2) разрешён;
- 3) разрешить;
- 4) решить.

**20. Из данного предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (усечением основы, нулевой суффиксацией).**

Он был в той стадии духовной зрелости и расцвета, когда внутреннее совершенство накладывает неизгладимый отпечаток на внешность, на жест, манеру говорить, на одежду – на весь облик человека.

### Раздел 3. Лексика и фразеология



**ЛЕКСИКОЛОГИЯ** (греч. *lexikos* «словесный») – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.



**Упражнение 74.** Указать, в каких случаях выделены слова-омонимы, в каких – разные значения одного многозначного слова.

а) Снежинка медленно *растаяла* (В.Катаев). Тусклый запоздалый рассвет пробился, наконец, сквозь ветви деревьев, густой туман осел понемногу и *растаял* (Б.Полевой).

б) В избу вошла баба и стала не спеша *топить* печь, чтобы готовить обед (А.Чехов). Стоило Долгину почувствовать шаткость положения Потапенко, и он бы, не задумываясь, начал *топить* его (Д.Гранин).

в) Грушницкий уронил свой стакан на песок и усиливался нагнуться, чтобы его поднять: больная нога ему *мешала* (М.Лермонтов). Агафья Матвеевна с испугу выронила ложечку из рук, которою *мешала* кофе (И.Гончаров).

г) Все *сместалось* в доме Облонских (Л.Толстой). «Это, дядюшка, ничего...» - начал было Александр, но *сместался* и замолчал (И.Гончаров).

д) В Гаспре собралась вся *семья* Толстого: дети, зятья, снохи (М.Горький). Сидят у печурки друзья – солдатская наша *семья* (А.Сурков).

*Образец выполнения задания.* Вдруг Литвинову почудилось, как будто дверь *растворилась* за ним тихо и быстро, а также быстро затворилась снова (И.Тургенев). Растворились в темноте рощи, сады, виноградники (А.Гайдар).

*Раствориться*<sup>1</sup> – *раствориться*<sup>2</sup> – омонимы, так как у них не только разные, но и не связанные друг с другом значения: *раствориться*<sup>1</sup> – «раскрыться (о затворенном)» и *раствориться*<sup>2</sup> – «разойтись в жидкости, образовать с ней однородную смесь». Во втором предложении слово употребляется в переносном значении «стали незаметными». У этих слов также разные синонимы: *раствориться*<sup>1</sup> – раскрыться; *раствориться*<sup>2</sup> – слиться, смешаться, перен. исчезнуть. Словарь С.И.Ожегова квалифицирует эти слова как омонимы.

**Упражнение 75.** Какие из указанных значений приведенных ниже слов основные, какие – неосновные, почему?

*Ехать зайцем – труслив как заяц; зазубрить нож – зазубрить урок; умножить на единицу – единица силы тока; свободный народ – свободное время – свободное поведение; сладкий чай – сладкий воздух; волчий след – волчий аппетит; голова человека – голова отряда; горят глаза – горят костры; ползёт червяк – ползёт время.*

**Упражнение 76.** Ниже приводятся переносные значения некоторых слов русской разговорной речи. Определите тип переноса (метафора или метонимия).

Бумага – «документ»;

Шапка – «газетный заголовок»;

Надымить – «накурить»;

Семечки – «пустяк, ерунда»;

Пилить – «ругать, читать нравоучения»;

Серый – «посредственный, скучный»;

Шпильки – «туфли на высоком каблуке»;

Испариться – «исчезнуть, уйти»;

Расписаться – «заклучить брак»;

Баня – «нагоняй, взбучка»;

Мотор – «автомобиль, такси».

**Упражнение 77.** К словам из строки А подобрать синонимы из строки Б.

1) А. Кисть, оттенок, точный, старомодный, непроходимый, смешной, старый, походка, поучение, слух.

Б. Допотопный, поступь, уморительный, молва, пятерня, непролазный, нюанс, преклонный, пунктуальный, нравоучение.

2) А. Обдумать, намочить, надоест, молчать, киснуть, нечаянно, ненормально, немного, вслед, близко.

Б. Вдогонку, противоестественно, раскисать, взвесить, приесться, вымочить, чуточку, рядом, неумышленно, помалкивать.

3) А. Друг, кровать, соотносительный, встретить, до сих пор, великан, болтун, беспорядок, аляповатый, безропотный.

Б. Исполин, пустозвон, приятель, натолкнуться, коррелятивный, безвкусный, койка, до настоящего времени, безответный, неразбериха.

4) А. Богатый, гладкий, корректный, беречь, бранить, бить, кропить, крепко, заранее, оптом.

Б. Гуртóm, ругать, обильный, оберегать, колотить, брызгать, вежливый, намертво, заблаговременно, прилизанный.

**Упражнение 78.** Назвать пару слов, которые не являются синонимами. Подобрать к этим словам синонимические пары.

а) Адвокат – защитник, аномалия – отклонение, блеск – глянец, богатство – роскошь, верзила – негодяй.

б) Активный – инициативный, актуальный – жизненный, алфавитный – азбучный, античный – древний, бездушный – безмятежный.

в) Подлинник – оригинал, близкий – интимный, бесполезный – лишний, поприще – жилище, благосклонность – расположение.

г) Негативный – отрицательный, восстать – подняться, бросать – поднять, ренегат – изменник, позитивный – положительный.

**Упражнение 79. На месте пропуска вставить антоним к выделенному слову.**

У *сильного* всегда ... виноват (И. Крылов).

Дома *новы*, а предрассудки – ... (А. Грибоедов).

*Ранняя* птишка носок прочищает, а ... глаза протирает.

От *малой* лени ... родится.

*Делу* – время, ... – час.

Живи не *вчера*шним, а ... днём.

Правда *рано* или ..... восторжествует.

Из ..... тучи да *малая* капля.

*Ученый* водит, ... следом ходит.

Ученье – *свет*, а неученье – ... .

Откладывая *безделье*, а не откладывая ... .

... слава лежит, а *худая* бежит.

*Старый* друг лучше ... двух.

**Упражнение 80. Найдите антонимы в стихотворении М.Цветаевой:**

К вам всем (что мне, ни в чем не знавшей меры,  
Чужие и свои?!)

Я обращаюсь с требованием веры  
И с просьбой о любви.

И день и ночь, и письменно и устно:  
За правду *да* и *нет*,

За то, что мне так часто слишком грустно,  
И только двадцать лет, ...

За быстроту стремительных событий,  
За правду, за игру...

Послушайте! – Ещё меня любите  
За то, что я умру!

**Упражнение 81. Выделите общеязыковые и контекстуальные (индивидуально-художественные) антонимы.**

а) Жизни лучшие мгновенья –

Сердца жаркие мечты,

Роковые впечатленья  
Зла, добра и красоты;  
Всё, что близко, что далёко,  
Всё, что грустно и смешно,  
Всё, что спит в душе глубоко,  
В этот миг озарено (Я. Полонский).

б) Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различны меж собой (А. Пушкин).

**Упражнение 82. Придумайте синонимы и антонимы к разным значениям слов *сухой, кислый, тупой, высокий, сырой, мокрый*.** Проверьте себя по «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова.

**Упражнение 83. Объясните разницу в значениях слов. Как называются такие слова? Составьте предложения с ними.**

Абонент – абонемент, земляной – землистый, болотный – болотистый, эффектный – эффективный, рыбий – рыбный - рыбачий.

**Упражнение 84. Как называются выделенные пары слов в стихотворении Марины Цветаевой?**

– «Все перемелется, будет **мукб́й!**»

Люди утешены этой наукой.

Станет **мукб́ю**, что было тоской?

Нет, лучше **м́укой!**

Люди, поверьте: мы живы тоской!

Только в тоске мы победы над скукой.

Все перемелется? Будет **мукб́й?**

Нет, лучше **м́укой!**

**Упражнение 85. Как называются выделенные пары слов?**

а) Сима чистый, чище **мыла**,

Мылся сам, и мама **мыла**.

б) Снег сказал: «Когда я **стаю**,

Станет речка **голубей**,

Потечет, качая **стаю**

Отраженных **голубей**» (Я. Козловский).

в) За то, что привычку **имели**

Губить в непогоду **суда**,

Бесславные рифы **и мели**,

Ужель на вас нету **суда?** (Я. Козловский).

**Упражнение 86. Найти и исправить ошибки во фразеологических сочетаниях. С исправленными фразеологизмами составить предложения.**

Закричать во весь дух.  
Разобьем врага в пух и перья.  
Бьется как белка в колесе.  
Воины бились не за жизнь, а за смерть.  
Свалился как снег об лёд.

**Упражнение 87. Заменить выделенные сочетания слов близкими по смыслу фразеологизмами.**

Ворон, сидя на изгороди, каркал *очень громко*.  
Принц не вспоминал, что он с утра *ничего не ел*.  
В поле вышли все: *и маленькие дети, и взрослые*.  
Волк *очень быстро* побегал по самой короткой дорожке.

**Упражнение 88. Определить значение фразеологизмов (подобрать синонимы). Составить с ними предложения.**

- а) Попасть впросак. Сжечь корабли. Со щитом или на щите. Спусти рукава. Как зеницу ока.  
б) Соль земли. Яблоко раздора. Бить баклуши. В бирюльки играть. Во всю ивановскую.  
в) Притча во языцех. У черта на куличках. Бежать сломя голову. Стоять фертom. Метать бисер перед свиньями.  
г) Куда Макар телят не гонял. Без зазрения совести. Гомерический хохот. Водой не разольешь. Авгиевы конюшни.  
д) Плясать под чужую дудку. Крокодиловы слезы. Как пить дать. Тихой сапой. Яблоку негде упасть.

**Упражнение 89. Приведите фразеологические обороты, которыми можно заменить приведенные ниже слова.**

*Бездельничать, мало, медленно, голодать, болтать.*

**Упражнение 90. Определить значения приведенных ниже заимствованных слов. Указать признаки, по которым можно определить, что эти слова заимствованные.**

Адресант, дезинформировать, импорт, экспорт, демонстрировать, овация, экскурс, экспонат, триумф, авангард, ампула, антиквар, антиподы, биохимия, дефект, фарисей, джаз, фиаско, социология, менеджер, кастинг, терроризм, жалюзи.

**Упражнение 91. Определить, к какому типу устаревших слов (архаизмам, историзмам) относятся приведенные ниже слова.**

**Подберите к ним синонимы в современном русском языке:**

*Длань* – ....., *сень* – .....,  
*росс* – ....., *брег* – .....,  
*десница и шуйца* – .....,  
*льзя* – ....., *отроковица* – .....,  
*ценсура* – ....., *лукавствовать* – .....

чадо – ....., воитель – .....

**Упражнение 92.** Найти в тексте устаревшие слова. Определить, чем является устаревшее слово: историзмом или архаизмом. Доказать. Для уточнения значения слов пользоваться толковыми словарями.

- А. Снова в сердце ничем не измеришь  
До ланит восходящую кровь  
И душою подкупленной веришь,  
Что, как мир, бесконечна любовь (А. Фет).
- Б. Сколь пшеницы мы не сеем,  
Чуть насущный хлеб имеем.  
До оброков ли нам тут? (П. Ершов).
- В. На него старуха не взглянула,  
Лишь с очей прогнать его велела (А. Пушкин).
- Г. И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит (А. Пушкин).
- Д. На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке кичка (А. Пушкин).
- Е. И царица хохотать,  
И плечами пожимать,  
И подмигивать глазами,  
И прищелкивать перстами (А. Пушкин).
- Ж. Говорят, что вот сейчас  
Похвалялся ты для нас  
Отыскать другую птицу,  
Сиречь молвить, Царь-девицу (П. Ершов).
- З. Видит: весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате (А. Пушкин).
- И. Гости в путь, а князь Гвидон  
Дома на сей раз остался  
И с женою не расстался (А. Пушкин).
- К. Мастерица  
Говорить краснó царица;  
Не припомнишь все сполна,  
Что сказала мне она (П. Ершов).

**Упражнение 93.** К данным исконно русским по происхождению словам подобрать однокоренные слова старославянского происхождения. Укажите их признаки; отметьте разницу в значении.

*Ладонь* – ..... , *голос* – ..... ,  
*лодка* – ..... , *холод* – ..... ,  
*вожатый* – ..... , *сторож* – ..... ,  
*рожать* – ..... , *одежда* – ..... ,  
*порох* – ..... , *один* – ..... ,  
*ягненок* – ..... , *горожанин* – .....

**Упражнение 94.** Выделите в данных отрывках индивидуально-авторские неологизмы (окказионализмы).

1) Я влюблен, я очарован,  
 Словом, я огончарован (А. Пушкин).

2) Вызолачивайтесь в солнце, стихи и травы!  
 Весеньтесь, жизни всех стихий! (В. Маяковский)

**Упражнение 95.** Привести примеры неологизмов. Объяснить их значения. Составить с ними словосочетания или предложения.

**Упражнение 96.** Значение какого слова (термина) определено неверно?

1) ЭПИТЕТ – это художественное, образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, выражающее чувство автора к изображаемому предмету, создающее живое представление о предмете.

2) МЕТАФОРА – это слово или выражение, употребляемые в переносном значении на основе сходства предметов или явлений.

3) ПЕРИФРАЗ (или перифраза) – слово или выражение, заменяющее название предмета, явления описанием их существенных признаков.

4) ОМОНИМ – это слово, противоположное по смыслу.

5) МЕТОНИМИЯ – это слово или выражение, употребляемые в переносном значении на основе чисто внешней или внутренней связи предметов, явлений, т.е. перенос по смежности признаков.

6) СРАВНЕНИЕ – это сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого.

**Упражнение 97.** Соотнесите термины из упражнения № 85 и приведенные ниже примеры:

1) Скоро вся изба захрапела, и я заснул как убитый.

2) Жители страны восходящего солнца тепло встретили их.

3) Бьётся в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза...

4) Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда.

5) С горы бежит поток проворный, в лесу не молкнет птичий гам....

6) Тётя сказала:

– Ты же ребёнок,

Бегать так много

Нельзя же ребятам!

Мальчик в ответ:

– Если я жеребёнок,

Бегать мне следует,

как жеребяткам!



**Упражнение 98.** В стихотворной строке «Люблю тебя, Петра творенье!» выделенное словосочетание – это:

- 1) сравнение; 2) метафора; 3) метонимия; 4) перифраз.

**Упражнение 99.** В стихотворных строках «Я звал тебя, но ты не оглянулась, я слезы лил, но ты не снизошла» поэт (А. Блок) использует такой прием, как:

- 1) сравнение; 2) метафора; 3) градация; 4) оксюморон.

**Упражнение 100.** В стихотворной строке «Луна хохотала, как клоун» поэт (С. Есенин) использует такой прием, как:

- 1) олицетворение; 2) метафора; 3) метонимия; 4) гипербола.

**Упражнение 101.** В стихотворной строке «Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг» поэт (М. Лермонтов) использует такой прием, как:

- 1) аллитерация; 2) инверсия; 3) оксюморон; 4) литота.



### ТЕСТ-КОНТРОЛЬ № 3 «ЛЕКСИКА»

**1.** Выделенные в стихотворении слова являются: а) синонимами, б) антонимами, в) омонимами, г) паронимами:

Скорей, сестра, на рыб взгляни,

Попались на крючок они!

В ведёрко руку *оку́н*.

Не бойся, это *о́куни*.

**2.** Какие пары слов не являются синонимами:

а) адресовать – направить,

б) возместить – отомстить,

в) анализировать – разбирать,

г) аграрный – земельный.

**3.** Выделенные в предложениях слова являются: а) синонимами, б) антонимами, в) омонимами, г) паронимами:

Тренировки проходили на *искусственном* льду.

Юноша показал себя *искусным* конькобежцем.

**4.** Выделенные слова в стихотворных строчках Н. Некрасова являются: а) синонимами, б) антонимами, в) омонимами, г) паронимами.

Ты и убогая, ты и обильная,

Ты и могучая, ты и бессильная,

Матушка-Русь!

**5. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

- а) Застенчивость была его ахиллесовой пятой и доставляла ему массу неудобств.
- б) Ты уж не обессуди, но помочь тебе я не в силах.
- в) В истории орфографии не единожды предпринимались попытки унифицировать написание некоторых групп слов.
- г) Александр Дорохов выступил в качестве продюсера строительства нового торгового центра.

**6. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

- а) В аннотации к книге говорится об актуальности обсуждаемых в ней вопросов.
- б) Друг обещал помочь, и мы ждали его как манны небесной.
- в) Этика определяет нормы поведения, нравственные принципы, которых придерживаются члены общества.
- г) Увлечение марками, возникшее в детстве, сделало его профессиональным селекционером.

**7. Укажите антоним к слову «косный»:**

- а) рутинный;    б) консервативный;    в) догматичный;    г) передовой.

**8. Какой фразеологизм имеет значение «человек, который безуспешно пытается казаться более культурным, чем он есть на самом деле»?**

- а) пуганая ворона;    б) ворона в павлиньих перьях;    в) белая ворона;    г) ни пава ни ворона.

**9. Укажите многозначное слово:**

- а) яранга,    б) аниматор,    в) эрудиция,    г) серый.

**10. Лексическое значение какого слова определено неверно:**

- а) Обсерватория – отверстие в оборонительных сооружениях для ведения огня и наблюдения.
- б) Анонс – объявление у кассы театра, цирка о том, что все билеты проданы.
- в) Абстракция – отвлеченное понятие.
- г). Оракул – человек, предрекающий будущее (ирон.).

**11. Какое из данных выражений может быть и свободным сочетанием, и фразеологизмом?**

- а) держать в ежовых рукавицах;    б) воды в рот набрать;
- в) плюнуть в душу;    г) переливать из пустого в порожнее

**12. Выделенное слово (а, б) в предложении выступает в основном значении:**

Человек хуже зверя (а), когда он – зверь (б) (Р.Тагор).

**13. Выберите грамматически правильное продолжение предложений.**

*Закончив школу,*

- а) мне будут открыты все пути.
- б) меня ждут чудесные открытия.
- в) я буду поступать в университет.
- г) у меня наступила радость.

**14. Укажите нейтральный синоним к слову ПЛАКАТЬ (не имеющий эмоционально-стилистической окраски):**

- а) реветь; б) рыдать; в) хныкать; г) причитать.

**15. В каком словосочетании слово употреблено в переносном значении?**

- а) серебряное украшение, б) седые волосы, в) бархатный голос, г) собачья шерсть.

**16. Выберите правильный вариант ответа:**

- а) В этот раз Андрей надел на себя маску раскаявшегося.
- б) В этот раз Андрей одел на себя маску раскаявшегося.

**17. В предложении пропущено слово:** а) соседние; б) соседские.

*Щенка, попавшего в беду, спасли ..... ребята.*

**18. Какое определение соответствует термину «историзмы»:**

- а) новые слова или выражения, а также новые значения старого слова;
- б) устаревшие слова, служащие названиями исчезнувших предметов, понятий, явлений;
- в) устаревшие слова, у которых есть современные синонимы.

**19. Выделенное слово в предложении *Мать и сын идут ко граду* (А.Пушкин) является:** а) историзмом, б) архаизмом:

**20. Укажите, какой фразеологизм не является синонимичным фразеологизму *ни рыба ни мясо*:**

- а) ни в городе Богдан ни в селе Селифан; б) ни то ни сё;
- в) ни кола ни двора; г) ни Савва ни Варавва.

**21. Какое определение соответствует термину «гипербола»:**

- а) расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости;
- б) прием контраста, противопоставления явлений и понятий;
- в) изобразительный прием, посторонний на количественном усилении признаков предмета, явления, действия;
- г) сочетание противоположных по значению слов.

**22. В стихотворных строках *Расстаться казалось нам трудно, но встретиться было б трудней* поэт (М. Лермонтов) использует такой прием, как:**

- а) антитеза; б) инверсия; в) оксюморон; г) литота.

**23. В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?**

- а) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- б) Дедушка в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- в) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- г) Ты бы прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.


**24. В предложении выделенное слово употреблено в переносном значении. Определите тип переноса: а) метафора, б) метонимия.**


Только слышно: на улице где-то одинокая бродит *гармонь*.

**25. Словарь, в котором раскрывается происхождение слов, - это:**

- а) толковый словарь;                      б) этимологический словарь;
- в) орфографический словарь;        г) орфоэпический словарь.


## **Раздел 4. Морфология**

 **МОРФОЛОГИЯ** (греч. morphē «форма» + logos «учение») – наука о частях речи, об их категориях и о формах слов.

 **Упражнение 102. Определить часть речи слов в приведенном ниже тексте. Указать, чем служебные слова отличаются от знаменательных.**

Одна из наиболее мудрых народных загадок определяет значение языка такими словами: «Не мёд, а ко всему льнёт». Этим утверждается, что в мире нет ничего, что не было бы названо, наименовано. Слово – одежда всех фактов, всех мыслей (М. Горький).

- **Знаменательные части речи:**.....  
.....  
.....
- **Служебные части речи:** .....  
.....

 **Упражнение 103. Определить род и склонение имен существительных.**

Абзац, алоэ, алфавит, атташе, брошюра, бандероль, бенефис, бремя, брюки, вафля, ворота, вернисаж, время, грязнуля, директор, дрожжи, дядюшка, жалюзи, жюри, забияка, кофе, кенгуру, крокодил, леди, маэстро, метро, ремонт, спектакль, сэр, санаторий, туфля, тюль, учитель, фестиваль, химера, шампунь, шоу.

**Упражнение 104.** Определить разряды имен существительных (собственное/нарицательное, одушевленное/неодушевленное).

Честность, Урал, герой, сырье, человечество, США, вода, народ, хлопоты, парижанка, терзание, Любовь, человек, студенчество, воронье, студент, команда, Россия.

**Упражнение 105.** Выделить имена существительные в предложении, отметить те из них, которые не имеют соотносительных форм числа.

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и полей, цветов и трав, – в русском языке есть великое множество хороших слов и названий (К. Паустовский).

**Упражнение 106.** Выделить имена прилагательные в тексте. Определить их лексико-грамматический разряд (качественные, относительные, притяжательные).

Прошло это лето в гуле сосновых лесов, журавлиных криках, в белых громадах кучевых облаков, игре ночного неба, в непролазных пахучих зарослях таволги, в воинственных петушиных воплях и песнях девушек среди вечеряющих лугов, когда закат золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами (К. Паустовский).

**Упражнение 107.** Найдите в тексте имена прилагательные. Определите у качественных прилагательных степени сравнения (положительную, сравнительную, превосходную), отметьте суффиксы сравнительной и превосходной степеней.

В детстве и юности мир существует для нас в ином качестве, чем в зрелые годы. В детстве горячее солнце, гуще трава, обильнее дожди, темнее небо и смертельно интересен каждый человек.

Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. Если человек не растеряет этот дар на протяжении долгих трезвых лет, то он поэт или писатель (К. Паустовский).

**Упражнение 108.** Найти в тексте прилагательные, определить их разряд, отметить все случаи перехода прилагательных из одного разряда в другой.

Тем временем море, обведенное по горизонту золотой нитью, еще спало; лишь под обрывом, в лужах береговых ям, вздымалась и опадала вода. Стальной у берега цвет спящего океана переходил в синий и чёрный. За золотой нитью небо, вспыхивая, сияло огромным веером света; белые облака тронулись слабым румянцем. Тонкие,

божественные цвета светились в них. На черной дали легла уже трепетная снежная белизна (А. Грин).

**Упражнение 109.** Употребить приведенные ниже прилагательные, если это возможно, в значении качественных, относительных и притяжательных.

Весенний, заячий, серебряный, медвежий, железный, золотой, стальной, змеиный.

**Упражнение 110.** Определить разряды местоимений в тексте.

Мне даже неловко писать, до чего она [собачка] была умна. Никто не поверит. Сама безобразная, очень любила все красивое. Когда молодая девушка в семье надевала белое платье с красным поясом, собачонка садилась на задние лапы и любовалась ею. Сидит и смотрит. Любила и сама покрасоваться. И это было самое потешное. На косматую шерсть ее лба привязывали ярко-красный бантик. Она опрометью мчалась к трюмо, - да, да! бросалась к зеркалу! – оглядывала себя, потом садилась на подоконник открытого окна (жили они в нижнем этаже) и гордо сидела, выставя себя на погладение прохожим. Прохожие оглядывались на эту рожу, многие останавливались и хохотали. А она величественно сидела, гордая всеобщим вниманием (В.Вересаев).

**Упражнение 111.** Определить, в каких предложениях местоимения *его, её, их* являются личными, а в каких – притяжательными.

1. Её походка, её движения были решительны и свободны.
2. Отец знать не хотел его великодушия и смирения.
3. Приняли меня в его семье хорошо.
4. «А видали их, что ли, волков-то?» – спросил трусишка Костя.
5. Попроси её всегда и побольше писать о её здоровье.
6. Я долго любовался его лицом, кротким и ясным, как вечернее небо.

**Упражнение 112.** В ряду однокоренных слов выделить имена числительные, доказать. Определить разряд числительных по значению (количественные, собирательные, порядковые).

Сто, сотня, стольник, сотый, сотенный; два, двойка, двое, дважды, двои́ться, вдвое, надвое; три, трое, тройка, третий, в-третьих, втрое.

**Упражнение 113.** Переписать, вставляя числительные из скобок в нужной форме.

Гнаться за (двоими, двумя) зайцами.

Дождь шел в течение (трех, троих) суток.

(Два, две, двое) суток шел снег.

Нас оставалось только (три, трое).

По (обоим, обеим) берегам реки простирался лес.

Волк и (семь, семеро) козлят.

Мы увидели (трех, троих) мальчиков, (четырёх, четверых) девочек, (двух, двоих) котят и (пять, пятерых) котов.

**Упражнение 114.** Запишите числа прописью, определите разряды имен числительных по структуре (простые, сложные, составные) и просклоняйте их.

А) 9, 36, 55, 124, 568, 999, 2003, 4697.

Б)  $\frac{2}{5}$  площади, полтора килограмма.

В) несколько дней, столько домов, сколько книг, много людей.

**Упражнение 115.** Найдите в тексте имена числительные, определите их разряды по значению (количественные, собирательные и порядковые).

И они уселись в гостинице, все вместе, двадцать четыре человека с командой, и пили, и кричали, и пели, и выпили и съели все, что было на буфете и в кухне.

Прошло еще мало времени, и в порте Дубельт вечерняя звезда сверкнула над черной линией новой мачты. То был «Секрет», купленный Грэм; трехмачтовый галиот в двести шестьдесят тонн. Так, капитаном и собственником корабля Артур Грэй плывал еще четыре года, пока судьба не привела его в Лисс (А.Грин).

**Упражнение 116.** Найдите в тексте качественные прилагательные и наречия в сравнительной степени.

И чем доверчивей мне в душу смотришь ты,

Тем глубже эта ночь, тем небо необъятней.

И тайны грёз твоих, как звёзды с высоты,

Блестят заманчивей, светлей и непонятней!

(А.А. Голенищев-Кутузов)

**Упражнение 117.** Укажите степени сравнения наречий и прилагательных, определите, чем они отличаются.

Чем чаще празднует Лицей

Свою святую годовщину,

Тем робче старый круг друзей

В семью стесняется едину,

Тем реже он; тем праздник наш

В своем веселии мрачнее;

Тем глуше звон заздравных чаш

И наши песни тем грустнее (А.С.Пушкин).

**Упражнение 118.** Определить часть речи подчеркнутых слов.

Я не разделяю распространенного пренебреженья к мелколесью. Юные деревца всех пород – ель и сосна, осина и береза – растут *дружно* и *тесно*. Там всегда *светло* и *чисто*, как в прибранной к празднику крестьянской горнице (К. Паустовский).

*Составить три предложения со словом **светло** так, чтобы оно являлось словом категории состояния, наречием и кратким прилагательным среднего рода.*

**Упражнение 119. Определить постоянные признаки (спряжение, вид, возвратность и переходность) глаголов. Образовать возможные формы времени глаголов.**

Проститься.....,  
прощаться .....,  
стеречь .....,  
не устеречь .....,  
мокнуть .....,  
промокнуть .....,  
мерзнуть.....,  
замерзнуть ... ..,  
печь .....,  
испечь .....

**Упражнение 120. Образуйте видовую пару глаголов, укажите способ ее образования.**

Дарить .....,  
разрезать .....,  
искать .....,  
отключать.....

**Упражнение 121. В каждой строчке найдите глагол, который не употребляется в форме 1-го лица единственного числа. Образуйте эту форму от остальных глаголов.**

- А. Посидеть, находить, заводить, рассветать, улетать.
- Б. Спускаться, ласкаться, плескаться, таскаться, смеркаться.
- В. Удить, будить, чудить, ходить, пилить.
- Г. Владеть, сесть, глядеть, галдеть, одеть.
- Д. Клонить, пленить, тошнить, манить, звонить.
- Е. Прозреть, созреть, назреть, обозреть, подозреть.

**Упражнение 122. Образуйте формы наклонений от данных глаголов. Составьте с ними предложения.**

Оторвать, отрывать, петь, спеть.

*Образец.* Альпинист взобрался на вершину. Альпинист взберется на вершину. Альпинист взбирался на вершину. Альпинист взбирается на вершину. Альпинист будет взбираться на вершину. Альпинист взобрался бы на вершину. Альпинист, взберись на вершину.

**Упражнение 123. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) А. Наиболее смешно, о меч-рыбе, комбайнёры, ложьте.



- Б. Огурцов, яблоков, апельсинов, негров.  
В. На развешивающемся знамени, менее легче, заметнее, вымок.  
Г. Бухгалтеры, седые профессора, шофёры, молодые инженера.  
2) А. Более надежнее, красивый тюль, много кочерёг, поезжай.  
Б. Двести грамм, к две тысячи десятому году, нет местов, за здоровье.  
В. Ихний ребенок, за выдающиеся способности, скучать о маме, сотни гектаров.  
Г. Стой молча, едва различимых в тумане людей, выплайай слезы, инспекторы.

**Упражнение 124. В каждой строчке найдите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) А. Ляжьте, согласно приказу, много дел, в штаб-квартире.  
Б. Пятеро молодых людей, оплатить проезд, тридцатья тремя способами, гимназий.  
В. Обоих коров, ешьте, об оставшихся в вагоне, с четырьмя детьми.  
Г. Благодаря помощи, о меньшей половине, более легкий, надежнее.  
2) А. Улыбнемся о шутках, тяжелее, черная туфля, гордиться братом.  
Б. Играть роль в этом деле, красивше, подобно султану, деверья.  
В. Скучать по дому, собачачьи повадки, легче, семеро ребят.  
Г. Полтораستا штук, младше, в несколько дней, двенадцатеро.

**Упражнение 125. Найдите ошибки в построении предложений, исправьте их.**

- 1) А. Зайдя в музей, нас встретила экскурсовод.  
Б. Держись обоими руками!  
В. Родители всегда предостерегают нас об опасности.  
Г. Мы уверены за завтрашний день.  
2) А. Мы находимся в спальне королевы Елизаветы, которая сохранилась в первозданном виде.  
Б. Местные власти проявили свою беспомощность.  
В. Я хочу выразить вам слова благодарности.  
Г. Женщина сказала ему, что я хотела бы узнать слова глубоко задевшей меня мелодии.

**Упражнение 126. Укажите правильную Морфологическую характеристику слова ТОЛЬКО из приведённого ниже предложения.**

В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нём напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху да обилие багульника.

- а) наречие;      б) союз;      в) частица;      г) местоимение.

**Упражнение 127. Спишите, расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор подчеркнутых слов.**

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Бесспорно то что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатствах лишь тому кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли (К.Паустовский).

**Упражнение 128.** Из текста упражнения №127 выпишите все местоимения, определите их разряд.

**Упражнение 129.** Укажите правильную МОРФОЛОГИЧЕСКУЮ характеристику слова ЛИШЬ из текста упражнения №127.

а) предлог                      б) союз                      в) частица                      г) наречие

**Упражнение 130.** Укажите правильную МОРФОЛОГИЧЕСКУЮ характеристику слова ЧТО из текста упражнения № 127.

а) союзное слово                      б) союз                      в) частица                      г) местоимение

**Упражнение 131.** Укажите правильную МОРФОЛОГИЧЕСКУЮ характеристику выделенного в предложении слова:

а) краткое причастие;

б) краткое прилагательное;

в) наречие;

г) слово категории состояния (СКС).

*Особенно **хорош** спорый дождь на реке (К. Паустовский).*

**Упражнение 132.** Укажите правильную МОРФОЛОГИЧЕСКУЮ характеристику выделенных в предложении слов.

Чёрное море заунывно шумело по ночам. Шумело оно и днём, но тогда его не было так **хорошо слышно** (К. Паустовский).

а) краткое причастие;                      б) краткое прилагательное;                      в) наречие;

г) слово категории состояния.

**Упражнение 133.** Укажите правильную МОРФОЛОГИЧЕСКУЮ характеристику выделенного в предложении слова.

*Три лодки были уже битком **набиты** пассажирами, а две стояли пустые.*

а) деепричастие;                      б) краткое прилагательное;                      в) глагол;

г) краткое причастие.

**Упражнение 134.** Укажите правильную МОРФОЛОГИЧЕСКУЮ характеристику выделенного в предложении слова.

*Вечером Андерсен позвонил у дверей старинного дома.*

а) существительное;                      б) прилагательное;                      в) наречие;                      г) деепричастие.

**Упражнение 135.** Укажите правильную МОРФОЛОГИЧЕСКУЮ характеристику выделенного в предложении слова.

*Я читал **много** книг, научных докладов и даже стихов о пустыне.*

а) числительное; б) частица; в) наречие; г) местоимение.

**Упражнение 136.** Напишите диктант с самопроверкой и выполните задания:

а) Найдите в тексте имена существительные и определите их постоянные признаки.

б) Найдите в тексте имена прилагательные, определите их разряд (качественное, относительное, притяжательное) и форму (полная, краткая).

в) Найдите в тексте местоимения и определите их разряд.

г) Найдите в тексте наречия и определите их разряд.

д) Найдите в тексте причастия, определите их тип (действительное, страдательное), время (прошедшее, настоящее) и форму (полная, краткая).

е) Найдите в тексте деепричастия и определите их глагольные признаки (вид, возвратность, переходность).

ж) Найдите в тексте глаголы и определите их постоянные признаки (вид, возвратность, переходность, спряжение).

Замечательная эта река Чусовая. Как все настоящие красавицы, она хороша неувядающей красотой, которая в каждое время года имеет своеобразную прелесть. Весной – это дикий, неукротимый зверь, который играет с ревом и стоном, бросаясь на теснящие каменные громады; осенью – это суровая, угрюмая река, которая льется точно по высеченному в горах коридору; зимой – настоящая спящая красавица, скованная льдом и запущенная глубоким снегом. Теперь, летом, Чусовая катится в зеленых берегах мимо горных теснин и крутых мысов ленивой струей, которая бурлит и бунтует только на переборах. Что-то такое ленивое и сонное, ласковое и сильное чувствуется кругом... Вон и кустики распушились по берегу и свесили над водой свои зеленые ветки, вон густая сочная осока зеленым бархатным ковром ушла в самую реку; вон красуются на берегу заливные луга, дремучий хвойный лес, свежие березняки и остальная лесная поросль. Откуда-нибудь из осоки бросается в воду утиный выводок, там насвистывают кулички и разная другая болотная мелочь. Всем и честь, и место, и покой, и только на голых скалах остаются грязно-бурые полосы, обозначающие вешний уровень воды. Глядя на развёртывающиеся перед вами картины мирного горного пейзажа, как-то отказываешься верить, что это же самая река поднимается весной иногда на три сажени и сметает, как пыль, не только траву и кусты, но и многолетние деревья. Хороша именно эта дремлющая сила, которая отдыхает теперь, как заснувший богатырь (Д.Н. Мамин-Сибиряк).



## **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №4 «МОРФОЛОГИЯ»**

**1. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?**

- 1) Ему *тоже* нужно помочь.
- 2) *Вот* маленький дом.
- 3) *В течение* всей жизни каждый человек много раз оказывается перед выбором того или иного решения.
- 4) Пёстрым *кругом* завертелись осенние листья.

**2. В каком предложении выделенное слово является именем существительным?**

- 1) *Летом* дни гораздо длиннее ночей.
- 2) В *грядущем* столетии человек будет жить дольше.
- 3) В *связи* с засухой ожидается неурожай.
- 4) Он опять опаздывает на *встречу* с коллегами.

**3. Укажите существительное мужского рода.**

- 1) пенальти, 2) купе, 3) неряха, 4) вуаль.

**4. Укажите существительное женского рода.**

- 1) врач, 2) салями, 3) забияка, 4) тюль.

**5. Укажите существительное среднего рода.**

- 1) голосище, 2) интервью, 3) маэстро, 4) шимпанзе.

**6. Склонение какого существительного определено неверно?**

- 1) мышь – 3 скл.;
- 2) змей – 2 скл.;
- 3) путь – 2 скл.;
- 4) станция – 1 скл.

**7. Склонение какого существительного определено неверно?**

- 1) клякса – 1 скл.;
- 2) рысь – 3 скл.;
- 3) животное – 2 скл.;
- 4) плакса – 1 скл.

**8. Склонение какого существительного определено неверно?**

- 1) договоренность – 3 скл.;
- 2) синева – 1 скл.;
- 3) аэрозоль – 3 скл.;
- 4) рояль – 2 скл.

**9. Какое существительное имеет форму только единственного числа?**

- 1) путь, 2) знамя, 3) чучело, 4) совесть.

**10. Какое существительное имеет форму только множественного числа?**

1) бакенбарды, 2) люди, 3) туфли, 4) шахматы.

**11. В каком словосочетании падеж существительного определен неверно?**

- 1) прощаться с друзьями (Т.п.);
- 2) приехать к матери (Д.п.);
- 3) любить отца (В.п.);
- 4) позвать соседа (Р.п.).

**12. В каком предложении выделенное слово является именем прилагательным?**

- 1) Воздух был *пропитан* запахом моря.
- 2) Дома новы, но предрассудки *стары*.
- 3) *Минувшее* проходит предо мною.
- 4) Я принял людей, *сидевших* вокруг костра, за бродяг.
- 5) *Первыми* проснулись птицы.

**13. В каком словосочетании есть качественное прилагательное?**

- 1) зубная боль,
- 2) детская книга,
- 3) железное здоровье,
- 4) вчерашний день.

**14. От какого прилагательного нельзя образовать формы степеней сравнения?**

- 1) ранний, 2) голодный, 3) гнедой, 4) лёгкий.

**15. В каком словосочетании выделенное слово не является именем числительным?**

- 1) *трое* учеников, 2) *тройка* лошадей, 3) *три* рубля, 4) *третий* день.

**16. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?**

- 1) Олимпиада в Москве была в тысячу девятьсот восьмидесятом году.
- 2) На занятиях не было обеих сестёр.
- 3) Он ограничился пятьюдесятью страницами учебника.
- 4) В соревновании участвовало более девяноста человек.

**17. В какой группе все местоимения относятся к определительным?**

- 1) который, чей, каков;
- 2) вся, самый, другая;
- 3) мой, таков, чей-то;
- 4) какой-нибудь, некоторый, каждый.

**18. Какой частью речи является выделенное в предложении слово?**

*Благодаря* матери Блок рано приобщился к миру искусства.

- 1) наречие; 2) деепричастие; 3) предлог; 4) глагол.

**19. Какой глагол является непереходным?**

1) открыть, 2) увидеть, 3) запеть, 4) толкаться.

**20. Какой глагол является глаголом несовершенного вида?**

1) опуститься, 2) подпрыгнуть, 3) постоять, 4) идти.

**21. Какой глагол употреблен в форме изъявительного наклонения?**

1) крикнете, 2) вяжите, 3) спал бы, 4) взгляните.

**22. Какой глагол употреблен в форме настоящего времени?**

1) нёс, 2) спросим, 3) споёшь, 4) утомляет.

**23. У какого глагола нет формы настоящего времени?**

1) покачивать, 2) гулять, 3) пробежать, 4) обещать.

**24. Какой глагол относится к I спряжению?**

1) удалить, 2) белить, 3) загадать, 4) захотеть.

**25. Какое причастие является действительным?**

1) издаваемый, 2) перебитый, 3) освещенный, 4) встречающий.

**26. В каком словосочетании нет деепричастия?**

1) открыв окно,  
2) проснувшись рано,  
3) нехотя отозваться,  
4) издавая звуки,

**27. Какое выделенное слово не является наречием?**

1) Сегодня он нырнул *глубже* всего.  
2) Он всегда *острее* других воспринимал окружающий мир.  
3) *Лучше* всего она шьет.  
4) Сын был *выше* отца.

**28. Какое из выделенных слов не является предлогом?**

1) *Вокруг* дома был высокий забор.  
2) *Благодаря* помощи друзей нам не надо было долго собираться.  
3) *В течение* ближайших суток погода не изменится.  
4) Я оглянулся *вокруг*.


**29. Какое из выделенных слов не является союзом?**


1) *Что* бы вы мне предложили?  
2) Небо было закрыто тучами, *однако* дождя не было.  
3) Мы попросили, *чтобы* нам разрешили уехать.  
4) Он промолчал, *хотя* и был со всеми не согласен.


**30) В каком ряду оба слова относятся к одной части речи?**

1) дружный, каждый;  
2) лишь, ещё;  
3) застроенный, выбрит;  
4) молод, решена.

## Раздел 5. Синтаксис словосочетания и простого предложения

 **СИНТАКСИС** (греч. syntaxis «составление») – это раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение.

 **СЛОВСОЧЕТАНИЕ** – это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически.

 **Упражнение 137.** Определить, являются ли данные сочетания слов словосочетаниями. Объяснить. Дать морфологическую модель каждого словосочетания, указать главное и зависимое слово в каждом словосочетании:

Избрать депутата, яркий свет, гроза надвигается, люблю шутить, лес и поле, почти старик, лишь бы не утонуть, постаревший от забот, в течение дня, на живую нитку, очень поздно, менее упрямый, приедет или прилетит, бегущие спортсмены, профилактика гриппа, навстречу ветру, буду рисовать, второй в шеренге, самый красивый, что–то необычное, рассказать другу, бить баклуши, интересная книга, вернуться рано; обещал, а не сделал.

● **Итак, словосочетаниями не являются:**

1. \_\_\_\_\_;
2. \_\_\_\_\_;
3. \_\_\_\_\_;
4. \_\_\_\_\_;
5. \_\_\_\_\_;
6. \_\_\_\_\_;
7. \_\_\_\_\_.



Различают два типа синтаксической связи между словами: **сочинение** и **подчинение**.


При сочинении в связь вступают синтаксически равноправные, независимые друг от друга слова: *лето и зима, дождь и снег*. При подчинении в связь вступают синтаксически неравноправные слова (одно зависит от другого): *петь песню, солнечный свет, говорить тихо*.

В подчинительной связи выделяют три типа: согласование, управление и примыкание.

**Согласование** – это такая связь, при которой зависимое слово уподобляется в своей форме главному слову, то есть ставится в том же падеже, числе и роде: *голубое небо, наша судьба, первая любовь*.

**Управление** – это такая связь, при которой зависимое слово ставится в той падежной форме (без предлога или с предлогом), какой требует главное слово: *любоваться пейзажем, вспоминать о доме, встречаться с друзьями*.

**Примыкание** – это связь неизменяемых слов или неизменяемых форм слова с главным словом: *смотреть весело, поехать учиться, идти не оборачиваясь*.

 **Упражнение 138.** Определить тип подчинительной связи в каждом словосочетании (согласование, управление, примыкание). Указать средства грамматической связи в каждом словосочетании:

Вторая аудитория, наш сад, сильно замёрзнуть, привычка курить, мчащиеся автомобили, цвет беж, найти гриб, допустить до экзаменов, кто-то свой, споткнуться о камень, каждый ученик, слышно песню, сторонник мира, их квартира, учиться у мастера, яйца вкрутую, сидеть согнувшись, работать быстрее, склонный к юмору, четвёртый справа, гулять до обеда, умение рисовать, говорить об искусстве, говорить улыбаясь, весьма интересный, говорить по-английски, уединённое место, проснуться рано.

**Упражнение 139.** Выделить словосочетания, произвести их полный разбор:

Здесь каждый стебелёк и веточка живут своей отдельной живописной жизнью.

**Упражнение 140.** Выделить словосочетания со связью примыкание:

Вернуться вечером, восхищаться тихим вечером, восхищаться шагом военных, идти шагом, приехать осенью, любоваться осенью.

**Упражнение 141.** Образуйте словосочетания со связью управления; зависимые слова поставьте в правильной падежной форме и, где нужно, употребите подходящий предлог.

Беспокоиться *о ком-чём* .....;  
тревожиться *за кого-что* .....;  
вера *во что* .....;  
уверенность *в чём* .....;  
обидеться *на что* .....;  
обижен *чем* .....;  
обрадоваться *чему* .....;  
обрадован *чем* .....;  
обращать внимание *на что* .....;  
уделять внимание *чему* .....;  
основываться *на чём* .....



обосновывать <i>что</i> .....	;
опираться на <i>что</i> .....	;
базироваться на <i>чём</i> .....	;
отзыв о <i>чём</i> .....	;
рецензия на <i>что</i> .....	;
отчитаться в <i>чём</i> .....	;
сделать отчет о <i>чём</i> .....	;
полный <i>чего</i> .....	;
наполненный <i>чем</i> .....	;
превосходство <i>чего над чем</i> .....	;
преимущество <i>перед чем</i> .....	;
препятствовать <i>чему</i> .....	;
тормозить <i>что</i> .....	;
различать <i>что и что</i> .....	;
отличать <i>что от чего</i> .....	;
рассердиться на <i>что</i> .....	;
рассержен <i>чем</i> .....	;
уплатить за <i>что</i> .....	;
оплатить <i>что</i> .....	.



**ПРЕДЛОЖЕНИЕ** – главное средство выражения и сообщения мысли. Его функция в языке – **коммуникативная**.

**По цели высказывания** традиционно выделяются три основных вида предложений: повествовательные, вопросительные и побудительные. **По наличию или отсутствию эмоциональной окраски** выделяются предложения невосклицательные и восклицательные. **По структуре** они делятся на простые (одна грамматическая основа) и сложные (две и более основ).

Простые предложения по строению грамматической основы делятся на **односоставные** (с одним главным членом) и **двусоставные** (с двумя главными членами: подлежащим и сказуемым).



**ПОДЛЕЖАЩЕЕ** – это главный член двусоставного предложения, обозначающий предмет речи.



**Упражнение 142.** Выделить в каждом предложении подлежащее. Назвать способ его выражения.

1. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио.
2. Судьба языка не может зависеть от произвола того или иного лица (Белинский).
3. Все прошлое мне только снилось.
4. Что белеется на горе зелёной?

5. – Bravo! – несло со всех сторон.
6. Настало и роковое «послезавтра».
7. Каждый из них по-своему убивал время.
8. Говорить речи и поучения своим детям – задача невероятно трудная.
9. Четыре делится на два.
10. Железный человек был Карп.
11. Третьяковская галерея закрыта на ремонт.
12. Прошло с тех пор много времени.
13. Создавать счастье – это высокий труд.
14. К ним стали подходить знакомые.
15. Серп месяца стал ярче и светил теперь сквозь ивы.
16. Но «ха-ха» ее было фальшивое, вымученное.
17. Подведет тебя это авось.
18. Мы втроем сошли с террасы.

❖ **Итак, подлежащее может быть выражено:**

.....;

.....;

.....;

.....;

.....;

.....;

.....;



**СКАЗУЕМОЕ** – главный член двусоставного предложения, который обозначает действие, признак, качество, состояние предмета, названного подлежащим, грамматически зависит от подлежащего и отвечает на вопросы что делает предмет? каков предмет? что с ним происходит? кто он такой? что он такое? и пр.

### **Типы сказуемых:**

1) *простое глагольное сказуемое* выражено глаголом в форме одного из наклонений (изъявительного, повелительного и условного);

2) *составное глагольное сказуемое* состоит из вспомогательного глагола и инфинитива (начальной формы глагола); вспомогательные глаголы выражают дополнительные значения: а) начала, конца или продолжения действия *начать, стать* (= *начать*), *продолжать*, *закончить*, *перестать*; б) желательности/нежелательности, возможности/невозможности, целесообразности/нецелесообразности и т.п. действия, а также склонности, привычности, эмоционального отношения к действию *хотеть, мочь, желать, стремиться, пытаться, стараться*,

*решишься, любить, бояться*; в) вместо глагола могут быть краткие прилагательные *рад, готов, обязан, вынужден, должен, согласен*.

3) *составное именное сказуемое* состоит из глагола-связки и именной части; связка может быть а) незначимой – глагол *быть* в различных формах наклонения и времени; б) полужнаменательной – глаголы со значением возникновения, проявления, обнаружения признака, перехода из одного состояния в другое и пр.: *казаться, становиться, стать, сделаться, оставаться, оказаться, считаться, называться, выглядеть, являться*; в) знаменательной – глаголы движения, состояния, деятельности, которые не могут самостоятельно передать смысл предложения.



**Упражнение 143.** Выделить в каждом предложении сказуемое. Указать тип сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способ выражения.

1. Вы так печальны.
2. Жить на земле – большое удовольствие.
3. Мальчик сразу наострил уши.
4. Все вокруг перестает быть интересным.
5. Ты бы ложилась, нянечка.
6. И жизнь моя без этих трех блаженных дней была б печальней и мрачней бессильной старости твоей.
7. Первые недели плавания принесли разочарование.
8. Мы будем петь и смеяться, как дети.
9. Слезы так и лились из потухших глаз.
10. Я готов просить извинения.
11. Она любила на балконе предупреждать зари восход.
12. Рад послушать я песню былую.
13. Сильная вечерняя роса должна была лечь на траву.
14. Дед был знахарь и крикун.
15. Город наш в осаде.
16. Лицо у Семаги было широкое, скуластое, бритое, глаза большие, серые, прищуренные...
17. Дымов казался красивым и необыкновенно сильным.
18. Я сей дорогой не ходок.
19. Озеро было таинственное.
20. Степан – человек с загадкой.
21. Настоящий лихой студент должен быть задирой, скандалистом, дуэлянтом.
22. Дневная репетиция окончена.
23. Труд – лучшее лекарство.
24. Ты не жалеешь прошлого?

25. Записка была не дописана.
26. Их изба была третья с краю.
27. Мы ждем не дождемся понедельника.
28. Без тебя я не добрался бы до города и замерз бы по дороге.
29. Не отнимай ты моей воли, дорогóй!
30. Кое-где начинал сверкать огонек.
31. Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет.

**Упражнение 144. Выделить основу каждого предложения. Охарактеризовать.**

Огромный дом, в котором родился Грэй, был мрачен внутри и величествен снаружи. К переднему фасаду примыкали цветник и часть парка. Лучшие сорта тюльпанов – серебристо-голубых, фиолетовых и черных с розовой тенью – извивались в газоне линиями прихотливо брошенных ожерелий (А.Грин).

**Упражнение 145. Перепишите, ставя, где нужно, тире между составом подлежащего и составом сказуемого или в неполных предложениях. Объясните его постановку или отсутствие.**

1. Правда свет разума. 2. В этом городе знать три языка ненужная роскошь. 3. Лишнее говорить себе вредить. 4. Сердце не камень. 5. Степь как океан. 6. Безумство храбрых вот мудрость жизни. 7. Дело художника рождать радость. 8. Кровь людская не водица. 9. У тебя брошка вроде как пчёлка. 10. Гусь, известно, птица важная и рассудительная. 11. Книги моя страсть. 12. Ваш дом словно полная чаша. 13. Главная черта его характера эгоистическое себялюбие. 14. Цель войны убийство, орудия войны шпионство, измена. 15. Шестью шесть тридцать шесть. 16. Чудесное дело лесá! 17. Большая Медведица семь ярких звёзд. 18. Во всех окнах любопытные, на крышах мальчишки. 19. Учить ум точить. 20. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 21. Квадрат есть равнобедренный прямоугольник. 22. Человек неучёный что топор неточёный. 23. Что за прелесть эта Наташа! 24. Ленивые руки не родня умной голове. 25. Язык это история народа. 26. Март только начало весны. 27. Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как. 28. Сонливый да ленивый два родных брата. 29. Ученье свет, а неученье тьма. 30. Человек есть украшение мира.



Итак, **тире между подлежащим и сказуемым** на месте отсутствующей связки **есть** ставится, если подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже, количественными числительными и неопределенной формой глагола. **Тире не ставится**, если главные члены выражены другими частями речи, если перед сказуемым-существительным есть отрицание *не*, если

между подлежащим и сказуемым стоят союзы, частицы, наречия, вводные слова.



*По наличию или отсутствию второстепенных членов предложения могут быть **нераспространёнными** (нет второстепенных членов) и **распространёнными** (есть хотя бы один второстепенный член).*



### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

- **определение** – второстепенный член предложения, который обозначает признак, качество или свойство предмета;
- **приложение** – это определение, выраженное именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
- **дополнение** – это второстепенный член предложения, поясняющий слова со значением действия, предмета или признака и обозначающий объект;
- **обстоятельство** – это второстепенный член предложения, поясняющий слово со значением действия или признака, обозначающий, при каких обстоятельствах совершается действие, или указывающий способ, меру, степень проявления признака.



**Упражнение 146.** Указать в предложениях определения, определить их тип (согласованное, несогласованное), способ выражения.

Взошло солнце, и страна, окруженная пеленой водяной пыли от водопадов, вдруг вспыхнула всеми красками, какие дарит солнечный свет, когда он преломляется в граненых хрустальных сосудах. Страна блистала, как алмазный пояс, забытый на краю моря девственной богиней неба и света.

Кажется, что если взглянуть в аквамарин, то увидишь тихое море с водой цвета звёзд. Очевидно, эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности. Их красота все же кажется нам необъяснимой (К.Паустовский).

**Упражнение 147.** Укажите обособленные согласованные и несогласованные определения, приложения. Перепишите, ставя недостающие знаки препинания и объясняя их постановку.

1. Дуб как очень крепкое дерево применяется для приготовления паркета.
2. Стрелы пущенные в орла мужчинами упали жалкие обратно на землю.
3. Цвет небосклона легкий бледно-лиловый не изменяется весь день.

4. Меня мокрого до последней нитки сняли с лошади почти без памяти.
5. Сын женщины и орла он [Ларра] отличается себялюбием, высокомерием, презрением к людям.
6. Несколько лет спустя другой атаман по прозвищу Шамай пустился по его следам.
7. Чернышевский создал произведение в высшей степени оригинальное и чрезвычайно замечательное.
8. Вдруг вся степь всколыхнулась и охваченная ослепительно голубым светом расширилась.
9. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених.
10. В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой.
11. Бледный свет похожий на чуть разбавленную синькой воду заливал восточную часть горизонта.
12. Муж ее путиловский рабочий два раза до войны сидел в тюрьме.
13. Вот она семейная жизнь...
14. Я увидел мужика мокрого в лохмотьях с длинной бородой.
15. Привлеченные светом бабочки прилетели и кружились около фонаря.
16. Домой мать вернулась усталая и раздраженная.
17. Каштанка потянулась, зевнула и сердитая угрюмая прошла по комнате.
18. Он без шапки с растрепанными волосами бежал впереди всех.
19. Листья кленов похожие на лапы резко выделялись на желтом песке аллей.
20. Цветная осень вечер года мне улыбается светло.
21. Оглушенный тяжким гулом Тёркин никнет головой.
22. Сытый и довольный щенок крепко спал.
23. Всегда уверенная в себе на этот раз она испугалась.
24. Маша в ярком, сверкающем костюме выделялась в толпе гостей.
25. Не помнящий прошлого человек лишает себя грядущего.
26. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.
27. Радищев рабства враг цензуры избежал.
28. Свободы сеятель пустынный я вышел рано до звезды.
29. Все явившиеся на экзамен студенты были хорошо подготовлены.
30. Это напоминало мне что-то давно знакомое.

**Упражнение 148. Указать в предложениях дополнения, определить тип каждого дополнения (прямое, косвенное) и способ выражения (часть речи, в какой форме).**

Она не взвешивала и не мерила, но видела, что с мукой не дотянуть до конца недели, что в жестянке с сахаром виднеется дно,

обертки с чаем и кофе почти пусты, нет масла, и единственное, на чем, с некоторой досадой на исключение, отдыхал глаз, - был мешок картофеля. Затем она вымыла пол и села строчить оборку к переделанной из старья юбке (А.Грин)

**Упражнение 149. Указать тип и способ выражения обстоятельства.**

И вот наконец в блеске утренней зари от одного края моря до другого открылась страна, сияющая разноцветными стенами гор. Прозрачные реки низвергались с этих гор в океан. Над зеленью лесов летали стаи веселых птиц. Листва была так густа, что птицы не могли проникнуть внутрь леса и потому кружились над его вершинами. Блаженный запах цветов и плодов долетал с берега. Казалось, что каждый глоток этого запаха вливает в грудь бессмертие (К. Паустовский).

**Упражнение 150. Указать в предложениях однородные члены, определить способ их выражения. Расставить знаки препинания и объяснить их постановку.**

1. Гром перекачивается грохочет ворчит рокочет встряхивает землю.
2. Нет без явно усиленного трудолюбия ни талантов ни гениев.
3. Похвала недостойному лицу не возвышает хваленого а унижает хвалителя.
4. То мягко во мху утопает ступня то тихо скользит по иголкам.
5. Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.
6. Однажды я ловил рыбу на небольшом озере с высокими крутыми берегами заросшими цепкой ежевикой.
7. Начинаются оттепели ростепели капли с крыш.
8. Снег делается зернистым ноздреватым оседает и чернеет.
9. Люди пьянеют от вина солнечного сверкания от беззаботной радости щедрости жизни, никогда не устающей открывать нам блеск и прохладу своих заманчивых уголков, наконец – от «чувства высокого».
10. Увядает земля, но еще впереди «бабье лето» с его последним ярким но уже холодным, как блеск слюды, сиянием солнца с летучей паутиной и палым повялым листом засыпающим опустелые воды.
11. Живя, умей все пережить печаль и радость и тревогу.
12. Их разговор благоразумный

О сенокосе о вине  
О псарне о своей родне,  
Конечно, не блистал ни чувством  
Ни поэтическим огнем  
Ни острою ни умом  
Ни общежития искусством.

13. В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий вековой мох небольшие окна-колодцы в этом мху да обилие багульника.
14. Он рощи полюбил густые  
Уединенье тишину  
И ночь и звёзды и луну...
15. Татьяна верила преданьям  
Простонародной старины  
И снам и карточным гаданьям  
И предсказаниям луны.
16. Они сошлись: волна и камень  
Стихи и проза лёд и пламень  
Не столь различны меж собой.
17. Мал ёрш да колюч.
18. Мы выехали из мрачного леса на великолепную сияющую под солнцем поляну.
19. И березы старые столетние опустили ветви до земли.
20. Я знал красавиц недоступных холодных чистых, как зима, неумолимых неподкупных непостижимых для ума.



### **Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами**

1. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие: **О: О, О, О, О.**
2. Если однородными членами не заканчивается предложение, то после них ставится тире: **О: О, О, О, О — ...**
3. После обобщающего слова может следовать союз или вводное слово, предупреждающие о перечислении: *как-то, а именно, например* и др.; перед таким союзом или вводным словом ставится запятая, а после него двоеточие: **О, а именно: О, О, О, О.**
4. Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то после однородных членов ставится тире: **О, О, О — О.**
5. Перед обобщающим словом может стоять вводное слово: *словом, одним словом, вообще, короче говоря* и др.; тире ставится перед вводным словом, а после него запятая: **О, О, О, О — словом, О.**



**Упражнение 151.** Указать в предложениях однородные члены, определить способ их выражения. Расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку. Обобщающие слова подчеркнуть.

1. Дети старики женщины все смешалось в живом потоке.



2. Все влечет веселит мои взоры золотая пчела на цветке разноцветные бабочки крылья и прыжки воробья на песке.
3. Вся усадьба состояла из четырех срубов разной величины а именно из флигеля конюшни сарая и бани.
4. Среди птиц насекомых в сухой траве короче говоря всюду чувствовалось приближение осени.
5. Весна чувствуется всюду и в городе и в лесу и на реке.
6. Два качества Чернышевский считал обязательными для человека и как бы завещал их потомкам жажду труда и чистую совесть.
7. Увидел он то же самое, что видел и до полудня равнину холмы небо и лиловую даль.
8. Гирлянды цветы лица, озаренные счастливыми улыбками, всё было радостно и торжественно.
9. Сливы груши абрикосы словом, разнообразные фрукты распространяли удивительный аромат.
10. И всё вокруг и жнивье и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца.
11. Глаза, как небо, голубые улыбка локоны льняные движения голос лёгкий стан всё в Ольге...
12. Всё волновало нежный ум цветущий луг луны блистанье в часовне ветхой бури шум старушки чудное преданье.
13. В человеке всё должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
14. Экипаж лошадь ямщик словом всё сравнялось со снегом.
15. Туман березки опавшие листья всё было так, как в то далекое утро.
16. Для всего что существует в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот рек и озер лугов и полей цветов и трав в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.
17. После грибного дождя начинают буйно лезть грибы липкие маслята желтые лисички боровики румяные рыжики опенки и бесчисленные поганки.
18. Ни человек ни лесной царь ни вольная птица ни даже рыба ничто не может жить без воздуха.



### **ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**


**Определённо-личные предложения** — главный член выражается формой 1-го или 2-го лица глаголов единственного или множественного числа настоящего или будущего времени, а также повелительного наклонения. Указывает на определенное (конкретное) лицо, которым может быть говорящий или его собеседник.

**Неопределённо-личные предложения** — главный член выражается формой 3-го лица множественного числа настоящего и будущего времени изъявительного наклонения или формы множественного числа глаголов прошедшего времени и условного наклонения. Не указывает на конкретных лиц, которые производят данное действие, эти лица мыслятся неопределенно.

**Обобщенно-личные предложения** — главный член чаще всего выражен глаголом в форме 2-го лица единственного числа настоящего или будущего времени и указывает на любого, каждого человека, имеет обобщенное значение.

**Безличные предложения** — главный член выражается безличными глаголами, личными глаголами в безличном употреблении (в форме 3-го лица единственного числа или среднего рода), краткими страдательными причастиями среднего рода, СКС, отрицательными словами, инфинитивами. Обозначает действие или состояние, возникающее и существующее независимо от производителя действия или носителя состояния.

**Назывные предложения** — главный член назывных предложений выражается именительным падежом существительного или количественно-именным сочетанием. Выражает бытие, существование предмета, явления.

 **Упражнение 152.** Выделить односоставные предложения, указать тип каждого предложения. Указать способ выражения главного члена. Найти двусоставные неполные предложения. Доказать.

1. Храни меня, мой талисман...
2. Сильнее кошки зверя нет.
3. Сладко дремлет в кровати.
4. Жгут листья в липовой аллее.
5. И цветы, и шмели, и трава, и колосья, и лазурь, и полуденный зной...
6. Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов.
7. Степка лежит на желтом песке. Глядит в небо, раскинув руки.
8. Не спится, няня: здесь так душно!
9. Чужим умом умён не будешь.
10. Двадцать первое. Ночь. Понедельник.
11. Лодку подхватило и понесло в темноту.
12. Было холодно, пронзительно сыро, темно от туч.
13. Вставай, страна огромная!
14. С умением воюют, а без умения горюют.

15. Люблю тебя, булатный мой кинжал.
16. На даче стучат топорами, мой дом забивают дощатый.
17. И ветром наконец то дерево свалило.
18. Здоровьем, свежестью, бессознательным счастьем веяло от нее.
19. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою.
20. Нужно приглядеться к этому человеку.
21. На резвом коне жениться не езд.
22. Старуха тихо побрела по улице. Остановилась у калитки.
23. Чего же искать мне, чего же? Остаться бы здесь навсегда!
24. – Что горит? – Сарай.
25. Медлить нельзя ни одного дня, ни одного часа.

**Упражнение 153.** Назвать элементы, осложняющие структуру простого предложения. Расставить знаки препинания и объяснить их постановку.

1. В глуши во мраке заточенья тянулись тихо дни мои без божества без вдохновенья без слёз без жизни без любви.
2. Каштанка потянулась зевнула и сердитая угрюмая прошлась по комнате.
3. Несмотря на все наши предосторожности весть о появлении Пугачева разнеслась по округе.
4. Я удивляюсь, что вы с вашей добротой не чувствуете этого.
5. Один из присутствующих постарше других с испуганным и сердитым лицом вдруг придвинулся вперед.
6. Грибов по словам нашего хозяина в этом году будет много.
7. К моему ужасу я увидел приближающего всадника.
8. Что же ты моя старушка приумолкла у окна?
9. Поглядываю на острова их на Енисее хватает на зеленые луга по берегам.
10. С юга подул сильный ветер теплый и влажный.
11. Испуганный громким смехом котёнок вырвался из рук и убежал.
12. Проголодавшийся и усталый от работы он все же внимательно выслушал мальчика.
13. Здесь с ним обедал порою покойный Ленский наш сосед.
14. Вдали сверкает горный луч сбега с каменной стремнины.
15. Туман превратившийся в сырую мглу делал землю влажной.
16. Я думаю кроме России в сентябре месяце нигде подобных дней не бывает.
17. Сегодня она в новом голубом капоте была особенно молода и красива.
18. Залитые солнцем раскинулись за рекой пшеничные поля.
19. Автобус отошел с опозданием перегруженный.

20. Лицо его имело выражение довольно приятное но плутовское.
21. Дмитрий слушал его нахмурясь.
22. Сергей Иванович глава семьи высокий сутулый бредущийся наголо мужчина был хороший столяр.
23. Была самая ранняя весна сухая и серая.
24. Охваченный каким-то неясным предчувствием он быстро оделся и вышел из дому.
25. Помимо лечебной помощи в тайге требовалась оздоровительная работа.
26. Там ниже мох тощий кустарник сухой.
27. Появились касатки или морские свинки.
28. В маленькой задней комнатке на большом сундуке сидела в голубой душегрейке и с заброшенным белым платком на темных волосах молодая женщина Феничка.
29. В одном из флигелей помещался сам полковник человек женатый высокого роста скупой на слова угрюмый и сонливый.
30. Бабушка вообще очень любила грибы грузди в особенности.
31. Мы отправились и бродили долго до вечера.

**Упражнение 154. Определить тип предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.**

В такой безуспешной и тревожной погоне прошло около часу, когда с удивлением, но и с облегчением Ассоль увидела, что деревья впереди свободно раздвинулись, пропустив синий разлив моря, облака и край желтого песчаного обрыва, на который она выбежала, почти падая от усталости (А.Грин).

У угла моей дачи стояла кадушка, полная воды. Рядом – куст бузины. На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем еще молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев, с ярко-желтыми пазухами по краям клювов. Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил – и все поглядывал на другого, и перекликался с ним на звенящем своем языке. Другой, чуть поменьше, с серьезным видом сидел на ветке и опасливо косился на кадушку. А пить-то, видимо, хотелось – клюв был разинут от жары (В.Вересаев).

**Упражнение 155. Определите тип предложения. Найдите каждому предложению буквенное соответствие:**

- А. Определенно-личное.*
- Б. Неопределенно-личное.*
- В. Безличное.*
- Г. Назывное.*
- Д. Двусоставное полное.*
- Е. Двусоставное неполное.*

**I.** 1) Ясный зимний полдень.

2) Мороз крепок.

3) Возле нас маленькие санки, обитые ярко-красным сукном.

4) Закажите порцию солянки из осетрины по-русски.

5) От напора нет сил дышать.

6) Наденьку выдали замуж.

**II.** 1) Не спится мне.

2) В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

3) Пахнет вербой и смолою.

4) Дождик, дождик, полей нашу рожь!

5) Не сотвори себе кумира.

6) В России две напасти: внизу власть тьмы, а наверху – тьма власти.

**III.** 1) Не хочу учиться, хочу жениться.

2) Щуку бросили в реку.

3) Человеку свойственно ошибаться.

4) Победителей не судят.

5) Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная.

6) В карете прошлого далеко не уедешь.

**Упражнение 156. Объясните постановку запятой перед словом КАК. Найдите соответствующее объяснение.**

**I.** 1) Вы легко можете себе представить, как я провел весь этот день и следующее утро.

2) Одна из женщин, как самая важная преступница, должна была быть доставлена отдельно.

3) А мы, как изволите видеть, путешествуем и в данное время находимся в Москве.

4) На мгновение ему показалось даже, что это не кто иной, как Валько, мог дать Володе Осьмухину такое задание.

5) Женщина плакала, как маленькая девочка, сидя у порога какого-то дома.

*А. Сравнительный оборот обозначает то, чему уподобляется предмет, качество, явление и т.д., на основании общего признака.*

*Б. Придаточное предложение с союзом как.*

*В. Вводная конструкция с союзом как.*

*Г. Союз как входит в предложение с причинным значением.*

*Д. Оборот с как является второй частью построений типа не кто иной, как; так же, как.*

**II.** 1) Если Бог сделает это чудо – оставит нас в живых, я буду ходить за вами как собака.

- 2) Соседские дети были как ангелочки.
- 3) Он отозвался о своем визите к Вере Павловне как о чем-то неприятном и неинтересном.
- 4) Она приходила сюда как натурщица и всегда очень стеснялась.
- 5) Я воспитал в себе это чувство праздника не как отдыха и просто средства для дальнейшей борьбы, а как желанной цели.
- 6) Утром он спешил встать как можно раньше.
- 7) После того как Герасима привезли из деревни, она чуть не обмерла при виде его громадной фигуры.
- 8) Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь.
- А. Приложение с союзом **как** имеет значение «в качестве».*
- Б. Сравнительный оборот выполняет роль именной части сказуемого.*
- В. Сравнительный оборот тяготеет к сказуемому, без него предложение теряет заданный смысл.*
- Г. Сравнительный оборот входит в устойчивое сочетание.*
- Д. Сравнительный оборот входит в составной союз.*
- Е. Двойной союз **как..., так и** соединяет однородные члены предложения.*
- Ж. Перед союзом **как** стоит частица **не**.*
3. **Как** входит в языковые обороты типа **как можно, как нельзя** обычно с последующей сравнительной степенью прилагательного или наречия.

**Упражнение 157. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Во время бурь дом трясся от ветра и ударов волн (1) скрипел (2) трещал (3) и (4) казалось (5) разваливался на глазах.

- 1) 1, 2, 3            2) 1, 2, 5            3) 1, 2, 3, 4, 5            4) 1, 2, 4, 5

**Упражнение 158. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

На этих местах (1) всегда (2) остается (3) как бы (4) легчайший след вашего воображения (5) некая дымка (6) не позволяющая вам смотреть на них скучными глазами.

- 1) 1, 2, 3, 4;            2) 1, 2, 5, 6;            3) 1, 3, 5;            4) 5, 6.

**Упражнение 159. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Каждая капля этого дождя выбивает в воде круглое углубление (1) подсказывает (2) сверкая (3) снова падает (4) и несколько мгновений ещё видна на дне этой водяной чаши.

- 1) 2, 3;            2) 1, 2, 3;            3) 1, 3;            4) 1, 2, 3, 4.

**Упражнение 160. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

В частности (1) для меня Блок стоит в ряду любимейших (2) полубогородных (3) а то и вовсе легендарных людей (4) таких (5) как Петрарка (6) или до сих пор не понятый Лермонтов – мальчик (7) успевший сказать за время своей короткой жизни о жаре души (8) растроченном в пустыне.

- 1) 1, 2, 3, 4, 7, 8;    2) 3, 4, 5, 6, 7;    3) 1, 3, 4, 5, 7, 8;    4) 1, 3, 5, 6, 7

**Упражнение 161. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Солнце уже садилось за Окой (1) за селом Есенино (2) и освещало косым (3) красноватым светом (4) тянувшиеся стеной на востоке леса.

- 1) 1, 2, 3                      2) 2, 4                      3) 1, 2                      4) 1, 2, 3, 4



**ТЕСТ-КОНТРОЛЬ № 5**  
**«СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРОСТОГО**  
**ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Он принес рукопись, и второй раз прочёл повесть.  
2) Это был прекрасный, хотя и несколько печальный город.  
3) Во время бурь дом трясся от ветра и ударов волн, скрипел, трещал и, казалось, разваливался на глазах.  
4) Он мог слышать вещи для себя довольно неприятные.

**2. Укажите предложение с однородными членами (знаки препинания не расставлены).**

- 1) В это время слышался звонок и она встала.  
2) Небо темнеет тяжелое и неприветливое оно всё ниже нависает над землей.  
3) Петя был теперь красивый пятнадцатилетний мальчик.  
4) Струится маленький серебряный ручей.

**3. В каком предложении нужно обособить второстепенные члены?**

- 1) Покрытые росой тополя наполняли воздух нежным ароматом.  
2) Простор равнины вливался в обвешанное резкими облаками небо.  
3) Как у березки в чистом поле красив и прост ее наряд.  
4) Минут пять мы стояли не шелохнувшись.

**4. В каком предложении не ставится тире?**

- 1) Первая цель искусства воспроизведение действительности.  
2) Человек любящий и умеющий читать счастливый человек.  
3) Деревья по сторонам дороги точно незажженные факелы.  
4) Пространство и время основные формы всякого бытия.

**5. В каком предложении ставится двоеточие?**

- 1) В Корчагине несколько минут боролись два чувства обида и выдержка.
- 2) На крокетной площадке на лужайке в беседке всюду та же неприязненная тишина.
- 3) Над Ветлугой спустились сумерки синие теплые тихие.
- 4) Княжна постойте ради бога воскликнул он.

**6. В каком варианте правильно указаны и объяснены все запятые?**

*Цепи песчаных дюн (1) выбеленных солнцем (2) врезались в лохматое тело леса (3) и тонули в нем.*

- 1) 1, 2 – выделяется определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) 1, 3 – выделяется определение, выраженное причастным оборотом.
- 3) 2, 3 – выделяется уточняющий член предложения.
- 4) 1, 2 – выделяется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**7. Укажите предложение с двумя грамматическими основами (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Кити встала за столиком и проходя мимо встретила глазами с Левиным.
- 2) Уйду я от тебя куда глаза глядят.
- 3) Она сообщила мне что слышала о моей поездке в Москву.
- 4) Не сам хозяин а его сын встретил нас у ворот дома.

**8. Укажите предложение с уточняющим членом (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Не унижая себя говорю а говорю с болью в сердце.
- 2) Вместо слов из груди выходило глухое какое-то клокотанье.
- 3) На покривившемся стогу уныло по-сиротски примостилась ворона.
- 4) Шагах в десяти от входа в туннель стоял одинокий домик.

**9. В каком предложении оборот с союзом КАК не обособляется?**

- 1) Как старый артиллерист я презираю этот вид холодного украшения.
- 2) Как поэт своего времени Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дань романтизму.
- 3) Мы знаем Индию как страну высокой культуры.
- 4) Между собаками как между людьми попадают умницы и глупыши.

**10. Укажите двусоставное предложение.**

- 1) В течение всего путешествия работы было вдоволь.
- 2) В палате еще долго вспоминали его рассказы.
- 3) Несколько зданий было разрушено ураганом.
- 4) Всё больше заносит снегом окошко.

**11. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- 1) Я был глубоко оскорблен словами гвардейского офицера.



- 2) Мы рады весь изъездить мир.
- 3) Руководитель похода разрешил нам искупаться.
- 4) Ты теперь не так уж будешь биться, сердце, тронутое холодком.

**12. В каком предложении инфинитив входит в состав сказуемого?**

- 1) Тренер предложил спортсменам явиться на занятия утром.
- 2) Всем классом мы решили пойти на этот концерт.
- 3) После чая ты попроси Веру спеть.
- 4) Через три часа ходьбы путники остановились пообедать.

**13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

- 1) Весь день старик был не в духе.
- 2) Снежные тучи были принесены циклоном.
- 3) Разговор час от часу делался туманнее.
- 4) Этот рассказ мне совсем не нравится.

**14. В каком ряду все словосочетания со связью управление?**

- 1) Громким шепотом, шорох деревьев, ночевка в лесу.
- 2) Вера в победу, медленно опускаться, жить в деревне.
- 3) Преданность Родине, удостоен награды, поймать птицу.
- 4) Горячий из-за болезни, ягоды крыжовника, говорил улыбаясь.

**15. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Рабочие обливались потом но кажется не замечали этого.
- 2) Каменистый берег кажется совсем безлюдным.
- 3) Иногда мне кажется что это был только сон.
- 4) То ли чудится мне то ли кажется то ли злой колдун насмехается.

**16. Укажите предложение с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).**

- 1) И пели девочки подростки на берегу своей реки.
- 2) Вдали желтеют как бледные пятна огни фонарей.
- 3) Центром заповедника является Михайловское бывшее родовое имение Пушкиных.
- 4) Он был известен как человек большой отваги.

**17. Выберите предложение без грамматических ошибок.**

- 1) За последние несколько лет наш институт разработал более пятсот пятидесяти новых проектов.
- 2) Не только пьесы Булгакова, а также и его проза написаны необыкновенно смело.
- 3) Войдя в дверь, мне послышались странные звуки в кабинете, и я замер.
- 4) Когда он уходит и я вижу, как в окне мелькает серая шляпа, мне хочется окликнуть его.

**18. Укажите предложение с прямым дополнением.**

- 1) Поговорим о странностях любви.
- 2) Я пришел к тебе с миром.
- 3) Пароход будит город плачущим гудком.
- 4) Пора собираться в дорогу.

**19. Укажите предложение с несогласованным определением.**

- 1) Впереди шел турист с седой бородой клинышком.
- 2) Выпавший за ночь снег замел узкую дорожку.
- 3) В третьем взводе произошло серьезное замешательство.
- 4) Новоиспеченный вратарь принялся брать невероятные мячи и потряс всю мальчишечью команду.

**20. Укажите предложение со сравнительным оборотом.**

- 1) Как парус чайка там белеет в высоте.
- 2) И слышно было как ветер врывается в щели.
- 3) Наш сад как проходной двор.
- 4) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

## Раздел 6. Синтаксис сложного предложения и текста



**СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами и, как правило, равноправны грамматически и по смыслу. Сочинительные союзы, соединяющие простые предложения, находятся между простыми предложениями и не входят ни в одно из них.

Сочинительные союзы: *и, да (= и), ни — ни* (соединительные союзы); *или (иль), либо, ли — или, то — то, не то — не то, то ли — то ли* (разделительные союзы); *а, но, да (= но), однако, зато, же, только* (противительные союзы); *не только ... но и, не то чтобы ... а (но), если не ... то, не то что ... но (а), не столько ... сколько* (градационно-сопоставительные союзы); *да и, тоже, также, причём, притом* (присоединительные союзы); *то есть, а именно* (пояснительные союзы).

Противительный союз «*однако*» всегда стоит в начале простого предложения, он может быть заменён союзом «*но*», запятая после него не ставится. Омонимичное союзу вводное слово «*однако*» стоит не в начале (т.е. в середине или в конце) предложения и на письме выделяется запятыми. Ср.: *Мы все его ждали, однако (но) он не пришёл.* — *Мы все его ждали, он, однако, не пришёл.*



**СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это такое сложное предложение, в котором одно из простых предложений по смыслу и грамматически подчинено другому и связано с ним

подчинительным союзом или союзным словом (относительным местоимением или местоименным наречием). Независимое предложение в составе сложноподчинённого называется главным, а зависимое — придаточным.

Подчинительные союзы и союзные слова, находясь в придаточном предложении, связывают его с главным, при этом союзы (служебная часть речи) не являются членами придаточного предложения, а союзные слова (знаменательные части речи) являются. Ср.: *Есть чувства, которых (=чувств) не должна касаться чужая рука. Прости, если я в чем виноват.*

Подчинительные союзы: а) простые (одиночные): *что, чтобы, если, как, словно, будто, ибо* и др.; б) двойные: *если ... то, так как ... то, когда ... то, хотя ...но, чем ... тем* и др.; в) составные: *потому что, прежде чем, в то время как, несмотря на то что, оттого что, вследствие того что, после того как, с тех пор как, для того чтобы* и др.



### ТИПЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ:

- определительные (основным средством связи являются союзные слова *который, какой, чей*);
- изъяснительные (основным средством связи является союз *что*);
- меры и степени (основным средством связи являются союзное слово *сколько* и союзы *как, как будто*);
- обстоятельственные места (основным средством связи являются союзные слова *где, куда, откуда*);
- обстоятельственные времени (основным средством связи являются союзы *когда, пока*);
- обстоятельственные причины (основным средством связи являются союзы *потому что, так как, оттого что, из-за того что*);
- обстоятельственные следствия (основным средством связи являются союзы *так что, поэтому*);
- обстоятельственные условия (основным средством связи является союз *если*);
- обстоятельственные цели (основным средством связи являются союзы *чтобы, для того чтобы*);
- обстоятельственные уступки (основным средством связи являются союзы *несмотря на то что, хотя*).



**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** — это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов: *Привычка свыше нам дана: замена счастию она* (А. Пушкин).



### **Упражнение 162. Произвести разбор сложных предложений:**

- выделить части, указать грамматическую основу каждой части;
- указать сочинительный союз и определить, какие смысловые отношения выражаются в предложении;
- объяснить постановку знаков препинания.

1. Ни калина не растёт меж ними, ни трава не зеленеет. 2. И метался ветер быстрый по бурьянам, и снопами мчались искры по туманам... 3. Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы. 4. Упали две-три крупные капли дождя, и вдруг блеснула молния. 5. Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво. 6. Становилось жарко, и я поспешил домой. 7. То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит. 8. Чины людьми даются, а люди могут обмануться. 9. Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. 10. Бедной Наденьке больше уже нигде слышать тех слов, да и некому произносить их. 11. Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким снегом, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток. 12. Все были необыкновенно шутливы и веселы, мне тоже стало очень весело. 13. В южных районах страны за счет повышения средней температуры увеличится скорость испарения влаги, то есть климат станет более засушливым. 14. Протест ребенка против напряжения психики чаще всего выражается в пассивной форме, а именно у него отключается внимание. 15. Несколько секунд стояла тишина, только вода тихо и ласково звенела в шлюзах.

### **Упражнение 163. Произвести разбор сложноподчиненных предложений:**

- выделить главную и придаточную часть;
- указать, к чему относится придаточная часть (к одному слову в главной части или ко всей главной части);
- указать, чем присоединяется придаточная часть к главной (союзом или союзным словом);
- указать тип придаточной части по значению;
- объяснить постановку знаков препинания.

1. Было слышно, как шуршит в кустах дождь. 2. А минут через десять стало так темно, что уж не было видно ни звёзд, ни месяца. 3. Когда торопишься, дорога всегда кажется длиннее. 4. Отдаленный гул вдруг проник в тенистое ущелье, где ехали путники. 5. Хорошо может видеть людей и землю только тот, кто их любит. 6. Всё было бы спасено, если б у моего коня достало сил на десять минут. 7. Там, где родился Разин, робости люди не любят. 8. Дядя Фёдор крепко держал

Пашку за руку, чтобы не убежал. 9. Кузьмин сказал в темноту, кто он и зачем приехал. 10. Хотя в укромных местах держалась роса, дорога пылила. 11. Трусливый друг страшней врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься. 12. Наступили годы, когда Захарову уже не надо было нервничать и с тревогой просыпаться по утрам. 13. Если вглядеться в аквамарин, то увидишь тихое море с водой цвета звёзд. 14. На каждом шагу я находил то, чего не было в моём воображении. 15. Я не мог представить, чтобы экваториальное небо бывало хоть когда-нибудь серым.

**Упражнение 164.** Расставить недостающие знаки препинания. Составить схемы предложений с несколькими придаточными. Дать характеристику связей (последовательное подчинение, параллельное однородное, параллельное неоднородное).

1. На земле нет пустых уголков в которые не пробралась бы жизнь потому что там где не может жить одно существо может жить другое. 2. Теперь когда старуха кончила свою красивую сказку в степи стало страшно тихо точно она была поражена силой смельчака Данко который сжёг для людей свое сердце и умер не прося у них ничего в награду себе. 3. Всякий из нас кто пережил дни победы помнит что есть такие минуты торжества и радости когда человек до того полон настоящим что даже не может думать о будущем. 4. Наконец он почувствовал что больше не может что никакая сила не сдвинет его с места и что если теперь он сядет ему уже больше не подняться.

**Упражнение 165.** Расставить недостающие знаки препинания, объяснить их постановку (указать, какие смысловые отношения выражаются в предложении).

**А.** 1. В литературе стал редкостью большой роман у авторов хватает терпения только на маленькую повестушку. 2. Мы шли лесом. Куковали кукушки постукивали дятлы перепархивали дрозды. 3. Тьма свету не любит злой доброго не терпит. 4. Я оглянулся вдоль перегородки отделявшей мою комнату от конторы стоял огромный кожаный диван. 5. Настанет утро двинемся в путь. 6. Глупый осудит умный рассудит. 7. Прошли обильные дожди проселочные дороги стали непроезжими. 8. Птиц не было слышно они не любят больших лесов.

**Б.** 1. Большая сильная рука приподняла его голову холодный носик коснулся пересохших губ. 2. Только сейчас Никита вспомнил на письмо он ведь не ответил. 3. Будем с хлебом всё у нас будет. 4. И впервые у Четунова шевельнулось чувство хорошо бы всё это осталось позади. 5. Дай мне горы я с горами обвыкну. Дай море и в нём не потеряюсь. 6. А погода была скверная сыпался мелкий холодный

дождь грязная земля была плотно окутана мглой. 7. Не будет отдавать выкради. 8. Чуть розовели на отроге таёжные маковки в деревне под горой кричали вторые петухи.

**В.** 1. Будете в театре заходите ко мне. 2. Павлу не удалось увидаться со своими городок Шепетовка опять был занят белополяками и стал временной границей фронта. 3. Грушницкий покраснел ему было стыдно убить человека безоружного. 4. Биться в одиночку жизни не перевернуть. 5. В самом воздухе внезапно что-то произошло наступила тишина и загудела в ушных перепонках. 6. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. 7. Лишнего пожелаешь последнее потеряешь. 8. Я доверяю любящим они великодушны.

**Г.** 1. Я умираю мне не к чему лгать. 2. Не ищи красоты ищи доброты. 3. Чин следовал ему он службу вдруг оставил, в деревне книги стал читать. 4. Сыр выпал с ним была плутовка такова. 5. Я выглянул из кибитки всё было мрак и вихорь. 6. Птица не могла летать у нее было сломано крыло. 7. Поверь для них смешон твой плач и твой укор. 8. Не родись красивой родись счастливой.

**Упражнение 166.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Я знал (1) что дом Блока (2) стоял у взморья (3) и (4) очевидно (5) первым принимал на себя удары балтийской бури.*

- 1) 1, 2, 4, 5      2) 1, 3, 5      3) 1, 3      4) 1, 4, 5

**Упражнение 167.** Расставить недостающие знаки препинания. Объяснить их постановку. Ответить на вопросы, приведенные ниже.

- 1) Вы сейчас уйдёте а я останусь.
- 2) Он рос работающим и это помогало ему в жизни.
- 3) Я всё ждал встречи с птицами но птиц не было.
- 4) На площадке остался только один корсиканец да два оборванца вылавливали в водоёме последние монеты.
- 5) Раздался звонок и все двинулись к своим местам.
- 6) То падал снег то неожиданно выглядывало солнце.
- 7) Лес по-осеннему молчал только тёплый ветерок шелестел листвой.
- 8) В комнатах было душно а на улицах вихрем носилась пыль срывало шляпы.
- 9) Летом из Петербурга и Гельсингфорса еще приходили на остров корабли зимой же единственная дорога на берег лежала по жгучим льдам.

10) Но мне без Маруси стало скучно да и Светлана одна в пустом доме спать не хотела.

11) Вечером в лесу из мхов тянет сыростью и в траве горят светлячки.

12) Из-за глубокого рыхлого снега идти было все труднее а к тому же я натер ногу.

**Ответьте на вопросы (выберите вариант ответа):**

*А) В каком предложении между частями не ставятся запятые?*

*Б) В каких предложениях выражаются присоединительные отношения?*

1) 1,2, 4;      2) 2, 4, 11;      3) 2, 5, 10;      4) 2, 10, 12.

*В) В каком предложении части соединяются при помощи союза, образованного из частицы?*

1) 1;      2) 12;      3) 9;      4) 2;

**Упражнение 168. Расставить недостающие знаки препинания. Объяснить их постановку. Ответить на вопросы, приведенные ниже.**

1. Скупы слова командующего чьи солдаты бьются на других фронтах с врагом.

2. Голова его низко опустилась и спина согнулась точно тяжесть легла на нее.

3. Никому не было известно когда он вернется в город.

4. Крупных боёв на пути к Уральску не было хотя отдельные схватки не прекращались.

5. Доктор вошел в комнату где лежал Кипренский.

6. В нашем болотистом низменном крае впятеро больше бы дичи велось кабы сетями её не ловили.

7. Где-то недалеко был город откуда мы пришли.

8. Около изб не было видно ни людей, ни теней точно посёлок задохнулся в горячем воздухе и высох.

9. Я так полон этой любви к тебе что вне любви моей не мыслю своей жизни.

10. Более получаса расхаживал я в недоумении перед забором так что обратил на себя внимание дворовой собаки.

11. Я не знаю когда приеду.

12. У него онемели ноги и изменилось походка так что однажды идя по коридору он споткнулся и упал вместе с подносом...

**Ответьте на вопросы (выберите вариант ответа):**

*1. В каких предложениях выражаются определительные отношения?*

1) 1, 5, 7;      2) 1, 8, 9;      3) 5, 7, 9;      4) 2, 7, 9

*2. В каком предложении выражаются условные отношения?*

3. Поделить предложения на две группы:

а) части соединяются при помощи союза;

б) части соединяются при помощи союзного слова.

**Упражнение 169. Прочитайте текст. Выполните задания, приведенные ниже.**

Обрати сердце к книге

(1) Недавно, перебирая книги на полках, я вначале с удивлением, а потом со жгучим стыдом обнаружил, что самые пыльные томики в моей библиотеке – это собрания Пушкина, Достоевского и Толстого. (2) Некоторое время я недоумевал, как же так получилось, что я, образованный человек, и вдруг эти книги у меня в пыли? (3) Лишь потом осознал, что не притрагивался к произведениям классиков русской литературы уже полгода.

(4) Кто такой Чехов, спросит меня сын, а кто такой Достоевский? (5) Что я объясню сыну, если сам в последнее время читаю зарубежную фантастику и детективы...

(6) Понятно: жизнь наша безмерно тяжела, с голубого экрана нам постоянно вещают о финансовых скандалах, громких заказных убийствах, а книжные прилавки завалены низкопробной литературой. (7) Здесь то же самое: умные следователи, бандитские налёты, любовь для разнообразия сюжета, стрельба... (8) Какой Чехов, у которого за всю его мощную пьесу «Три сестры» происходит лишь одно убийство, да и то где-то за кулисами! (9) Нынешний читатель к этому не привык. (10) Ему подавай потоки крови и хищных инопланетных монстров, по иронической мысли автора, безумно влюблённых в прекрасных землянок. (11) От монстров спасают, конечно же, супергерои с квадратными челюстями и подушкообразными мышцами. (12) Все это заканчивается чересчур хорошо, и даже самый легковёрный читатель понимает, что закрыл последнюю страницу полнейшего бреда на заданную тему.

(13) Так почему же убийство старухи-процентщицы и её сестры Лизаветы в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание» потрясает нас больше, чем описание гибели целых городов или кровавых гангстерских разборок? (14) Может быть, потому, что в произведениях классической литературы присутствует мысль о том, что жизнь человека бесценна и убийство – страшная трагедия.

(15) Я стоял у полок с книгами и думал, как же я объясню сыну, почему так мучался Раскольников и отчего застрелился Свидригайлов, что побудило Катерину из «Грозы» броситься в Волгу... (16) Словом, что я могу ему сказать, если по России идет



насилие и топчет неокрепшие мозги наших шестнадцатилетних, приучая их к мысли о легком убийстве?!

(17)Ничего я ему не скажу и не объясню. (18)Просто подведу к полкам с книгами, сотру пыль с обложки, лишённой глянца современных изданий, и скажу: «Прочти-ка все это. Если поймёшь, может быть, из тебя еще что-то получится» (По К. Алексееву).

### **Задания:**

1) *Объясните смысл данного заголовка.*

2) *Определите тип и стиль речи:*

*А. Научно – популярный стиль; повествование.*

*Б. Художественный стиль; описание.*

*В. Публицистический стиль; рассуждение.*

*Г. Научный стиль; рассуждение.*

3) *Выскажите свое отношение к классической и современной фантастической и детективной литературе. Есть ли у вас любимая книга? Если есть, то почему именно эта?*

4) *Назовите средства языковой выразительности, которые используются в этом тексте. Найдите контекстуальный (авторский) антоним к слову «классика».*

5) *В чем, по мнению автора текста, заключается непреходящая ценность русской литературы:*

*а) Чехов не любил писать про убийства;*

*б) В произведениях классической литературы присутствует мысль, что жизнь человеческая бесценна и убийство – страшная трагедия.*

*в) В произведениях классической литературы действуют не супергерои, а обычные люди.*

*г) Молодое поколение читает низкопробную литературу.*

6) *Напишите сочинение–рассуждение по данному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.*

7) *Выписать из предложения № 15 все словосочетания со связью управление.*

8) *В каком предложении используется краткое страдательное причастие?*

1) 5;    2) 8;    3) 6;    4) 14;    5) 15;    6) 18

9) *Чем осложнено предложение № 10?*

10) Выписать из предложения № 5 слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

11) Указать тип сказуемого в каждой грамматической части предложения №14.

12) Укажите количество грамматических (предикативных) основ в предложении №15.

**Упражнение 170. Прочитайте тексты. Произведите разбор текстов по схеме:**

1) Определите тему;

2) Озаглавьте текст;

3) Определите композицию (есть ли зачин, концовка или представлена только основная часть?);

4) Определите, к какому стилю относится текст, докажите;

5) Укажите средства связи предложений в тексте (повторы слов, синонимы, антонимы, местоименная замена, однокоренные слова, слова одной тематической группы, слова с родовидовыми отношениями, единство вида и времени сказуемых, одинаковый порядок слов в предложениях, использование сочинительных и подчинительных союзов в начале предложений);

6) Укажите способ связи предложений (цепная, параллельная, смешанная);

7) Определите функциональный тип текста (повествование, описание, рассуждение), докажите.

**А.** Каждый день приносил новое открытие в окружающем мире. Каждое открытие облекалось в сказку, творцами которой были дети. Сказочные образы помогали малышам чувствовать красоту родной земли. Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту. (В. Сухомлинский).

**Б.** Писатель должен быть мужествен, думал я, потому что жизнь его тяжела. Когда он один на один с чистым листом бумаги, против него решительно всё. Против него миллионы написанных книг – просто страшно подумать! – и мысли о том, зачем же ещё писать, когда про все уже было. Против него головная боль и неуверенность в себе в разные дни, и разные люди, которые в эту минутку звонят к нему или приходят, и всякие заботы, хлопоты, дела, как будто важные, хотя нет для него в этот час дела важнее того, которое ему предстоит. Против него солнце, когда тянет выйти из дому, вообще поехать куда-

нибудь, что-то такое повидать, испытать какое-то счастье. И дождь против него, когда на душе тяжело, пасмурно и не хочется работать.

...Когда писатель сел за чистый белый лист бумаги, против него сразу ополчается так много, так всё зовёт его, напоминает ему о себе, а он должен жить какой-то своей, выдуманной им жизнью (Ю. Казаков).

**Упражнение 171. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Стихи Блока о любви – это колдовство.
- 2) Их нужно перечитывать, повторять, испытывая каждый раз сердцебиение и без конца удивляться тому, что они входят в память внезапно и навсегда.
- 3) В некоторых его стихах поэтическое мастерство доходит до предела, оно даже пугает, кажется непостижимым.
- 4) Это не столько стихи о вечно женственном, сколько порыв огромной поэтической силы, берущей в плен искушенные и неискушенные сердца.

**Упражнение 172. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Бунин одинаково остро и тонко видел всё, что привелось ему увидеть в жизни.
- 2) Здесь уместно будет сказать, что у Бунина было редкое и безошибочное ощущение красок и освещения.
- 3) Он признавался, что никогда не чувствовал себя так счастливо как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога.
- 4) Каждый рассказ и каждое стихотворение Бунина подобны магниту, который притягивает отовсюду все частицы, нужные для этого рассказа.

**Упражнение 173. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Каждое слово в словаре (1) должно быть объяснено (2) и после него следует помещать несколько отрывков из книг писателей (3) поэтов (4) и учёных (5) имеющих поэтическое или научное касательство к этому слову.

- 1) 1, 2, 3                      2) 2, 3, 5                      3) 1, 2, 3, 5                      4) 2, 3, 4, 5.

**Упражнение 174. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Если писатель (1) работая (2) не видит за словами того (3) о чём он пишет (4) то и читатель ничего не увидит за ними.

- 1) 1, 2, 3, 4;      2) 3, 4;      3) 1, 2, 4;      4) 2, 3, 4.

**Упражнение 175.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но (1) если писатель хорошо видит за словами то (2) о чём он пишет (3) то самые простые и порой (4) даже (5) стёртые слова приобретают новизну (6) действуют на читателя с разительной силой (7) и вызывают у него те мысли (8) чувства и состояния (9) какие писатель хотел ему передать.

- 1) 1, 3, 4, 5, 6, 8;    2) 2, 3, 6, 7, 8;    3) 2, 3, 6, 8, 9;    4) 2, 3, 6, 7, 8, 9.



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ № 6**

#### **«СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) С мешками шел обоз, и надобно с крутой горы спускаться.
- 2) Если чаща отступала, и лес становился ровным, Лисицын шёл, внимательно присматриваясь к берегам.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом лес, луг, озеро.
- 4) Всё проходит, однако не всё забывается.

**2. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Трудисься много ты, да пользы в этом нет.
- 2) В зеркальных окнах качались сосны и плыли грузные облака.
- 3) На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели.
- 4) На Нехлюдова пахло этой молодостью и ему стало мучительно грустно.

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

*Медведь так полюбил Никиту (1) что (2) когда он уходил куда-либо (3) зверь тревожно нюхал воздух.*

- 1) 1, 3;    2) 1, 2;    3) 2, 3;    4) 1, 2, 3.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

*Возможно (1) что ответ получим нескоро (2) а (3) может быть (4) никогда.*

- 1) 1, 2, 4;    2) 2, 4;    3) 1, 2, 3, 4;    4) 1, 2, 3

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

*К концу дежурства (1) лицо делалось бледным (2) и веснушки на нём проступали резче (3) а голубизна глаз сумеречно густела.*

- 1) 1, 3;    2) 1, 2, 3;    3) 2, 3;    4) 3.

**6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
- 2) Около стола гуляла привязанная за ногу курочка.
- 3) Отряд, вышедший рано утром, прошел, уже, четыре версты.
- 4) В вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.
7. **В каком предложении ставится тире? (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Но жена не рукавица с белой ручки на страхнешь да за пояс не заткнешь.
- 2) Жить в старинных особняках мило но неуютно.
- 3) Кошки грызутся мышам приволье.
- 4) Князь им вымолвил тогда Добрый путь вам господа!

**8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*В первую половину июля дожди прекратились (..) и установилась хорошая погода.*

- 1) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложное предложение с общим второстепенным членом для обеих частей, перед союзом **И** не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.

**9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Их дружба длилась четверть века (..) и ничто не могло ее подорвать (..) или хотя бы остудить.*

- 1) Сложное предложение из 3-х частей, запятые нужны перед союзами **И** и **ИЛИ**.
- 2) Сложное предложение из 2-х частей, во второй части однородные сказуемые, запятые нужны перед союзами **И** и **ИЛИ**.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятые в предложении не нужны.
- 4) Сложное предложение из 2-х частей, во второй части однородные сказуемые, запятая нужна перед союзом **И**.

**10. В каком предложении не ставится тире? (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Учитесь у всех не подражайте никому.
- 2) Наша дружба счастья добрый вестник.
- 3) Маяк не горел зимой он был не нужен.
- 4) Как тебя зовут? вдруг громко на ухо спросил её летчик.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

*Хаджи Мурат сел и сказал (1) что (2) если дадут войско (3) то он ручается (4) что поднимет весь Дагестан.*

- 1) 1, 3, 4;    2) 1, 2, 4;    3) 1, 4;    4) 2, 3, 4

**12. Определите количество грамматических (предикативных) основ в предложении. Выберите вариант ответа.**

И с запоздалой болью он думал о том, как часто был груб с матерью, как часто не хотел слушать её рассказы о детстве, пока можно было слушать, как часто не мог оценить той любви, какой уж он не испытал ни от кого потом, и он вдруг усомнился в себе и подумал, что, может быть, правы все его критики, а он не прав и делает вовсе не то, что нужно (Ю. Казаков).

- 1) 6;    2) 10;    3) 4;    4) 8;    5) 9.

**13. Определите количество грамматических (предикативных) основ в предложении. Выберите вариант ответа.**

Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, кроме постели, что он ничего не требует, и полюбостствовал только, в какие места он заехал и далеко ли отсюда ехать к помещику Собакевичу; старуха сказала, что и не слыхивала такого имени и такого помещика вовсе нет (Н. Гоголь).

- 1) 5;    2) 7;    3) 9;    4) 8;    5) 3.

**14. Определить, чем является выделенное слово: союзом (А) или союзным словом (Б).**

Ученик, *который* учится без желания, – это птица без крыльев (Саади).

**15. Расставьте все недостающие знаки препинания:**

Вообще писатель должен держать читателя в постоянном напряжении вести его за собой и не допускать в своем тексте неясных или неритмичных мест чтобы читатель не рисковал споткнуться на этих местах и не вышел тем самым из-под власти писателя.

**16. Объясните постановку двоеточия в данном предложении:**

*Теперь им предстояло самое трудное: они должны были покинуть товарища.*

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чем говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**17. Переведите прямую речь в косвенную возможными способами.**

- 1) Учитель попросил дежурного: «Принеси, пожалуйста, мел».
- 2) «Нельзя ли молока у вас купить?» – спросила Клара.
- 3) «Не моё это дело», – возмутилась горничная и опять ушла в комнаты.
- 4) «Где будет происходит встреча с активом?» – спросил Павел.

#### **18. Определите тип придаточного предложения в СПП:**

*Маленький дом, где я живу в Мецоре, заслуживает описания.*

- 1) изъяснительное; 2) определительное; 3) уступки; 4) места.

#### **19. Определите тип придаточного предложения в СПП:**

*Он говорил, будто может переплыть Волгу.*

- 1) изъяснительное; 2) сравнительное; 3) времени; 4) условия.

#### **20. Запишите предложения, заменяя предложно-падежные сочетания согласованными обособленными определениями.**

- 1) От волнения я долго не мог уснуть.
- 2) В сопровождении опытного экскурсовода мы осмотрели все достопримечательности города.
- 3) Из-за усталости и злости на отчима он плохо понимал рассказ мальчика.
- 4) Под защитой бойцов ОМОНа они покинули здание.

## **Раздел № 7. Орфография**

### **ТЕМА «ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ»**



#### **Проверяемые безударные гласные**

1. В безударном слоге корня пишется та же гласная буква, которая выступает в этом слоге, когда он находится под ударением. Проверка безударного гласного возможна путём изменения формы слова (*вода – вóды, земля – зéмля*) или подбора однокоренного слова (*стóловый – стóл, о́становка – ста́ть, за́винтить – вíнт, пи́сьмо – пи́шет*).
2. При подборе однокоренных слов следует различать слова, близкие по звучанию, но различные по значению и написанию: *разве́вается (ве́ять) флаг – развѣвается (развѣтие) промышленность; поло́ска (поло́щет) бельё – поласка́ть (ла́ска) щенка; спе́ши (спѣшка) в школу – спи́ши (спѣсывать) упражнение; приме́рь (ме́рить) костюм – примѣрять (ми́р) соседей.*

☛ **Примечание.** Гласные О-А в безударных корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на -ывать (ивать): *опозда́ть – по́здно, но: опáздывать; уто́птать – то́пчет, но: ута́птывать.*



**Упражнение 176.** Перепишите данные словосочетания. Правильно подбирайте проверочные слова.

Посв...тить фонарем – посв...тить себя искусству;  
 ч...стога в квартире – ч...стога радиоволн;  
 пос...деть на лавочке – пос...деть с годами;  
 об...жать ребенка – об...жать вокруг дома;  
 ум...лять о помощи – ум...лять чьи-либо достоинства;  
 разр...дить атмосферу – разр...дить густые всходы;  
 зап...вать песню – зап...вать лекарство водой;  
 отв...рнуть окно – отв...рнуть овощи;  
 нак...лите дров – нак...лите железо;  
 прож...вать в столице – прож...вать мясо;  
 осв...тить тему – осв...тить храм;  
 деревенский ст...рожил – ст...рожил склад;  
 изм...рять площадь – прим...рять поссорившихся ребят;  
 пол...скать рот – пол...скать собаку;  
 промышленность разв...вается – флаги разв...ваются;  
 сп...шите к поезду – сп...шите задание у товарища;  
 сл...пить глаза – сл...паться в комок;  
 прим...рять костюм – прим...рять соперников;  
 зав...зировать документ – зав...зять шнурок;  
 прекр...щать работу – укр...щать дикого зверя;  
 св...ла гнездышко – св...ла вниз по лестнице;  
 вып...рите в бане – вып...рите шов;  
 подр...жал всю ночь – подр...жал старшим;  
 прив...дение к общему знаменателю – стоит, как прив...дение;  
 спл...тить единомышленников – запл...тить долг;  
 нав...вать скуку – нав...вать кудри;  
 скр...петь на морозе – скр...пить подписью;  
 цветущая д...лина – быть вд...ли от дома;  
 разв...ли костёр – разв...ла мысль;  
 ул...чённые во лжи – обл...чённые большой властью;  
 цветы стали ув...дать – надеялся ув...дать чудо.

**Упражнение 177.** Вставьте пропущенные буквы, запишите проверочные слова.

Насл...ждаться стихами; неув...дающий талант;  
 уд...вительный рассказ; обог...титься содержанием; потр...сающее  
 впечатление; вопл...тить идею; объед...нить усилия; просл...влять  
 труд; благосл...вить на подвиг; дать об...щение; посв...щение  
 любимой; просв...щение народа; восп...вать свободу; обл...чать ложь;  
 увл...каться искусством; пл...нительный образ; упр...щённый пример;  
 оч...рование осени; принар...диться к празднику; неизгл...димое  
 впеч...тление; прилетел сн...гирь; щеп...тание птиц; молчит как



изв...яние; зат...пить печь; зап...здавший гость; нагром...ждение камней; обн...жать недостатки; обед...нённые усилия; зар...жать весельем; раздр...жённый голос; зал...чить т...жёлые раны; нан...сённые войной; зап...тевшие стёкла; на всём прот...жении; зап...х см...лы; зимние м...тели; пост...ялый двор; ст...кать в канаву; излишнее ч...столюбие; проз...бать в провинции; третье изм...рение; исч...зновение во тьме; назн...чение директора; осв...щение улиц; отч...сление их университета; ув...домление о конференции; успок...ение от хлопот.



## Чередование гласных О-А в корне слова

### 1. гор-/гор-, клон-/клан-, твор-/твар-

Правило: без ударения пишется буква *О* (под ударением – та гласная, которая слышится):

- *гореть, загорелый, горящий, несгораемый, погорелец; но: загáр, угáр; искл.: изгарь, пригарь, выгарки;*

- *наклонение, склониться, склонение; но: поклóн, клáняться;*

- *сотворить, творец, творение, претворять; но: твóрчество, твáрь; искл.: утварь.*

### 2. зар-/зор-, плав-/плов-

Правило: в безударном положении пишется буква *А* (под ударением – та гласная, которая слышится):

- *заря, зарница, озарять; но: зáрево, зóрька; искл.: зоревать;*

- *плавучий, поплавок, плавник; искл.: пловец, пловчиха, пловун (спец.)*

### 3. лаг-/лож-, кас-/кос-

Правило: в безударном положении пишется буква *А*, если за корнем суффикс *-á-*:

- *излагать, предлагать, слагаемое, прилагательное; но: изложитъ, предложитъ, изложение, положить; искл.: пóлог;*

- *касаться, касательная, прикасаться; но: коснуться, прикосновение.*

### 4. скак-/скач-

Правило: перед *К* пишется *А*, перед *Ч* пишется *О*: *прискакать, обскакать, на скаку; но: заскочить, выскочка, подскочить; искл.: скачок, скачу.*

### 5. раст-(рац-)/рос-

Правило: перед *СТ* и *Щ* пишется *А*: *вырасти, выращенный, возраст, растение; но: выросла, водоросли, поросль, выросший; искл.: Росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль.*

### 6. мак-/мок-

Правило: корень *-мак-* пишется в словах, имеющих значение «погружать, опускать в жидкость»: *обмакнуть* кисточку в краску; слова с корнем *-мок-* имеют значение «пропускать, впитывать

жидкость, становится мокрым, влажным»: непромокаемая ткань, вымокнуть под дождём.

### 7. **равн-/ровн-**

Правило: корень *-равн-* имеет значения «одинаковый, равный, такой же, наравне»: *уравнять* величины, *уравнение*, *поравняться* с идущими впереди; корень *-ровн-* пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: *выровнять* дорогу, *подровнять* газон, *разровнять* землю; **искл.:** *равнина, поровну, ровесник, уровень*.



### Чередование гласных Е-И в корне слова

### 8. **бер-/бир-, пер-/пир-, дер-/дир-, тер-/тир-, мер-/мир-, жег-/жиг-, стел-/стил-, блест-/блист-, чет-/чит-**

Правило: пишется буква *И*, если после корня следует суффикс *-â-*; во всех остальных случаях пишется *Е*: *уберу* — *убирать*, *запереть* — *запирать*, *ударёт* — *удирать*, *вытер* — *вытирать*, *замер* — *замирать*, *выжег* — *выжигать*, *растелю* — *растилать*, *недочёт* — *вычитать*; **искл.:** *сочетание, сочетать*.

### 9. чередования в корнях **-им-/а(я), -ин-/а(я)**

Правило: написание корней, оканчивающихся на *-им*, *-ин* (*-ним*, *-мин*, *-чин*, *-жим*), зависит от того, какая буква следует за корнем. В таких корнях происходит чередование букв *А/Я* с сочетаниями букв *-им*, *-ин*: (*им-/я-*, *ин-/я-*, *ин-/а-*, *им-/а-*). В безударном положении в корне будет писаться *И*, если за корнем следует суффикс *-â-*, например: *снимать* — *снять*, *сминать* — *смять*, *начинать* — *начать*, *сжимать* — *сжать*. В производных формах сохранится *-им*, даже если дальше и не следует суффикс *-â-*, например: *сниму* — *сними*, *подниму* — *подними* и т. д.



### Упражнение 178. Списать, вставляя пропущенные буквы. Сгруппировать слова по следующим орфограммам:

- а) безударная гласная в корне, проверяемая ударением;
- б) непроверяемая гласная в корне;
- в) чередующаяся гласная в корне.

Ч...столюбие, вопл...щать, вск...чить, соб...раться в путь, в...ст...боль, заг...релый, инт...лл...генция, расст...лать, г...л...рея, разоч...рование, просв...щение, ск...кун, отр...сль, к...мм...нтарий, укл...ниться, изл...жение, тв...рение, прим...риться, спл...титься, объединение, ут...шение, м...кать сухарь в чай, подр...вняться в строю, с...мметрия, р...прессия, пл...вчиха, р...внина, д...лина, посв...щение, обл...котиться, тр...нироваться, возр...ст, пл...вник, инт...рес, сож...леть, исп...рение, ор...шение, з...рница, разд...литель, р...скошный, оп...здавшие, разн...мать, бракосоч...тание, ст...реть в порошок, разм...нать, инж...нер, п...д...гог, ф...л...логия, р...торика,

п...литика, возр...ждение, изж...га, м...р...диан, ...реол, ...реал, ц...тата, п...ссимизм, бл...кировка, вып...чка, в...селье, выт...щить, гн...здо, д...брота, м...рщина, кл...вать, огл...деть, т...лковый, с...лист, угн...тать, нест...рпимый.

**Упражнение 179.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни. Объясните написание.

1. З...рница начинала ярко бл...стеть на востоке. 2. Уж на р...внине по х...лмам гр...хочут пушки. 3. Бурка не пром...кает и влажна только сверху. 4. Татьяна молча оп...рлась, г...ловкой томною скл...нясь. 5. Перед домом расст...лался густо-зеленый луг, на коем п...слись швейцарские к...ровы. 6. В сие время заяц выск...чил из леса и поб...жал полем. 7. Взошла з...ря, бл...стает бледный день. 8. Я каждый раз, когда хочу сундук мой отп...реть, впадаю в жар и трепет. 9. Дни лета кл...нились к осени. 10. Старательно м...кая и отряхивая перо, она написала свое имя. 11. Нигде не заж...гали огня, не сажидились уж...нать. 12. Чайки опускались в воду, едва к...сались ее и кругами подн...мались опять вверх. 13. Ну, Дмитрий Павлович, изл...гайте дело... 14. Иные парус напр...гали, другие дружно уп...рали в глубь мощны веслы. 15. Сквозь волнистые туманы проб...рается луна. 16. По мере того как дети р...сли – р...сла и их привязанность к отцу. 17. Петьку и меня он ср...внил с орлами и вып...зил надежду, что мы еще не раз в...рнемся в родное гн...здо. 18. Вся комната янтарным блеском оз...рена. 19. Ст...пные места бывают чудно хороши в...сною своею р...скошною, свежее р...стительностью. 20. Сочными, пышными травами и цветами покрыта ч...рноземная почва, особенно по д...линам и р...внинам, между перелесками. 21. Срочно высылайте пар...ходы и пл...вучие средства для спасения жителей. 22. Был он когда-то хороший пл...вец – реку переплывал без отдыха. 23. Около огней др...жало и как будто зам...рало, уп...раясь в т...мноту, круглое красноватое отр...жение. 24. Люди пишут, а время ст...рает, всё ст...рает, что может ст...реть. Но скажи, – если слух ум...рает, разве должен и звук ум...реть? (С. Маршак). 25. И если ум...рает человек, с ним ум...рает первый его снег, и первый поцелуй, и первый бой... Всё это заб...рает он с собой (Е. Евтушенко).

**Упражнение 180.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и проверяя себя по орфографическому словарю. Объясните лексическое значение каждого слова.

Аб...жур, агр...ном, абс...лютный, ав...нгард, ав...нтюра, адв...кат, ак...демик, акв...марин, акр...бат, алф...вит, альт...рнатива, ар...мат, арт...ллерия, апл...дировать, акк...мп...нировать.

Б...гаж, б...ктерия, б...ндероль, б...нзин, б...бл...отека, б...знесмен, бл...ндинка, б...гема, б...т...льон, б...рр...када, бр...шюра, б...к...лавр, б...рельеф, бюлл...тень, бюр...крат, вар...ант, вент...лятор, в...ранда, в...стибюль, в...ртуоз, в...н...грет, в...кзал, в...лейбол, в...кцина, в...л...дол, в...люта, в...кторина, в...олончель.

Гастр...ном, гард...роб, г...н...рал, г...г...ена, г...нетика, г...норар, гр...вюра, д...кл...мировать, д...крет, д...з...ртир, д...кл...рация, д...фицит, д...мократ, ди...гональ, д...лемма, д...скр...дитировать, ди...грамма, д...р...жер, д...скуссия, з...нит, иде...логия, им...тация, им...ун...тет, импр...сионизм, инци...дент, инт...лл...генция.

К...т...строфа, кат...гория, каф...дра, к...росин, к...м...ндант, к...мпл...мент, к...мпозитор, компроме...тировать, к...нкурент, к...нс...рватория, конста...тировать, контр...банда, к...питуляция, к...алиция, л...уреат, л...генда, л...йт...нант, л...монад, опт...мист, об...няние, обл...гация,

Пр...в...катор, проп...ганда, пр...курор, прот...кол, проц...дура, распр...странение, р...актив, р...альный, прив...легия, преце...дент, р...ванш, р...визия, р...зерв, р...клама, р...к...мендовать, р...корд, р...лигия, р...льеф, р...монт, р...п...тировать, р...цензия, р...форма, р...яль, с...лон, с...крет, с...мпатия, т...орема, тр...умф, ун...верситет, ф...культет, ф...нтазия, ф...стиваль, экспр...пр...ация, электр...фикация, эл...ксир, экстр...вагантный, ярм...рка.

### **Упражнение 181. Списать, вставляя пропущенные буквы и выделяя корни.**

З...ря разг...рается, прекр...тить работу, восст...новить завод, пор...вняться с домом, опытный пл...вец, нак...сить травы, прик...саться к печи, пл...вучий дом отдыха, прик...снуться к знаниям, решить ур...внение, отр...сль промышленности, юная пор...сль, вск...чить на ноги, подск...кать к дому, подр...внять волосы, зар...стать травой, пром...кнуть написанное, изл...жить на бумаге, изл...гать материал, зан...маться р...стовщицеством, нак...чать мяч, отск...чить от огня, приг...релое молоко, претв...рять в жизнь, степная р...внина, оз...реный пламенем, обм...кнуть перо в чернила, непром...каемая обувь, накл...ниться за цветком, морские водор...сли, сж...гать корабли, прод...раю глаза, зам...рать от удовольствия, соб...ру дань.



### **Правописание согласных в корне слова**

1. Для *проверки* написания парных звонких и глухих согласных в корне нужно изменить данное слово или подобрать родственное слово

так, чтобы за проверяемым согласным следовал гласный либо один из согласных *р, л, м, н, й, в*: *сапог – сапоги, пробка – пробочка, зов – звать, молотьба – молотить, косьба – косить*.

❶ **Исключениями** можно считать слова *лестница* (хотя: *лезу*), *отверстие* (хотя: *отверзать*), *свадьба* (хотя: *сватать*), *абстракция* (хотя: *абстрагировать*), *транскрипция* (хотя: *транскрибировать*).

2. Правописание *непроверяемых* согласных в словах иноязычного происхождения следует определять по орфографическому словарю: *айсберг, вокзал, футбол, брендспойт* и т. д.

3. *Непроизносимые* согласные встречаются в словах, имеющих сочетания трёх или четырёх согласных, один из которых не произносится: *стн, здн, стл, вств, нтск, ндск* в словах *доблестный, поздно, счастливый, здравствуйте, дилетантский, голландский*. Для проверки непроизносимого согласного необходимо изменить форму слова или подобрать однокоренное слово так, чтобы этот согласный слышался отчётливо: *сердце – сердечко, поздний – опоздать* (перед гласным); *солнце – солнечный* (после второго согласного этой группы стоит гласный), *грустный – грусть* (согласный слышится отчётливо).

❷ **Примечание 1.** Не проверяются данным способом слова: *блеснуть* (хотя: *блестеть*), *плеснуть* (хотя: *плеск*), *лестница* (хотя: *лесенка*), *склянка* (хотя: *стекло*).

❸ **Примечание 2.** От слов с непроизносимыми согласными необходимо отличать слова, в которых непроизносимых согласных нет, например: *вкусный, гласный, искусный, косный, опасный, ровесник, словесность, ужасный, участвовать, честствовать, шествовать, яства*.

❹ **Примечание 3.** Необходимо также различать слова, сходные по звучанию, но различные по значению и написанию, например: *искусный* («умелый; умело сделанный») и *искусственный* («не природный, сделанный наподобие подлинного; притворный, неискренний»); *косный* («невосприимчивый к новому, отсталый») и *костный* («прилагательное от слова *кость*»); *шествовать* («торжественно идти») и *шефствовать* («оказывать помощь, быть шефом»).

4. Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка оканчивается, а корень начинается одной и той же согласной: *рассказ, воззвание, подделать, в преддверии, исстари*.

5. Двойные согласные пишутся в сложносокращённых словах, если одна часть кончается, а другая начинается одной и той же согласной: *главврач, роддом*.

6. Две буквы **Ж** пишутся в словах *вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник*, а также однокоренных с ними (*дрожжевой*,

жу~~ж~~жание, мо~~ж~~жевеловый и др.). Две буквы **Ж** пишутся также в слове *ж~~ж~~ение* и однокоренных с ним (если не произносится *жг, жёг*): *вы~~ж~~жешь, ж~~ж~~ётся, ж~~ж~~ёнка, ж~~ж~~ёте* (но: *вы~~ж~~гу, ж~~ж~~гся* и т. д.).


❶ **Примечание.** В словах со звуковыми чередованиями *зг//зж//зд* пишется **ЗЖ**: *ви~~ж~~жать – ви~~ж~~з, при~~ж~~ехать – при~~ж~~зд, мо~~ж~~жечок – мо~~ж~~з.*

7. Две буквы **С** пишутся в слове *ссора* и однокоренных с ним (*ссориться, поссорившиеся, перессориться* и т. д.). Две буквы **С** пишутся в слове *ссуда* и однокоренных с ним (*ссудить, ссудосберегательный*). Две буквы **С** пишутся в слове *Россия* и однокоренных с ним (*россиянин, российский* и т. д.). Слова с корнем -рус- пишутся с одним **С** в корне: *русист, русифицировать, Беларусь* (но: *русский, белорусский*).

8. Двойные согласные корня сохраняются перед суффиксом: *балл – пятибалль-н-ый, группа – групп-к-а, компромисс – компромисс-н-ый, программа – программ-к-а.*

**Искл.:** 1) слова: *кристальный* (но: *кристалл*), *опереточный* (но: *оперетта*), *финский* (но: *финн*), *антенка* (но: *антенна*); 2) уменьшительно-ласкательные формы личных имён, образованных от слов с двойными согласными: *Алла – Алка, Филипп – Филипка, Кирилл – Кирилка*; 3) сложносокращённые слова, образованные от корня с двойной согласной: *корпункт* (←*корреспондентский пункт*).

9. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения необходимо проверять по орфографическому словарю: *апелляция, беллетристика, теннис, хобби, коммерсант, эффект, территория, оккупация, коттедж* и др.

 **Упражнение 182.** Списать, вставляя пропущенные согласные буквы. Объяснить написание.

Шес.надцать, доблес...ный, страс...ный, полновлас...ный, счас...ливый, сверс...ники, опас...ный, громоз...кий, захокус...ный, ужас...ный, искус...ный, словес...ный, здра...ствовать, ровес...ник, учас...зовать, разномас...ные, воскрес...ник, сума...шедший, безмол...ствовать, повис...нуть, со...нце, мес...ный, прелес...ный, компроме...тировать, конста...тировать, ревнос...ный, целос...ный, лес...ница, окрес...ность, одина...цать, двена...цатый.

**Упражнение 183.** Списать, вставляя пропущенные согласные буквы. Объяснить написание.

Кос...венное отношение, злос...ный неплательщик, кос...ный мозг, влас...ный окрик, дилетан...ские рассуждения, редкос...ный лентяй, соглас...ный со мной, шелестящий трос...ник, праз...ный интерес, хлёс...кий вопрос, громко свис...нуть, пос...лать телеграмму, парус...ная регата, вирус...ное заболевание, бескорыс...ная помощь,

плес...нуть краски на холст, завис...ливый друг, жалос...ливый голос, капус...ный лист, чудес...ный мешочек, ревнос...ный взгляд, неснос...ный мальчуган, интриган...кий поступок, небес...ный свод, лес...ный отзыв, бестелес...ная тень, ярос...ный стройотряд, целос...ный взгляд, сладос...ные мечты, я...ственное ощущение, изысканные я...ства, народ безмол...ствует; рекламные аген...ства, ушиб надкос...ницы, учас...ники совещания, прекрас...ный день, пятимес...ный автомобиль, в час...ности нужно сказать, грус...ный слон, отвес...ная стена, беспристрас...ный взгляд, крупный мас...штаб, опытный юрис...консульт, произошёл инци...дент, компроме...тировать в глазах заказчика, создать преце...дент, конста...тация факта, дерма...тин для входной двери.

**Упражнение 184. Списать, вставляя пропущенные согласные буквы. Объяснить написание.**

Чес...ный, иску(с/сс)но, я...ственно, крепос...ное право, кос...ный человек, кос...ный мозг, кре...кие зу...ки, навя...чивая про...ьба, учас...зовать, сверс...ники, чес...зовать, опас...ный зверь, иску(с/сс)твенный инте(л/лл)ект, ше...ствовать над инвалидом, окрес...ность, гиган...ский, аген...ство, яс...новидец, влас...ный, я...ства, бал...ада, ужас...ная история, извес...ный, мес...ный, бессловес...ное существо, профе(с/сс)ия, ше...ствовать по а(л/лл)ее, провозвес...ник, предчу...ствие, фашис...ский, транскри...ция, э(ф/фф)ект, ди(ф/фф)еренциация, па...черица, безмол...ствовать, благос...ный, горес...ный, совмес...ный, захолус...ный, сва...ьба, хрус...нуть, ко(л/лл)ичество, ко(л/лл)изия, воз...рение, победонос...ный, високос...ный год, вирус...ный, гамбур...ский, шотлан...ский.

**Упражнение 185. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.**

1) **ж, жжс** или **з, с:** жу...ание пчёл, дро...ать от холода, со...ённые письма, ...жать рожь, ...жечь рукопись, тихо ви...жать, взять во...жи, купить дро...жи, подру...иться в школе, заросли мо...жевательника, изредка брю...жать, бры...жет искрами, вы...женные склоны гор, дребе...жащий голос, чуть бре...жит рассвет, бры...жащий смех, операция на мо...жечке;

2) **с** или **сс:** судьбы Ро...ии, ро...ийский флаг, родная Ру...ь, богатства Белору...ии, крестьяне-белору...ы, иску...твенные цветы, пе...мизм, коло...льный, мудрый продю...ер, иску...ные мастера, известный режи...ёр, студенческая се...ия, большая терра...а, затянущаяся ...ора, много ...ора, стать а...ом в своем деле, провести

би...ектри...у, стре...овая ситуация, компроми...ное решение, агре...ивные действия.

**Упражнение 186.** Перепишите слова в алфавитном порядке, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя по словарю.

Стюардес..., экспрес..., колос...альный, gros...мейстер, матрос...кий, рас...читать, трол...ейбус, мис...ия, гум...анизм, дистил...ированный, бестсел...ер, пас...ивный, гал...юцинации, артил...ерия, цел...офан, ком...ерсант, ком...унальный, им...унитет, кил...ограм..., ак...омпанемент, хок...ей, пер...он, бос..., фур...ор, им...итация, им...играция, ил...изия, ап...арат, труп...а, сим...етрия, эл...ипс, эм...ис...ия, пол...иклин...ика, дол...ар, пьес...а, крос...ворд, тон...ель, цивил...изация, продюс...ер, режис...ёр, грим...ировать, вил...а, трас...а, рас...а, бал...отироваться, агрес...ия, рас...чёт.



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №7** **«ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ»**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) взб...раться, ар...фметика, оп...рация
- 2) ус...ный, аген...ство, пас...бище
- 3) предв...рительно, безотл...гательный, диаг...наль
- 4) пар...доксальный, дек...рация, благосл...вить

**2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.**

- 1) погл...щать энергию;
- 2) к...снуться рукой;
- 3) тв...рение гения;
- 4) получить б...ндероль.

**3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) неисч...рпаемые возможности; см...тение чувств;
- 2) разв...вающая промышленность; б...чевать пороки;
- 3) погл...щённый чтением; приск...кал на коне;
- 4) прож...вать по адресу; прож...вать мясо.

**4. Определите слово, в котором пропущена двойная согласная корня.**

- 1) стел...аж, 2) кил...ометр, 3) кол...ичество, 4) белору...ы.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая буква А корня?**

- 1) зар...жённая местность; запл...тить по счёту;
- 2) угр...жать расправой; нар...щение волос;
- 3) попл...вок дёрнулся; предпол...гаемый ответ;
- 4) апп...рат министерства; упл...тнить сроки.

**6. В каком слове пропущена буква Е?**



- 1) ув...дание красоты;
- 2) истинное загл...дение;
- 3) оч...рстветь душой;
- 4) прим...рять врагов.

**7. В каком слове на месте пропуска должна быть согласная буква?**

- 1) ком...юнике;
- 2) конста...тировать;
- 3) преце...дент;
- 4) дес...ерт.

**8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) поч...татели таланта; кожаные п...рчатки;
- 2) р...скошный дворец; зам...чать недостатки;
- 3) зар...ждение жизни; бл...стящий ответ;
- 4) заж...гать свет; погл...щать пищу.

**9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) удержать р...вновесие, разр...внять землю;
- 2) молодой р...сток, зелёная пор...сль;
- 3) составить словосоч...тание, бл...стать умом;
- 4) оп...здать на занятие, высокая пл...вучесть.

**10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) кр...сталл, т...рритория;
- 2) ч...столюбивый, п...ссимизм;
- 3) ровес...ники, сверс...ники;
- 4) ше...ствовать над малышами, чу...ство.

**11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) зап...реть дверь; нач...нать дело;
- 2) зан...мать деньги; праздничная илл...минация;
- 3) кос...ный человек, ус...ный рассказ;
- 4) зам...рать от волнения; соб...раем листья.

### **ТЕМА «ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК»**



1. Приставки **в-, над-, об-, под-, пред-, от-, с-** на письме не изменяются: *входить* (влезать), *надколоть* (надрубить), *обтесать* (обрезать), *подкинуть* (подменить), *представить* (предоставить), *отдать* (отучить), *сделать* (суметь), *сбросить*.

☛ **Запомни!** Приставка **З** не бывает! В словах *здесь*, *здание*, *здоровье*, *зги* (в выражении «Не видно ни зги») буква **З** входит в корень!

2. В приставках **без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез-(через-)** перед глухими *к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ* пишется *с* вместо *з*, например: *бесполезный*, *воспитать*, *вспахать*, *искусать*, *ниспровергнуть*,

*рассыпать, роспись, чересполосица, но: безвкусный, бездарный, вздремнуть, возбудить, избавить* и т. п.

3. В приставках **роз-/рос-** в безударной позиции пишется **а** вместо **о**: *розыгрыш – разыграть, роспись – расписаться*.

4. Двойные согласные пишутся при сочетании приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной, например: *поддержать, преддверие, ввести, оттереть, сыпать, восстановить, незаконный, контрреволюция*

5. При сочетании приставки, оканчивающейся на согласный, с корнем или с другой приставкой, которые начинаются с *и*, пишется согласно с произношением, по общему правилу *ы*, например: *розыск, предыдущий, возыметь, изымать* (но: *взимать*, где произносится *и*), *подытожить, безыскусственный, сызнова, безыдейный, безынициативный, безынтересный, симпровизировать, надындивидуальный, предыстория*.

● **Запомни!** пишется **И**:

- В словах с приставками *меж-* и *сверх-*, например: *межирригационный, сверхизысканный*.

- В словах с иноязычными приставками и частицами: *пан-, суб-, транс-, контр-, дез-, пост -, супер-* и т. п., например: *панисламизм, субинспектор, Трансиордания, контригра*.


- В сложных словах: *спортинвентарь, медицинститут*.

- После приставок, оканчивающихся на гласный, в корне, который начинается с **И**, пишется буква **И** (в соответствии с произношением): *играть – заиграть, искать – поискать*.

6. После приставок, оканчивающихся на согласную, перед **Е, Ё, Ю, Я** пишется **Ъ**: *подъезд, объём, сверхъестественный, волеизъявление, межъярусный*.

Буква **Ъ** пишется также в иноязычных словах после иноязычных приставок *аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-* и после начальной частицы *пан-*, например: *адъютант, дизъюнкция, инъекция, интеръекционный, конъюнктура, контръярус, объект, субъект, трансъевропейский, панъевропейский*.

Буква **Ъ** пишется в сложных словах после числительных *двух-, трёх-, четырёх-*, например: *трёхъярусный*.

 **Упражнение 187.** От слов, данных в скобках, образуйте слова с указанными приставками. Перепишите, объясните выбранное написание.

**Без-** (ответственный, аварийный, укоризненный, известный, интересный, идейность, инициативный, ядерный);

**Из-** (явить, ездить, обильный, искать, язвлять, учить);

**От-** (явленный, экзаменовать, играть, искать);

**Пред-** (убеждение, уведомление, являть, история, юбилейный, олимпийский, идущий, экзаменационный);

**Раз-** (яриться, учить, уверить, искать, мазать);

**Сверх-** (естественный, изысканный, легкий, гигант, урочный, ёмкий);

**Меж-** (издательский, институтский, языковой, системный, ярусный);

**Двух-** (элементный, игольчатый, уровневый, сотый, якорный, этажный);

**С-** (ёжиться, ездить, экономить, агитировать, играть);

**Под-** (езд, итожить, язычный, искать, интегральный, тянуться, уютить).

**Упражнение 188. Перепишите, вставляя, где нужно Ъ или Ь. Объясните выбранное написание.**

Ад...ютант, ин...екция, кон...юнктура, об...ективный, об...ект, суб...ект, фельд...егерь, батал...он, медал...он, почтал...он, павил...он, п...еса, зав...южило, трёх...язычный, пан...европейский, транс...японский, транс...иранский, д...як, комп...ютер, шампин...он, суб...ординация, дез...информация.

**Упражнение 189. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.**

1. Станок был и...готовлен без малейшего из...яна. 2. Когда-нибудь монах трудолюбивый найдёт мой труд усердный, без...мянный (А. Пушкин). 3. Лето с...бирает, а зима с...едает. 4. Перед глазами путешественников ра...крывались необ...ятные просторы степей. 5. На старости я с...знаю живу (А. Пушкин). 6. С...ел бы пирог, да в печи ...жёг. 7. Шофёр был премирован за без...аварийную езду. 8. Необходимо было укрепить меж...ярусные пер...крытия. 9. Часть курсантов уже от...экзаменовалась. 10. В романе изображается под...ярменная жизнь крестьян при крепостном праве. 11. П...дал ручку, да по...ставил ножку. 12. Я всё ещё не терял надежды с...скать дорогу домой (И. Тургенев). 13. Надо раз и...пытать жизнь во всей её без...скусственной красоте (Л.Толстой). 14. Февраль и теплом приласкает, и морозом о...дубасит. 15. Среди ночи раз...гралась метель (Б.Полевой). 16. Летом пр...лежишь – зимой с сумой п...бежишь. 17. Чувство без...сходного горя охватило Артёма (Г. Марков). 18. Таков закон бе...жалостной игры (Е. Евтушенко). 19. Под первой же ра...кидистой сосной хорошо прилечь и о...дохнуть от духоты молодой чащи (К. Паустовский). 20. За берёзовым пер...леском дорога круто под...мается на песчаный о...рыв (К. Паустовский).

**Упражнение 190.** Вставьте пропущенные буквы в приставках. Объясните написание З-С:

Бе...жалостный враг, бе...вкусный наряд, ра...хвораться среди зимы, правильное во...зрение, мучительная и...жога, ра...творять порошок, глубокая ра...щелина, бе...кровный поединок, и...немогает от забот, ра...считывать не на кого, ра...чёт по завершении работ, во...торжествовала справедливость, бе...полезное занятие, и...трачены без пользы, ра...серженный покупатель, бе...честная сделка, неи...коренимый порок, ра...корчёванный участок, бе...заботное дитя, и...черпанное терпение.

**Упражнение 191.** Вставьте пропущенные буквы в приставках. Объясните написание РОЗ-(РОС-)/ РАЗ-(РАС-):

Р...звальни – р...звальный, р...зыгрыш – р...зыгаться, р...зыск – р...зыскать, р...спись – р...списка, р...ссып – р...ссыпать, р...сказ – р...сказни, р...спуск – р...спустить.



**Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-**

**1. Приставка ПРИ- имеет значения:**

- близости, например: *Приморье, прибрежный, приуральский;*
- приближения, прибавления, например: *привдвигать, приделать, приписать, пристроить;*
- неполного действия, например: *приоткрыть, приподнять, присесть.*

**2. Приставка ПРЕ- имеет значения:**

- значение высшей степени качества или действия (близкое по значению словам «очень» и «весьма»), например: *предобрый, премилый, пренеприятный, превозносить, преуспевать;*
- значение, сходное со значением приставки **пере-**, например: *прервать, преломляться, преградить.*

☉ **Запомни!** Препоны, преисподняя, пренебрегать, прекословить, престол, превратный, пресловутый, прельстить, преклонный, пресмыкаться, преамбула, прелюдия, премьеры, престиж, президент, претензия, превалировать, президиум, претендент, прецедент.

☉ **Запомни!** Привередливый, прибаутка, приличия, пристойно, приказ, приключение, прикорнуть, принцесса, присяга, притеснять, притон, прицел, прискорбно, примета, приверженец, прилежный, примитив, примадонна, привилегия, приоритет, приватизация.



**Упражнение 192.** Переписать, вставляя слова, данные в скобках.

- (презирать, призреть) ... врага - ... сироту;  
(приступить, преступить) ... закон - ... к работе;  
(предать, придать) ... друга - ... значение;

(притворить, претворить) ... планы в жизнь - ... дверь;  
(прибывать, пребывать) ... в стране - ... в страну;  
(приходящий, преходящий) ... успех - ... поезд;  
(преклоняться, приклоняться) ... к земле - ... перед талантом;  
(придел, предел) ... терпению - ... к дому.

**Упражнение 193.** Выпишите в две колонки словосочетания со словами, содержащими приставки ПРИ- и ПРЕ-. Объясните их написание.

Пр...соединиться к демонстрации, пр...мыкающий к дому, пр...вскочить от неожиданности, пр...ломление солнечных лучей, пр...сечь разговоры, пр...щурить глаза, пр...искусный кузнец, седой пр...вратник, вступать в пр...рекания, пр...вратный смысл, пр...одолевать все пр...грады, давать пр...сягу, пр...непр...ятное известие, быть камнем пр...ткновения, пр...красная музыка, пр...тяжение земли, пр...лестный ребенок, пр...митивное изложение, пр...небрегать условностями, беспр...дельный простор, пр...сытиться развлечением, пр...градить путь, пр...бить к стене, пр...задуматься над событиями, пр...открыть дверь, опасные пр...ключения, пр...зидент страны, почетный пр...зидиум, пр...мадонна эстрады, ненужный пр...цедент, пр...тендент на место, пр...валировать над всем, вести себя пр...стойно, заслуженная пр...вилегия, безусловный пр...оритет, успешная пр...ватизация, пр...твориться спящим, непр...ложный закон, пр...смирить, пр...терпеться к неудобствам, пр...исполниться уважением, пр...словутый стишок, пр...старелый родственник, не пр...мину ответить, пр...подать урок, пр...падать на левую ногу, поменять пр...оритеты, пр...смыкаться перед сильными мира сего, пр...беречь монетку, пр...образованный край, пр...соединиться к мнению, пр...емник традиций, пр...зирать труса, пр...чудливые сновидения.

**Упражнение 194.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...сытиться, пр...валировать, пр...мадонна;
- 2) транс...европейский, трёх...язычный, в...юга;
- 3) меж...зательский, без...мянный, вз...мать;
- 4) ра...жать, бе...вкусный, прое...жать;
- 5) пр...образ, пр...бабушка, об...значение.



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №8** **«ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК»**

**1. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву З?**

- 1) ...бивчивый;

- 2) не...дешний;
- 3) бе...цельно;
- 4) мирово...приятие.

**2. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву С?**

- 1) чере...чур;
- 2) мирово...зрение;
- 3) ...дравница;
- 4) ни...вергнуть.

**3. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву И?**

- 1) пр...рвать разговоры;
- 2) дез...нформация;
- 3) без...дейный;
- 4) об...ндевелый.

**4. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву И?**

- 1) непр...хотливый;
- 2) пр...творить в жизнь;
- 3) без...нициативный;
- 4) пр...ступить закон.

**5. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Е?**

- 1) не пр...давать значения снам;
- 2) непр...ступный;
- 3) пр...пятствие;
- 4) пр...мкнуть.

**6. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ъ?**

- 1) комп...ютер;
- 2) суб...ординация;
- 3) зав...южило;
- 4) пред...юбилейный.

**7. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ъ?**

- 1) с...ехидничать;
- 2) трансп...японский;
- 3) пан...европейский;
- 4) в...юнок.

**8. В каком слове на месте пропуска не нужно вставлять букву Ъ?**

- 1) кон...юнктура;
- 2) транс...иранский;
- 3) трех...язычный;
- 4) ад...ютант.

**9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) без...мянный, из...скать, вз...мать;
- 2) расп...рядиться, с...гласие, поз...вчера;

- 3) пр...образовать, пр...неприятный, пр...следователь;  
4) без...ядерный, раз...ём, прем...ера.

**10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) нед...оценка, не...бстрелянный, з...облачный;  
2) пр...земленный, пр...вышать, пр...ём;  
3) бе...компромиссный, не...гибаемый, и...числять;  
4) бе...воздушный, бе...звучный, бе...смертный.



**ПРАВОПИСАНИЕ Ъ И Ь**

**I.** Буква *ъ* пишется перед *е, ё, ю, я* в следующих случаях:

1. После приставки, оканчивающейся на согласную, перед *е, ё, ю, я*, например: *подъезд, подъём, сверхъестественный, предъюбилейный, межъярусный, объявление.*
2. В сложных словах после числительных *двух-, трёх-, четырёх-*, например: *трёхъярусный, двухязычный.*
3. В иноязычных словах после иноязычных приставок *аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс-* и после начальных частиц *пан-*, например: *адъютант, дизъюнкция, инъекция, интеръекционный, конъюнктура, контръярус, объект, субъект, трансевропейский, панъевропейский.*

**II.** Буква *ь* пишется внутри слова не после приставок для отделения в произношении согласной от следующих за нею *и, е, ю, я*, например: *карьер, вьюн, бурьян, подъячий, семья, ружьё, ночью, рожью, воробыный, курьёзный, лисье, лисью, лисьи, чья, чьё, чью, пью, шью.*

☛ **Запомни!** Буква *ь* никогда не пишется после приставок!

☛ **Запомни!** Буква *ь* перед *о* пишется в некоторых иноязычных словах, например: *батальон, бульон, гильотина, карманьола, компаньон, павильон, почтальон, шампильон.*

**III.** Буква *ь* пишется для обозначения мягкости согласной в конце слова, например: *мыть, синь, конь*, и в середине слова перед твёрдой согласной, например: *борьба, письмо, нянька.*

☛ **Примечание.** В конце слова после согласных *ч, щ* буква *ь* обозначает не мягкость, а грамматическую категорию слова: *ночь, мощь* (жен. род).

Для обозначения мягкости согласной, стоящей перед другой мягкой согласной, *ь* пишется в следующих случаях:

1. Если при изменении слова вторая мягкая согласная становится твёрдой, а первая согласная сохраняет свою мягкость, например: *возьми* (возьму), *свадьбе* (свадьба), *Кузьмич* (Кузьма).

2. Для обозначения мягкости *л*, например: *сельдь*, *льстить*, *мельче*, *больше*.

Во всех прочих случаях перед мягкими согласными, в том числе и перед *ч*, *щ*, буква *ь* не пишется, например: *кости*, *ранний*, *нянчить*, *кончик*, *каменик*.

☉ *Примечание.* Между двумя мягкими *л* буква *ь* не пишется, например: *иллюзия*, *гулливей*.

#### IV. Буква *ь* пишется также в следующих случаях:

1. В образованных от числительных *пять*, *шесть*, *семь*, *восемь*, *девять* сложных числительных, в которых склоняются обе части, например: *пятьдесят* (пятидесяти, пятьюдесятью), *шестьдесят*, *семьдесят*, *восемьдесят*, *девятьсот*, но: *пятнадцать* (пятнадцати, пятнадцатью), *шестнадцать* и т. п.

2. В формах творительного падежа мн. ч., например: *детьми*, *людьми*, а также *четырьмя*.

3. В неопределённой форме перед *-ся* и в повелительном наклонении перед *-ся* и *-те*, например: *умыть* – *умыться*; *готовь* – *готовься*, *готовьте*; *взвесь* – *взвесься*, *взвесьте*.

#### V. Буква *ь* не пишется:

1. В прилагательных с суффиксом *-ск-*, образованных от существительных на *ь*, например: *казанский* (Казань), *кемский* (Кемь), *сибирский* (Сибирь), *зверский* (зверь), *январский* (январь).

☉ *Примечание.* Прилагательные *сентябрьский*, *октябрьский*, *ноябрьский*, *декабрьский*, *июньский*, *деньской* (день-деньской) пишутся с *ь*; так же пишутся прилагательные, образованные от китайских названий на *-нь*, например: *юньнаньский* (от Юньнань).

2. В форме родительного падежа мн. ч. от существительных на *-ня* с предшествующей согласной или *й* и в образованных от них при помощи суффикса *-к-* уменьшительных, например: *вишня* – *вишен*, *вишенка*; *бойня* – *боен*; *читальня* – *читален*; но: *баня* – *бань*, *банька*; *яблоня* – *яблонь*, *яблонька*; также *деревня* – *деревень*, *деревенька*; *барышня* – *барышень*; *кухня* – *кухонь*, *кухонька*.

VI. После шипящих (*ж*, *ч*, *ш*, *щ*) буква *ь* пишется только в следующих случаях:



1. На конце существительных женского рода в формах именительного и винительного падежей ед. ч., например: *рожь, ночь, мышь*.

2. В окончании 2-го лица ед. ч. настоящего и будущего времени глагола после конечного *и*, например: *несёшь – несёшься, носишь – носишься, примешь – примешься*.

3. На конце глагола в ед. ч. повелительного наклонения, причем буква *ь* сохраняется и перед *-ся*, например: *мажь – мажься; спрячь – спрячься; ешь*.

4. В форме мн. ч. повелительного наклонения перед *-те, -тесь*, например: *мажьте – мажьтесь; спрячьте – спрячьтесь; ешьте*.

5. На конце глагола в неопределённой форме, причем буква *ь* сохраняется и перед *-ся*, например: *стричь, стричься*.

6. Во всех наречиях после конечных *и* и *ч*, например: *сплошь, вскачь, прочь*, а также в наречии *настежь*.

7. На конце частиц: *вишь, бишь, лишь, ишь*.

☉ **Примечание.** Мягкий знак **не пишется**:

1) на конце существительных мужского рода после шипящих согласных: *меч, нож*;

2) на конце существительных в форме множественного числа родительного падежа после шипящих согласных: (много) *туч, крыш, пастбищ*;

3) на конце кратких форм прилагательных после шипящих согласных: *могуч, дремуч, тощ*.

4) на конце наречий: *уж, замуж, невтерпёж*



**Упражнение 195.** Спишите, вставляя **Ъ** и **Ь**. Объясните свой выбор.

Ад...ютант генерала, в...ездная виза, международный ал...янс, в...лючное животное, куриный бул...он, опубликованное интерв...ю, в...ющиеся волосы, снежная в...юга, печная в...юшка, стрелковый батал...он, саф...яновые сапоги, железнодорожный раз...езд, быстрый фельд...егерь, с...ёмки фильма, неб...ющееся стекло, в ар...ергарде колонны, об...ездить полмира, песчаный кар...ер, интер...ер вестибуля, из...ясняться по-французски, транс...европейский маршрут, вол...ер для тигра, раз...ярённый вид, золотой медал...он, в...ехать в ущел...е, п...янящий аромат, под...ёмный кран, творческое об...единение, об...ективная оценка, большой об...ём, театральная прем...ера.

## ТЕМА «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ»

### Правописание окончаний имён существительных и прилагательных

1. 1. Существительные I склонения (*страна, капля, дядя, аллея*) в формах родительного падежа имеют окончание **-ы** / **-и**, а в формах дательного и предложного **-е**:

2. Существительные, оканчивающиеся на **-ия** (*армия, серия, линия, Мария*) образуют особый вариант склонения, в формах родительного, дательного и предложного падежей имеют окончание **-ии**: *армии, серии*.

☉ Эти слова не следует путать с существительными на **-ья**, (*Марья, Наталья, Софья*) которые склоняются по общему правилу и имеют в формах дательного и предложного падежей окончание **-е**: *Марье, Наталье, Софье, но: Мари, Наталии, Софии*.

3. Существительные II склонения в форме предложного падежа имеют окончание **-е**: (*в*) *доме, (на) коне, (на) столе, (о) зное, (в) инее*.

4. Существительные на **-ий, -ие** (*гений, сценарий, заседание, собрание*) образуют особый вариант склонения и имеют в форме предложного падежа окончание **-и**: (*о*) *гении, (в) сценарии, (на) заседании, (на) собрании*.

☉ Эти слова не следует смешивать с существительными на **-ье** (*смятенье, сомненье, забвенье, ворчанье*), которые склоняются по общему правилу: (*о*) *смятенье, (о) сомненье, (о) забвенье, (о) ворчанье*.  
☺ **Искл.:** *в забыты*.

5. Существительные III склонения (*грусть, ночь, рожь, тишь*) в формах родительного, дательного и предложного падежей имеют окончание **-и**: *грусти, ночи, (во) ржи, (в) тиши*.

6. Существительные с суффиксом **-ищ-**, если они мужского или среднего рода, оканчиваются в им. пад. ед. ч. на **-е**, например: *домище, верблюдище, удилище, болотище*. Если же они женского рода, то оканчиваются в им. пад. ед. ч. на **-а**, например: *коровица, ручища, грзичища*.

7. Существительные мужского рода с суффиксами **-ушк-, -юшк-, -ишк-, -ышк-**, обозначающие предметы одушевлённые, а также все существительные женского рода с теми же суффиксами оканчиваются в им. пад. ед. ч. на **-а**, например: *дедушка, батюшка, мальчишка, старикишка, человечика, соловушка, нянюшка, ручишка*.

Существительные мужского рода, обозначающие предметы неодушевлённые, а также все существительные среднего рода имеют

в им. пад. ед. ч. после этих суффиксов окончание -о, например: *хлебушко, дворишко, пёрышко, пальтишко*.

В окончании им. пад. ед. ч. одушевлённых существительных мужского рода после суффиксов -к- и -л- пишется *а*, например: *гуляка, запева́ла, верзи́ла, объеда́ла*; так же пишутся просторечные собственные имена типа *Гаври́ла, Кири́ла, Михаи́ла* (употребляющиеся наряду с *Гаврии́л, Кири́л, Михаи́л*).

☺ **Исключение** составляют древнерусские и украинские имена и фамилии на -ко, например: *Миха́лко, Шевче́нко*, а также старинные и областные собственные имена на -ло, например: *Яри́ло, Михаи́ло Ломоно́сов*.

**8.** В существительных мужского и среднего рода в предл. пад. и в существительных женского рода на -а (-я) в дат. и предл. пад. ед. ч. пишется в неударяемом положении *и* только в том случае, если ему предшествует тоже *и*, например: *о ге́нии, о Ки́и, в «Ви́и», по ре́ке Би́и, в отде́лении, по возо́зращении, при содей́ствии, к Мари́и, о Мари́и*; в остальных случаях в неударяемом положении пишется *е*, например: *о кле́е, в пла́тье, в уще́лье, в усте́е, в Зака́вказье, на взморье, на пере́путье, к Марье́, о Марье́, о сча́стье*.

**9.** В род. пад. множ. ч. от существительных, оканчивающихся в ед. ч. на неударяемые -ья и -ье, пишется -ий, а от существительных, оканчивающихся на -ья и -ье под ударением, пишется -ей, например: *шалу́нья – шалу́ний, уще́лье – уще́лий*, но: *ска́мья – скаме́й, ружье́ – ружей*.

**10.** В фамилиях на -ин (-ын) и на -ов (-ев) пишется в твор. пад. ед. ч. -ым (согласно склонению прилагательных), например: *Павел Лиси́цын – Павло́м Лиси́цыным, Иван Ту́ргенев – Ивано́м Ту́ргеневым*.

☉ **Примечание.** В иностранных фамилиях на -ин и -ов пишется в твор. пад. ед. ч. -ом (согласно склонению существительных), например: *Гри́н – Григо́м, Дарви́н – Дарви́ном, Бюло́в – Бюло́вом*.

**11.** В названиях населённых пунктов на -ин (-ын), -ов (-ев), -ино (-ыно), -ово (-ево) пишется в твор. пад. ед. ч. -ом, например: *горо́д Псков – горо́дом Псково́м, горо́д Львов –горо́дом Льво́вом, горо́д Саратов — горо́дом Сарато́вом, горо́д Канев – горо́дом Кане́вом, горо́д Калинин – горо́дом Кали́нином, горо́д Киров – горо́дом Киро́вом, село́ Мари́но – село́ Мари́ном, село́ Лиси́цыно – село́ Лиси́цыном, село́ Крю́ково – село́ Крю́ковом*.

**II. Проверка безударного окончания прилагательного** может производиться двумя способами: 1) путём подбора однокоренного прилагательного в той же форме, но с ударным окончанием (*но́вог[о], но́во[м], но́вы[м]*, но: *свят[о], свят[ом], свят[ым]*); 2) путём

постановки вопроса «како́й?» в нужной форме (како́го? - ново́го, како́му? - новому́, како́йм? - новым).



**Упражнение 196.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) при кажущ...мся благополучи...;

в летящ...й ста...;

о подрастающ...м поколени...;

в дремуч...й тайг... .

Б) находящ...йся в забыть...;

о произошедш...м событи...;

о нефтеперерабатывающ...й промышленност...;

в пенящ...йся пучин... ;

В) в мчащ...мся автомобил...;

о всеобщ...й истори...;

о впечатляющ...м происшестви...;

с шокирующ...м откровени...м.

**Упражнение 197.** Допишите окончания имён прилагательных и причастий. Объясните.

Всё, что я мысленно представил сейчас, - только преддверие настоящ... лесов. В них, в эти леса,ходишь, как в огромн..., полн... тени, громадн... собор. Надо сначала идти по узк... просеке мимо пруда, покрыт... ряской, как тверд... ярко-зелён... ковром. Если остановиться около пруда, то можно услышать тихое чавканье – это пасутся в подводн... траве караси.

Потом начинается небольш... участок сыр... берёзов... леса с блестящ..., как изумрудн... бархат, мхом. Там всегда пахнет пал... листом, оставш...ся на земле от прошл... осени.

За берёзов... перелеском дорога круто подымается на песчан... обрыв. Сырая низина остается позади, но лёгк... ветер изредка доносит и сюда, в сух... и жарк... лес, йодист... воздух этих низин (К.Паустовский).



### **Правписание личных окончаний глаголов**

**I.** Глаголы с безударными личными окончаниями распределяются по спряжениям следующим образом:

1. Все глаголы на *-ить*, а также 6 глаголов на *-еть*: *вертеть, видеть, зависеть, обидеть, смотреть, терпеть* – и 4 глагола на *-ать*: *знать, держать, дышать, слышать* – относятся ко II спряжению, и в них пишутся окончания *-ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)*.

2. Все прочие глаголы относятся к I спряжению, и в них пишутся окончания *-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)*.

**Искл.:** глаголы *брить* и *зигидиться* – I спряжения (*бреешь, бреют; зигидется, зигидутся*).

Приставочные глаголы следуют спряжению бесприставочных глаголов, от которых они образованы, например: *выпить, выпьешь* (ср. *пить, пьёшь*) – I спряжения; *выспаться, выспишься* (ср. *спать, спишь*) – II спряжения.

Глагол *хотеть* в ед. ч. имеет окончания I спряжения (*хочешь, хочет*), а во множ. ч. окончания II спряжения (*хотим, хотите, хотят*).

**II.** Для обозначения грамматических форм глагола мягкий знак пишется:

1) в неопределённой форме глагола: *брать, браться, брить, бриться, стричь, стричься, беречь, беречься*;

2) в формах 2-го лица единственного числа глаголов настоящего и будущего времени: *берёшь, берёшься, видишь, видишься*;

3) в повелительном наклонении глаголов: *съешь, съешьте, отрежь, отрежьте*.



### **Упражнение 198. В каком слове пропущена буква Е?**

А) Выйд...те за дверь, пожалуйста.

Ты скоро выздорове...шь.

Удача завис...т от многого.

Он тебя не слыш...т

Б) Потеря крови обессил...ла раненого.

Больное животное совсем обессил...ло.

Нашу песню не задуш...шь, не убьёшь.

Кашу маслом не испорт...шь.

### **Упражнение 199. В каком слове пропущена буква И?**

А) Вы буд...те пить сок?

Правда глаза кол...т.

Разве вы не вид...те, что я пришёл?

Встан...шь за тем человеком.

Б) Что посе...шь, то пожнёшь.

Лето припаса...т, зима проеда...т.

Вы неправильно дыш...те.

Ты меня забуд...шь очень скоро.

### **Упражнение 200. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ъ?**

А) Дело мастера боит...ся.

Извинит...ся никогда не поздно.

Снит...ся мне один и тот же сон.

Мчит...ся всадник в поле.

**Б)** Кончает...ся ночь.

Вольно дышит...ся в лесу.

Нужно собирает...ся в дорогу.

Дождь скоро прекратит...ся.

**В)** Слухами земля полнит...ся.

Где тонко, там и рвёт...ся.

Пуганая ворона куста боит...ся.

Любишь катат...ся – люби и саночки возить.

**Упражнение 201.** Переписать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Указать склонение существительных и их падеж. Объяснить постановку **Ь** и гласных **Е-И** в глаголах.

Идёш... по (дорога); игра...ш... на (рояль); мечта...ш... об (осуществление) (идея); работа...т на (строительство) (дорога); она путешеству...т по (Ирландия); драт...ся на (дуэль), завтра она приед...т к (дочь), побыва...т на (стройка); участву...м в (экспедиция); расскаж...ш... о (путешествие) по (Кубань); нужно находит...ся в (ведение); замереть в (восхищение); они встретят...ся на (конференция); зачем вы спор...те о (поэзия); летом побыва...те в (Астрахань); выступа...ш... на (сессия); необходимо подготовит...ся к (жатва); свернула по (тропинка); приед...м ближе к (осень); слух о (поражение); наход...т...ся на (площадь); образы (комедия); в (развитие) сюжета наметилась интрига; в (осуществление) замысла; дума...ш... о (Аксинья); воспомина...м о (Люция); обеспеч...те (явка); нареж...те (хлеб); услыш...ш... по (радио); удивля...ш...ся (глупость); отвлеч...ся от (мысль).



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №9**

#### **«ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ ИМЕН И ГЛАГОЛОВ»**

**1. В какой строке в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

А. Грамоте учит...ся всегда пригодит...ся.

Б. Надо береч...ся, чтобы не обжеч...ся.

В. Без слов дом не строит...ся, без пословицы речь не молвит...ся.

Г. Чему научиш...ся в молодости, пригодит...ся в старости.

**2. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

А. Кто мечта...т о побед..., тот не дума...т о смерт... .

Б. Тише ед...шь – дальше буд...шь.

В. Конь вырв...тся – догон...шь, а слово скаж...шь – не догон...шь.

Г. Упуст...шь минуту – потеря...шь час.

**3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?**

А. Доброе слово само себя хвал...т.

Б. Всех сластей не переешь, всех нарядов не перенос...шь.

В. Птица рада весне, а младенец – матер... .

Г. Одной рукой и узла не завяж...шь.

**4. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

А. Баснями сыт не буд...шь.

Б. Слезами горю не помож...шь.

В. Близок локоть, да не укус...шь.

Г. Мягко стел...т, да жёстко спать.

**5. В каком слове на месте пропуска не пишется буква Ъ?**

А. Учит...ся никогда не поздно.

Б. С умным разговаривать что мёду напит...ся.

В. Слухами земля полнит...ся.

Г. Счастливым надо родит...ся.

**6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?**

А. Шутку люб...шь над Фомой, так люби и над собой.

Б. Малое слово большую работу твор...т.

В. В решете воду не удерж...шь.

Г. Что посе...шь, то и пожнёшь.

**7. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

А. Слыш...шь звон, да не зна...шь, где он.

Б. Цену вещи узна...шь, когда потеря...шь.

В. За чужим погон...шься – своё потеря...шь.

Г. Труд человека корм...т, а лень порт...т.

**8. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

А. На чужой сторонущ... рад своей воронущ... .

Б. Без нитк... да иголк... шубу не сшить.

В. Без зазрени... совест... .

Г. Нет божь...й искорк... .

**9. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

А. Напиш...шь пером – не выруб...шь топором.

Б. Трус погибает, а храбрый побеждает.

В. Друг спор...т, а враг поддакивает.

Г. Солнце летом гре...т, а зимой мороз...т.

**10. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

А. Не поклоняясь до земли и грибка не подым...шь.

Б. Без труда не вытащ...шь и рыбку из пруда.

В. Без беды друга не узна...шь.

Г. Одним ухом спит, другим поддакива...т.

**11. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

А. Кто не се...т, тот не жнёт.

Б. И сила уму уступа...т.

В. Своя ноша не тян...т.

Г. Доброе слово само себя хвал...т.

**12. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

А. Перо пиш...т, а ум вод...т.

Б. Язык без костей, что хоч...т, то и лопоч...т.

В. Много вид...т, да мало слыш...т.

Г. Декабрь год конча...т, а зиму начина...т.

**13. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

А. Сытый голодного не разуме...т.

Б. Правда глаза кол...т.

В. Кто люб...т труд, того люди чтут.

Г. медведь всю зиму не умыва...тся, а здоров живёт.

**14. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

А. Январь тулуп до пят надева...т, хитрые узоры на окнах рису...т.

Б. Улитка ед...т, когда-то буд...т.

В. В чужом глазу соринку замет...т, а у себя и бревна не разгляд...т.

Г. Утренняя роса — добрая слеза: ею лес умыва...тся, с ночью проща...тся.

**15. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

А. У злой Наталь... все люди каналь... .

Б. Добрый плчет от радост..., а злой — от завист... .

В. Рыба не без кост..., человек не без злост... .

Г. По Сеньк... и шапка, по Ерёмк... и колпак.

**16. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

А. Будут у Малань... блины да оладь... .

Б. Застала зима сватью в летн...м плать... .

В. Тощ...й лошад... и хвост в тягость.

Г. Хорошо псу да кошк... — не надо ни обув..., ни одёжк... .

**17. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**



Хорошо смеётся тот, кто смеётся последн...м.  
Своих друзей заводи и отцовск...х не забывай.  
Толочь воду в ступ....  
Сапоги каш... просят.

**18. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

- А. Баба с возу – кобыл... легче.
- Б. Сколько верёвочк... не виться, а конец будет.
- В. Жить – с песн...й дружить.
- Г. Без бумажк... ты букашка, а с бумажкой – человек.

**19. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

- А. В лихост... и завист... ни проку, ни радост... .
- Б. Лёгкок на помин..., как сноп на овин... .
- В. Голову держи в холод..., живот в голод..., а ноги в тепле.
- Г. Не верь козлу в огород..., а волку в овчарн... .

**20. В какой строке во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- А. Доброе молчани... лучше худого ворчани... .
- Б. Не давай себе вол... во гнев... .
- В. Речь без пословиц... что свадьба без гармон... .
- Г. Добро... слово теплей хорош...й шубы.



**Правописание суффиксов имён существительных**

1. Многие суффиксы имён существительных пишутся без изменения во всех словах. Сюда относятся суффиксы **-изн(а), -ин(а), -еств(о), -есть, -ость, -от(а), -отн(я), -овн(я)** и др., например: *желтизна, тишина, вещество, текучесть, прочность, простота, беготня, болтовня.*

2. **-чик-, -щик-** Правило: в существительных со значением лица по роду деятельности после согласных **Д, Т, З, С, Ж** пишется суффикс **-чик-**, после иных согласных – суффикс **-щик-**. Буква **Ь** перед суффиксом **-щик-** пишется только после буквы **Л**: *докладчик, попутчик, извозчик, доносчик, перебежчик, сварщик, постановщик; кровельщик.*

3. **-ик-, -ник-, -чик-, -ек-** Правило: суффикс **-ек-** пишется, если при склонении существительного буква **Е** выпадает. В суффиксах **-ик-, -ник-, -чик-** при склонении существительного сохраняется гласный звук: *замочек – замочка, сыночек – сыночка; ключик – ключика, ключник – ключника, костюмчик – костюмчика.*

4. **-ец-** Правило: в существительных мужского рода пишется суффикс **-ец-**. Буква **Е** пишется также в существительных мужского рода, оканчивающихся на **-ец-**, если при склонении в основе происходит

чередование Е с нулем звука (беглое «е»): *гвардеец, кореец; палец – пальца, ранец – ранца*.


5. **-иц-** Правило: в существительных женского рода пишется суффикс **-иц-**. В существительных среднего рода пишется суффикс **-иц-**, если ударение падает на окончание, и суффикс **-иц-**, если ударение падает на основу (перед суффиксом – **-иц-**): *гостиница, метелица, петлица; пальтецо́, письмецо́, пла́тьице, селе́ньице, расте́ньице*.

6. **-ичк-, -ечк-** Правило: сочетание **-ичк-** пишется в существительных женского рода, образованных от слов с **-иц-**. Во всех остальных случаях пишется **-ечк-**: *зарница – зарничка, пуговичка – пуговица; ситечко, леечка, времечко, Ванечка*.

7. **-оньк-, -еньк-** Правило: суффикс **-оньк-** пишется после твердых согласных. Суффикс **-еньк-** пишется после корня, оканчивающегося на мягкий согласный, шипящий или гласный звук. Суффиксов **-ыньк-, -иньк-, -аньк-** в современном русском языке нет. Например: *полосонька, Катенька, реченька, Зоенька*. **Искл.:** *заинька, паинька, баиньки*.

8. **-инк-, -енк-** Правило: сочетание **-инк-** пишется в существительных женского рода, образованных от слов, оканчивающихся на **-ин(а)**. В остальных существительных женского рода пишется **-енк-**: *горошинка – горошина, льдинка – льдина; вишенка, песенка, сосенка, французенка, черкешенка*. **Искл.:** *горlinka*.

9. **-ушк-, -юшк-, -ишк-, -ышк-** Правило: суффикс **-ушк-** пишется у существительных мужского и женского рода. После данного суффикса у существительных женского рода и одушевлённых мужского рода пишется окончание **-а**. Суффикс **-ышк-** пишется у существительных среднего рода. Суффиксы **-юшк-, -ишк-** пишутся у существительных всех родов. После них в словах женского рода следует окончание **-а**, у существительных среднего рода и неодушевлённых мужского рода – окончание **-о**. В одушевлённых существительных мужского рода после данных суффиксов пишется окончание **-а**: *соловушка (м.р.), головушка (ж.р.), кровушка (ж.р.); травушка (ж.р.), скворушка (м.р.); брёвнышко (с.р.), перышко (с.р.); волюшка (ж.р.), мыслишка (ж.р.), полюшко (с.р.), здоровышко (с.р.), паровозышко (м.р.; неодуш.); братишка (м.р.; одуш.), батышка (м.р.; одуш.), сынишка (м.р.; одуш.)*.

 **Упражнение 202.** От существительных мужского рода образуйте парные существительные женского рода. Объясните написание суффикса.

Владелец - .....; кормилец - .....;  
постоялец - .....; страдалец - .....

**Упражнение 203.** Образуйте при помощи суффиксов **-ец-, -иц-, -иц-** имена существительные среднего рода со значением уменьшительности.

Дерево - .....; зеркало - .....;  
мясо - .....; сено - .....; село - .....;  
кресло - .....; масло - .....;  
одеяло - .....; ружьё - .....;  
пальто - .....; платье - .....

**Упражнение 204.** Вставьте пропущенные буквы.

1) Ван...чка, врем...чко, душ...чка, ле...чка, ножн...чки, пугов...чка, стрем...чко, тем...чко, Пет...чка, книж...чка, сем...чко, крош...чка.

2) Черкеш...нка, норвеж...нка, впад...нка, баш...нка, сос...нка, беж...нка, завал...нка, солом...нка, протал...нка, изюм...нка, жемчуж...на, глуб...на, миндал...на, мам...нька, па...нька, Кат...нька, полос...нька, ба...ньки, за...нька, берёз...нька, доч...нька.

3) Перевод...ик, переплёт...ик, забой...ик, раздат...ик, табун...ик, объезд...ик, развед...ик, пулемёт...ик.

4) Бетон...щик, кровел...щик, бан...щик, барабан...щик, фонар...щик.

**Упражнение 205.** От следующих имён существительных образуйте формы оценки с помощью указанных суффиксов.

1) **-ек-, -ик** или **-чик-**: шалаш, цветок, карандаш, самовар, огурец, ключ, замо́к, кусок, василёк, огонёк.

2) **-ечк-(а), -ечк-(о)** или **-ичк-(а)**: окошко, кошка, чашка, скамейка, лестница, крыльцо, время, мельница, блюдо.

3) **-ок** или **-ек-**: петух, червяк, орех, гребень, старик, снег, овраг, баран, горох, пастух.



### **Правописание суффиксов имён прилагательных**

1. Многие суффиксы имён прилагательных пишутся без изменения во всех словах. Сюда относятся суффиксы **-чат-, -ев-, -еват-, -евит-, -лив-, -чив-, -ов-, -оват-, -овит-**: *творчатый, молодцеватый, глянцеви́тый, сварливи́ый, находчи́ый, деловой, угловатый, домови́тый.*

2. **-ив-, -ев-** Правило: **-ив-** пишется под ударением, а **-ев-** без ударения: *краси́вый, прави́вый, краево́й, строево́й.* ☺**Искл.:** *милости́вый, юродивы́й.*

3. **-чив-, лив-** Правило: в русском языке существуют суффиксы **-чив-, -лив-**, которые необходимо отличать от суффикса **-ев-**: *довери́вый, оби́дчиый, находи́ый, заботли́ый, расче́тливый, сварли́вый; но: бичево́й, речево́й, палево́й, эмалево́й.*

4. **-ий-** Правило: в притяжательных прилагательных пишется суффикс **-ий**. Суффикса **-ей** в притяжательных прилагательных нет: *заячий, лисий, охотничий, разбойничий*.

5. **-оват-, -ов-, -еват-, -ев-** Правило: **-оват-, -ов-** пишутся после твёрдых согласных, безударные **-еват-, -ев-** после мягких согласных, шипящих и **Ц**: *виноватый, деловой; но: теневой, кольцевой, синеватый*.

6. **-оньк-, -еньк-** Правило: после согласных **Г, К, Х** пишется суффикс **-оньк-**, после других согласных **-еньк-**. Однако возможны и варианты написания (суффикс **-еньк-** после **Г, К, Х**). Например: *сухонький, синенький, молоденький; лёгонький и лёгенький*. Суффикс **-иньк-** в прилагательных не пишется.

7. **-ск-** пишется в относительных прилагательных: *черкес – черкесский, Кавказ – кавказский, француз – французский*. При этом сохраняется конечная буква основы, от которой образовано прилагательное.

Суффикс **-к-** пишется в качественных прилагательных: *резкий (резок), низкий (низок), близкий (близок)*.

Если основа слова, от которого образовано прилагательное, оканчивается на **-НЬ, -РЬ**, то перед суффиксом **-ск-** мягкий знак не пишется: *Сибирь – сибирский, Астрахань – астраханский, январь – январский, конь – конский*. ☺Искл.: 1) прилагательные, образованные от названий месяцев: *июньский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский, (но: январский)*; 2) *день-деньской, тянь-шаньский* и др.

Если основа слова, от которого образовано прилагательное, оканчивается на **Д, Т, Ц**, то эти согласные сохраняются перед **-ск-, -к-:** *город – городской, Брест – брестский, немец – немецкий*. Если же данная основа оканчивается на **К, Ч**, то в прилагательных перед **К** пишется – **Ц**: *казак – казацкий; ткач – ткацкий*. ☺Искл.: *узбекский, таджикский* и др.



**Упражнение 206.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы, объясните написание.

Щавел...вая кислота, вдумч...вый исследователь, черешн...вая косточка, вкрадч...вый голос, фланел...вый халат, выносл...вый спортсмен, уступч...вый характер, устойч...вая походка, услужл...вый приятель, усидч...вый ученик, глянц...вая фотобумага, гречн...вая каша, гуттаперч...вый мальчик, доверч...вый ребёнок, доходч...вый вопрос, заботл...вая мать, уживч...вые соседи, удушл...вая жара, милост...вый государь, тюл...вая занавеска, застенч...вый мальчик, засушл...вая пустыня, кварц...вая лампа, марл...вая повязка, юрод...вый на паперти, никел...вый сплав,

приветл...вые слова, со...вые бобы, талантл...вый художник, прожорл...вая саранча, совестл...вый сын.

**Упражнение 207.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы, объясните написание.

Низ...кие потолки, коч...вое скотоводство, ил...стые почвы, ступенч...тые террасы, француз...кий язык, скольз...кая тропа, петербур...ское общество, груш...вый сад, пород...стый конь, вяз...кая почва, гигант...кий завод, матрос...кая душа, киргиз...кие степи, дощ...тый настил, болот...стое место, ноябр...кие дожди, черкес...кая шапка, ткац...кий станок, сибир...кие леса, январ...кая стужа, богатыр...кое здоровье, решё...атое крыльцо.

**Упражнение 208.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А) приемл...мый;

Б) заботл...вый;

В) марл...вый;

Г) доверч...вый

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №10**

#### **«ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»**

**1. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?**

А) солом...нка,

Б) протал...нка,

В) стрем...чко,

Г) кресл...це.

1) А, Б, В

2) Б, В, Г

3) Б, В

4) А, Б, Г

**2. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?**

А) за...нька,

Б) нян...чка,

В) пугов...чка,

Г) сос...нка.

1) А, Б

2) А, В

3) А, Б, В

4) А, Б, Г

**3. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква Е?**

А) письм...цо,

Б) лож...чка,

В) врем...чко,

Г) масл...це.

1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) Б, Г      4) В, Г

**4. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква Ч?**

А) перевод...ик,

Б) компьютер...ик,

В) бетон...ик,

Г) пулемет...ик.

1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) Б, В      4) А, Г

**5. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?**

А) усидч...вый,

Б) щавел...вый,

В) приветл...вый,

Г) глянци...витый.

1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) Б, В      4) А, В

**6. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?**

А) заносч...вый,

Б) милост...вый,

В) фланел...вый,

Г) ситц...вый.

1) А, Б      2) Б, В      3) А, Б, В      4) А, Б, Г

**7. В каком слове пропущена буква Ъ?**

А) январ...ский,

Б) рязан...ский,

В) декабр...ский,

Г) казан...ский.

**8. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква С?**

А) матрос...кий,

Б) близ...кий,

В) немец...кий,

Г) француз...кий.

1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) Б, Г      4) А, Г

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должна стоять буква Ч?**

В семье были размёт(1)ики, судосбор(2)ики, перевоз(3)ики, свар(4)ики, обход(5)ики, смаз(6)ики – представители всех специальностей судостроения.

- 1) 1, 3, 4      2) 3, 4, 5      3) 2, 3, 6      4) 1, 3, 5, 6

**10. В каком слове пропущена буква Е?**

- 1) спящая красав...ца;  
2) засушл...вый район;  
3) ключ...вая вода;  
4) морщин...стые руки.



**Правописание суффиксов причастий**

1. В причастиях, образованных от глаголов I спряжения, пишутся суффиксы **-ущ-, -ющ-, -ом-, -ем-**: *пляшущий (плясать), дремлющий (дремать), ведомый (вести), читаемый (читать)*.

2. В причастиях, образованных от глаголов II спряжения, пишутся суффиксы **-ащ-, -ящ-, -им-**: *дышащий (дышать), клеящий (клеить), слышимый (слышать), строимый (строить)*.

3. В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом **-ви-** пишется тот же суффикс, что и в глаголе: *следовавший (следовать), поглядывавший (поглядывать)*.

4. В страдательных причастиях прошедшего времени пишется **-а-нн-, -я-нн-**, если соответствующий глагол в неопределённой форме оканчивается на **-ать, -ять**: *прочитанный (прочитать), развеянный (развевать)*. ☺ **Искл.**: *выровненный (выровнять); меренный, мученный* (от лит. форм *мерить, мучить*, а не от разг. *мерять, мучать*).

Если глагол оканчивается на **-еть, -ить, -чь, -ти**, пишется **-енн-**: *откормленный (откормить), спасённый (спасти)*.

☺ **Примечание.** Необходимо различать причастия, близкие по значению, но различные по значению, поэтому пишущиеся по-разному: *замешенное тесто (месить тесто) - замешанный в преступлении (замешать в преступление); выкаченный на дорогу (выкатить на дорогу) - выкачанный мёд (выкачать мёд); обвешенный продавцом (обвесил продавец) - обвешанный оружием (обвешать себя оружием); развешенные по килограмму (развесить по килограмму) - развешанные по стенам (развешать по стенам); завешенные тканью (завесить тканью) - завешанные картинами (завешать картинами)*.



**Упражнение 209.** От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, формы прошедшего времени изъявительного наклонения, деепричастия с суффиксом **-В**.

Подстрелить.....,  
обстрелять.....,  
сбросить.....,  
замесить.....,  
замешать.....,  
забросить.....,

прослушать .....  
 высушить .....  
 навеять .....  
 оклеить .....  
 заметить .....  
 потерять .....  
 выровнять .....  
 закончить .....

**Упражнение 210.** От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени.

Уважать ....., прерывать .....  
 ненавидеть ....., контролировать .....  
 искать ....., редактировать .....  
 видеть ....., рекомендовать .....  
 вести ....., весить .....  
 добывать ....., изменять .....  
 озарять ....., зависеть .....

**Упражнение 211.** От данных глаголов образуйте действительные и страдательные (полную и краткую формы) причастия прошедшего времени. Составьте с ними словосочетания.

Расклеить.....  
 сбросить .....  
 наказать .....  
 построить .....  
 развалить .....  
 засеять .....  
 разрубить .....  
 забросить .....  
 заметить .....  
 потерять .....  
 выслушать .....

**Упражнение 212.** Вставить пропущенные буквы. Указать спряжение глаголов, от которых образованы действительные причастия настоящего времени.

Бор...щиеся за независимость народы, стро...щийся завод,  
 паш...щий землю крестьянин, готов...щийся к занятиям студент,  
 дремл...щий камыш, стел...щийся туман, гон...щие зайца собаки,  
 леч...щий врач, знач...щееся в фондах количество книг, тяжело  
 дыш...щий зверь, ла...щая собака, зре...щие колосья пшеницы,  
 се...щий семена трав крестьянин, дорого сто...щие товары,  
 колыш...щиеся от ветра флаги, плещ...щиеся в воде дети, пил...щие



дерево лесорубы, сража...щиеся воины, кле...щие кубики ребята, логично мысл...щий ученик.



### **Правописание суффиксов глаголов**

1. В неопределённой форме и в прошедшем времени пишутся суффиксы **-ова-, -ева-**, если в 1-ом лице единственного числа настоящего или будущего простого времени пишется **-ую, -юю**, и суффиксы **-ыва-, -ива-**, если в указанных формах глагол оканчивается на **-ываю, -иваю**: *заведовать, заведовал – заведу; ночевать, ночевал – ночую; считывать, считывал – считываю; настаивать, настаивал – настаиваю*.

☉ **Примечание.** Глаголы с суффиксами **-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-** необходимо отличать от глаголов с ударным суффиксом **-ва-**, которые данному правилу не подчиняются; перед суффиксом **-ва-** сохраняется та же гласная, что и в начальной форме: *запить – запивать, напеть – напевать*. ☺ **Искл.:** *застрясть – застревать, застреваю; затмить – затмевать, затмеваю; продлить – продлевать, продлеваю*.

2. В формах глаголов прошедшего времени перед суффиксом **-л-**, дееспричастиях на **-в**, сохраняются те же суффиксы, что и в глаголах, от которых они образованы: *заведовать – заведовал; ночевать – ночевал; сделать – сделал*.



**Упражнение 213.** От данных глаголов совершенного вида образуйте парные глаголы несовершенного вида при помощи суффиксов **-ыва-/ива-, -ва-**.

Признать - ....., создать - .....,  
развезать - ....., выписать - .....,  
восстать - ....., издать - .....,  
узаконить - ....., осмеять - .....,  
обусловить - .....

**Упражнение 214.** Укажите неопределённую форму данных глаголов.

Советую - ....., расходую - .....,  
воспитываю - ....., расследую - .....,  
ходатайствую - ....., доказываю - .....,  
корчую - ....., проектирую - .....,  
испытываю - ....., разведываю - .....,  
устраиваюсь - ....., агитирую - .....,  
пропагандирую - ....., участвую - .....,  
проповедую - ....., рассчитываю - .....

**Упражнение 215. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

Команд...вать, корч...вать, совет...вать, доказ...вать, проектир...вать, танц...вать, отста...вать, суммир...вать, отклад...вать, оборуд...вать, завед...вать, пропал...вать, танц...вать.

**Упражнение 216. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

Ве...л, обид...л, та...л, оконч...л, завис...л, повес...л, ла...л, вылеч...л, ненавид...л, наде...лся.

**Упражнение 217. Определите спряжение данных глаголов. Образуйте формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.**

Сеять, ознакомить, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть.



**ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №11 «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ И ОКОНЧАНИЙ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ»**

**1. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Е?**

1) разве...лся; 2) обид...лся; 3) оконч...л; 4) наде...лся

**2. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Я?**

1) раста...л; 2) завис...л; 3) ненавид...л; 4) вылеч...л

**3. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву И?**

1) танц...вать; 2) отста...вать; 3) корч...вать; 4) засе...л

**4. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ы?**

1) совет...вать; 2) отклад...вать; 3) оборуд...вать; 4) проектир...вать

**5. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ы?**

1) команд...вать; 2) пропал...вать; 3) суммир...вать;  
4) завед...вать

**6. В каком слове пишется буква И?**

1) петух кукарека...т; 2) мне не вер...тся; 3) она наряжа...тся;  
4) стел...шь постель.

**7. Буква И пишется в словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица единственного числа).**

1) брат сверя...т часы, вы игра...те на рояле;  
2) пес ма...тся от жары; гость побыва...т на экскурсии;  
3) этот человек ненавид...т крокодилов, обеспеч...шь явку;  
4) путешествие в незна...мое, ты не нареж...шь батон

**8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ъ?**

1) Осень шагом таёжным спускает...ся с гор.  
2) Зима недаром злит...ся: прошла её пора.  
3) Я ещё не успел оглядет...ся.  
4) В окно к нам стучит...ся весна.

**9. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

1) услыш...шь по радио;

- 2) замира...те в восхищении;
- 3) расскаж...шь о путешествии;
- 4) участи...м в экспедиции.

**10. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) о чем вы спор...те;
- 2) он путешеству...т по Марокко;
- 3) удивля...шься глупости;
- 4) посеща...шь бассейн.

**11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) в разрушающ...мся здани...;
- 2) об отсутствующ...м зрител...;
- 3) в слабеющ...й память...;
- 4) в древн...й истори... .

**12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) о подрош...й дочер...;
- 2) на прошедш...й конференци...;
- 3) о гибнущ...й цивилизаци...;
- 4) об обидевш...мся ребенк... .

**13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) в стелющ...мся туман...;
- 2) о всеобщ...м признани...;
- 3) о волнующ...м воспоминани...;
- 4) под свеж...м дуновени...м.

**14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) о разгорающ...мся пламен...;
- 2) в строящ...мся Заполярь...;
- 3) о разбушевавш...йся стихи...;
- 4) к спрашивающ...му о Мари... .

**15. Буква Е пишется во всех словах ряда.**

- 1) на территории..., о напутствии...;
- 2) в лотере..., на фасад...;
- 3) в отрасл... промышленности; лежать на сидень...;
- 4) в сознани...; о поэзи... .

**16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) в опережающ...м задани...;
- 2) о падающ...й конструкции...;

3) с бьющ...мся сердц...м;

4) о поющ...й птиц... .

**17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) узнать о предстоящ...й репетици...;

2) быть в хорош...м настроени...;

3) спросить о здоровь... и самочувстви...;

4) о победивш...м конкурсант... ;

**18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) говорится в предани... и легенд...;

2) привет от меня Наталь... и Лили...;

3) запах цветущ...й акаци...;

4) передай Софь... и Агафь... .

**19. В каком предложении на месте пропусков пишется И?**

1) Он был вспых...вым и горяч...м.

2) Колоч...м зноем пыш...т воздух.

3) От зловещ...го взгляда мороз пробега...т по коже.

4) Любуюсь заходящ...м солнцем у бушующ...го моря.

**20. В каком словосочетании на месте пропусков пишется буква И?**

1) обвинять в деспотизм... и тирани...;

2) рассуждали о создани... романа, о том времен...;

3) увид...шь меня в галере...;

4) упомянуть при случа... о расписани...

## **ТЕМА «ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц»**



### **Правописание гласных после шипящих**

1) В корне слова пишется Ё, если при изменении слова появляется Е (чЁрный – чЕрнеть, шЁлк – шЕлкá).

☉ **Запомни!** шов, шорох, обжора, крыжовник, трещотка, трущоба, шорник, шомпол, чопорный, чокнутый, чокнуться, крюшон, капюшон, мажор, боржом, шоколад, шофёр, шорты, жокей и некоторые другие.


☉ **Примечание.** Корень **-ЖОГ-** пишется в существительных (ожОг руки), **-ЖЁГ-** – в глаголах (ожЁг рúку)

2) В суффиксах и окончаниях существительных, отыменных прилагательных и суффиксах наречий под ударением пишется буква **О**, без ударения буква **Е** (крючОк, девчОнка, бельчОнок, холицОвый, горячО; плечОм, чужОго).

☉ **Запомни!** дирижЁр, стажЁр, ретушЁр, тренажЁр, менажЁр, ухажЁр, вольтижЁр.

3) В суффиксах и окончаниях глаголов, в отглагольных прилагательных, существительных и причастий пишется буква **Ё** (*размежЁвывать, тушЁнка, печЁный, сожжЁнный, бережЁшь, лжЁт*).

4) После шипящих пишутся буквы **И,У,А** и не пишутся буквы **Ы,Ю,Я** (*жИраф, тушИнка, чУдеса, пращУр, чайка, щАпель*). ☺**Искл.:** жЮри, брошЮра, парашЮт.

 **Упражнение 218.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Ж...ванный, ч...рточка, уч...ба, зач...т, артиш...к, бесш...вный, борж...ми, дж...уль, ж...кей, зач...с, защ...лка, ш...рты, понч..., щ...лочь, сверч...к, каприч..., пш...нный, ш...фер, ч...ткий, прож...рливый, ж...рность, ж...рточка, общ..., свеж..., тягач...м, щ...дящ...я диета, ош...бочный, ч...гунный, училищ...м, озадач...нный, чуж...го, крольч...нок, струч...к, боч...нок, овч...рня, ж...вородящ...я, манящ...ю удач..., парч...вая накидка, быч...к, ш...мпол, бумаж...нка, молодож...ны, червяч...к, возмущ...н, горяч..., раскрепош...нность, туш...нка, ж...вописец, галч...та, внуч...нок, внуч...нька, разнош...рстный, лж...шь, зловещ..., перекоч...вывать, деньж...нки, защищ...н меч...м.


### **Правописание гласных после Ц**

1) После буквы **Ц** в корнях слов пишется буква **И** (*цИрк, панцИрь, акацИя*).

☺**Искл.:** цыган, на цыпочках, цыпленок, цыц.

2) После буквы **Ц** в окончаниях и суффиксах под ударением пишется буква **О**, без ударения буква **Е** (*торцОвый, гонцОм; ситцЕвый, синицЕй*).

3) После буквы **Ц** в окончаниях существительных и прилагательных и суффиксах прилагательных пишется буква **Ы** (*птицЫ, круглолицЫй, сестрицЫн*).

 **Упражнение 219.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Ц...анистый калий, знатный герц...г, ц...клевать пол, страниц... книги, ц...клиный ритм, мецц...-сопрано, свинц...вая пуля, ц...линдрическая фигура, ц...ничная фраза, ц...рковая программа, лёгкое пальтец..., ц...ркулярная пила, сестриц...н шарф, мощная ц...тадель, энергичная, жестикуляц...я, цветущий нарцисс, отц...вский пиджак, ц...трусовые культуры, ситц...вый халат, ц...плячий пух, ц...фровой набор, на ц...почках, огурц...м, ц...вилизация, ц...ганское счастье, сильный ц...клон.

**Упражнение 220.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Сгруппируйте слова по орфограммам: а) гласные после Ц; б) гласные после шипящих. Объясните написание гласных.

Принц...п, ц...фры, ш...рстка, ш...рох, куц...й, танц...р, ш...пот, ноч...вка, мальч...нка, щ...лкает, мотоц...кл, ож...г руку, печ...нка, бледнолиц...й, ш...ссе, ц...плячий, ключ...вая, орош...нный, соверш...н подж...г, моч...ный, туш...нка, теч...т реч...нка, огорч...нно, ч...жестранец, знач...к, стаж...р, ц...ганский, реш...тка, ш...колад, ж...лоб, регистрац...я, дириж...р, галч...та, ц...новка, ц...вилизация, площ...дь, ц...ркач, ц...кнуть, ш...к, ш...лк, ворч...н, зеркальц..., щ...велевая, разж...вывать, полиц...я, репетиц...я, овраж...к, замш...вый, больш...го, копч...ности, выкорч...вывать, ч...рный, врач...м, брош...ра, друж...ч...к, ж...лудь, запеч...тано сургуч...м, чудовищ...м, скворч...нок, ж...знь ч...десна, алыч...вый, ковш...м, гараж...м, спарж...й, сооруж...н, лиш...н прав.

**Упражнение 221.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание гласных.

Печ...шь, сторож...м, чиж...м, больш...го, рыж...го, чуж...го, ж...кей, печ...т, затуш...вывать, перекоч...вывать, стаж...р, отч...т, ухаж...р, напряж...нный, беч...вка, напряж...нность, напряж...нно, отреш...нный, отреш...нность, реш...тка, подж...гший, размягч...нный, печ...нка, сч...т, размягч...нность, ч...порный, ч...жестранец, упрощ...нный, грош...вые цены, вооруж...нный, упрощ...нность, уч...ный, переш...птывание, уч...ность, толч...ный, щ...тка, жж...нный, ж...сткий, ж...рнов, ж...лудь, залить сургуч...м, капюш...н, ж...рдочка, деш...вый, скворч...нок, деш...вки, ш...лк, ш...рстка, перекоч...ывание, кукуш...нок, смеш...н, перекоч...вка, девч...нка, береж...к, размеж...вка, дириж...р, щ...ки, ретуш...р, реш...тчатый, кош...лка, жж...нка, ш...пот, ч...лн, ч...лка, ч...т или нёч...т, чеч...тка, ч...рточка, щ...тина, напряж...н, щ...лкать, щелч...к, пощ...чина, разж...г, затуш...ывание, крыж...вник, разж...гший, переш...л, разж...вывать, разж...вать, прич...м, чесуч...вый костюм, нипоч...м, горош...к, петуш...к, ш...коладница.

**Упражнение 222.** Объясните различие в написании данных слов.

Ножовка – бечёвка – размежёвка;  
собачонка – сажёнки – тушёнка;  
трещотка – решётка – щётка;  
смешон – решён;  
обжоры – стажёры;  
наблюдать за стрижом – стрижем волосы.

**Упражнение 223. В каком слове пропущена буква Ё?**

- 1) камыш...вый; 2) ж...кей; 3) щ...кот; 4) ш...рты

**Упражнение 224. В каком слове пропущена буква Ё?**

- 1) парч...вое платье; 2) модный щ...голь; 3) ш...рная мастерская;  
4) синее пальтец...

**Упражнение 225. В каком слове пропущена буква Ё?**

- 1) пролетел над каланч...й;  
2) пш...нная каша;  
3) натянул капюш...н;  
4) маж...рный лад.

**Упражнение 226. В каком слове пропущена буква И?**

- 1) куниц...н хвост; 2) стоит у околиц...; 3) три девиц...;  
4) ц...новка у порога.

**Упражнение 227. В каком имени собственном на месте пропуска пишется буква Ы?**

- 1) Ц...церон; 2) Сиц...лия; 3) Франц...я; 4) Солжениц...н.



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №12**

#### **«ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц»**

**1. В каком слове пропущена буква Ё?**

- 1) зайч...нок;  
2) со скрипач...м;  
3) обнаж...нный;  
4) кабач...к.

**2. В какой строке в обоих словах пропущена буква Ы?**

- 1) ц...низм, ц...корий;  
2) аукц...он, панц...рь;  
3) куц...й хвост, пальц... рук;  
4) станц...я, из-за границ...

**3. В каком слове пропущена буква Ё?**

- 1) мельничный ж...рнов;  
2) увидел двух княж...н;  
3) замучила изж...га;  
4) натянул одеж...нку.

**4. В каком слове пропущена буква И?**

- 1) ц...ганский хор;  
2) полнолиц...й ребёнок;  
3) вредная бац...лла;  
4) две голубиц...

**5. В каком слове пропущена буква О?**

- 1) ч...порность; 2) ж...сткость; 3) чернош...рстный; 4) щ...лочь.

**6. В каком слове пропущена буква О?**

1) ноч...вка; 2) плеч...; 3) растуш...вка; 4) тяж...лый

**7. В каком слове пропущена буква О?**

1) ч...ткость; 2) саж...нки; 3) с Кузьмич...м; 4) пересеч...т.

**8. В каком слове пропущена буква О?**

1) трещ...тка; 2) реш...тка; 3) щ...тка; 4) тренаж...р.

**9. В каком слове пропущена буква О?**

1) он лж...т;

2) туш...ное мясо;

3) напряж...нно слушал;

4) был за рубеж...м .

**10. В каком слове пропущена буква Ё?**

1) биться меч...м;

2) сильный толч...к;

3) ш...кирующий вид;

4) жестяной ж...лоб.

## **ТЕМА «СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ, ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ»**



### **Слитное и дефисное написание слов различных частей речи (общие правила)**

#### **I. Пишутся слитно:**

1. Все сложносокращённые слова, например: *колхоз, эсминец, профсоюз, автотракторный*.

2. Слова с приставками (включая *вне-, после-, сверх-, а-, анти-, архи-, инфра-, контр-, ультра-* и др.), а также с начальными составными частями *пан-, квази-, псевдо-* и др., например: *довоенный, внеплановый, подотдел, аморальный, сверхприбыль, архинелепый, инфракрасный, контрудар, ультрафиолетовый, междуведомственный, панамериканизм, квазиучёный, псевдоклассический*.

☺ Если приставка присоединяется к имени собственному, она пишется через дефис, например: *Анти-Дюринг*.

3. Сложные существительные, прилагательные и наречия, первым элементом которых является числительное, написанное буквами, например: *пятилетка, трёхтонка, полторагодовалый, двенадцатибальный, двухсотполовинный, троекратно*.

☺ Написание слитное и через дефис сложных иноязычных слов устанавливаются в словарном порядке.

#### **II. Пишутся через дефис:**

1. Слова, представляющие собой:



а) повторение того же самого слова, например: *маленький-маленький, еле-еле, чуть-чуть, постояли-постояли и разошлись* (значение ограниченности по времени);

б) повторение того же слова или той же основы, но с разными окончаниями или приставками, например: *день-деньской, рад-радехонек, один-одинёшенек, давным-давно, черным-черно, мало-мальски, мало-помалу, крепко-накрепко, крест-накрест, толстый-претолстый, как-никак, волей-неволей*, также *один-единственный*;

в) сочетание двух синонимических слов, например: *нежданно-негаданно, тихо-смирно*.

● **Примечание.** Два одинаковых существительных в усилительном сочетании, из которых одно стоит в им. пад., а другое в твор. пад., пишутся раздельно, например: *чудак чудакom, честь честью* и т. п.

Графические буквенные сокращения сложных прилагательных, пишущихся слитно, для отличия от сокращённо написанных словосочетаний из прилагательного и существительного, например: *жс.-д.* – железнодорожный, но: *жс. д.* – железная дорога, *с.-х.* – сельскохозяйственный, но: *с. х.* – сельское хозяйство.

Дефис сохраняется в графических буквенных сокращениях слов, пишущихся через дефис, например: *с.-д.* – социал-демократ и социал-демократический, *Ж.-Ж. Руссо* – Жан-Жак Руссо.

2. Сложные слова, первым элементом которых является числительное, если это числительное написано цифрами, например: *25-процентный, 10-летний, 35-летие*.

3. Сложные порядковые числительные, если первая часть их написана цифрами, например: *183-миллионный, 5-тысячный*.

4. Порядковые числительные, если они написаны цифрами с грамматическим окончанием, например: *15-й, 127-го*.

5. Специальные термины и наименования, в том числе и аббревиатуры, в состав которых входит отдельная буква алфавита, например *β-лучи* (бета-лучи), или числительное, написанное цифрами и стоящее на втором месте, например: *ТУ-104*, но: *4000 М* (автопогрузчик с ковшом).



## **Слитное и дефисное написание имен существительных**

### **1. Пишутся слитно:**

1. Сложные имена существительные, образованные при помощи соединительных гласных, а также все образования с *аэро-, авиа-, авто-, мото-, вело-, кино-, фото-, стерео-, метео-, электро-, гидро-, агро-, зоо-, био-, микро-, макро-, нео-*, например: *водопровод, земледелец, льнозаготовка, паровозремонт, аэропорт, автопробег,*

*мотогонка, велодром, кинорежиссер, фоторепортаж, стереотруба, метеосводка, электродвигатель, гидросооружения, агротехника, зоотехник, биостанция, микроснижение, макромир, неоламаркизм, веломотогонки, аэрофотосъёмка.*

2. Названия городов, второй составной частью которых является *-град* или *-город*, например: *Ленинград, Калининград, Белгород, Ужгород, Ивангород.*

3. Склоняемый сложные имена существительные с глагольной первой частью на *-и*, например: *горюцвет, держидерево, держиморда, вертишейка, вертихвостка, скопидом, сорвиголова.*

## **II. Пишутся через дефис:**

1. Сложные существительные, имеющие значение одного слова и состоящие из двух самостоятельно употребляющихся существительных, соединённых без помощи соединительных гласных *о* и *е*, например:

а) *жар-птица, бой-баба, дизель-мотор, кафе-ресторан, премьер-министр, генерал-майор, Бурят-Монголия* (при склонении изменяется только второе существительное);

б) *изба-читальня, купля-продажа, паинька-мальчик, пила-рыба, Москва-река* (при склонении изменяются оба существительных).

2. Составные названия политических партий и направлений, а также их сторонников, например: *социал-демократия, анархо-синдикализм, социал-демократ, анархо-синдикалист.*

3. Сложные единицы измерения, независимо от того, образованы ли они при помощи соединительных гласных или без них, например: *человеко-день, тонна-километр, киловатт-час.*

☉ *Примечание.* Слово *трудодень* пишется слитно.

4. Названия промежуточных стран света, русские и иноязычные, например: *северо-восток* и т. п., *норд-ост* и т. п.

5. Сочетания слов, имеющие значение существительных, если в состав таких сочетаний входят: а) глагол в личной форме, например: *не-тронь-меня* (растение), *любишь-не-любишь* (цветок); б) союз, например: *иван-да-марья* (растение); в) предлог, например: *Ростов-на-Дону, Комсомольск-на-Амуре, Франкфурт-на-Майне.*

6. Составные фамилии, образованные из двух личных наименований, например: *Римский-Корсаков, Скворцов-Степанов, Мамин-Сибиряк.*

7. Иноязычные составные фамилии с первой частью *Сен-* и *Сент-*, например: *Сен-Симон, Сен-Жюст, Сен-Санс, Сент-Бев.* Так же пишутся восточные (тюркские, арабские и т. п.) личные наименования с начальной или конечной составной частью,

обозначающей родственные отношения, социальное положение и т. д., например: *Ибн-Фадлан, Кёр-оглы, Турсун-заде, Измаил-бей, Осман-паша.*

● *Примечание 1.* Составные имена с первой частью *дон* пишутся через дефис только в тех случаях, когда вторая, основная часть имени в русском литературном языке отдельно не употребляется, например: *Дон-Жуан, Дон-Кихот*. Но если слово *дон* употребляется в значении «господин», оно пишется раздельно, например: *дон Педро, дон Базилио*.

● *Примечание 2.* Артикли и частицы, входящие в состав иноязычных фамилий, пишутся отдельно, без дефиса, например: *фон Бисмарк, ле Шапелъе, де Костер, де Валера, Леонардо да Винчи, Лопе де Вега, Бодуэн де Куртене, фон дер Гольц*. Артикли и частицы, без которых фамилии данного типа не употребляются, пишутся через дефис, например: *Ван-Дейк*.

В русской передаче некоторых иноязычных фамилий артикли и частицы пишутся слитно, хотя в соответствующих языках они пишутся отдельно, например: *Лафонтен, Лагарп, Декандоль, Делиль*.

● *Примечание 3.* Не соединяются между собой дефисами имена разных категорий, например римские *Гай Юлий Цезарь*, подобно соответствующим русским имени, отчеству и фамилии.

● *Примечание 4.* Личные имена и фамилии, соединенные с прозвищами, пишутся с последними раздельно, например: *Илья Муромец, Всеволод Третий Большое Гнездо, Ванька Каин, Муравьев Вешатель*.

8. Географические названия, состоящие:

а) из двух существительных например: *Орехово-Зуево, Каменец-Подольск, Сердце-Камень* (мыс);

б) из существительного и последующего прилагательного, например: *Могилев-Подольский, Гусь-Хрустальный, Москва-Товарная*;

в) из сочетания артикля или частицы с знаменательной частью речи, например: *Ле-Крезо* (город), *Ла-Каролина* (город), *Де-Кастри* (залив).

● *Примечание.* Раздельно пишутся географические названия:

а) состоящие из прилагательного и следующего за ним существительного или из числительного и следующего за ним существительного, например: *Белая Церковь, Нижний Тагил, Великие Луки, Ясная Поляна, Семь Братьев*;

б) представляющие собой сочетания имени и фамилии, имени и отчества, например: *посёлок Лев Толстой, станция Ерофей Павлович*.

9. Названия населённых пунктов, в состав которых в качестве первой части входят: *усть-*, *соль-*, *верх-* и т. п., а также некоторые названия населённых пунктов с первой частью *ново-*, *старо-*, *верхне-*, *нижне-* и т. п., кроме тех, слитное написание которых закрепилось в справочных изданиях, на географических картах и т. п., например: *Усть-Абакан*, *Соль-Илецк*, *Верх-Ирмень*, *Ново-Вязники*, *Нижне-Гнилое*, но: *Новосибирск*, *Малоархангельск*, *Старобельск*, *Новоалексеевка*, *Верхнеколымск*, *Нижнедевицк*.

10. Составные географические названия, образованные как при помощи соединительной гласной, так и без неё из названий частей данного географического объекта, например: *Австро-Венгрия*, *Эльзас-Лотарингия* но: *Чехословакия*.

11. Иноязычные словосочетания, являющиеся именами собственными, названиями неодушевлённых предметов, например: *Аму-Дарья*, *Алма-Ата*, *Па-де-Кале*, *Булонь-сюр-Мер*, *Нью-Йорк*, *Пале-Рояль*, *Гранд-отель*.

● *Примечание.* Данное правило не распространяется на передаваемые русскими буквами составные иноязычные названия литературных произведений, газет, журналов, предприятий и т. п., которые пишутся раздельно, если выделяются в тексте кавычками, например: «*Стандарт Ойл*», «*Коррьеро делла Рома*».

12. *Пол-*(половина) с последующим родительным падежом существительного, если существительное начинается с гласной буквы или согласной *л*, например: *пол-оборота*, *пол-яблока*, *пол-лимона*, но: *полметра*, *полчаса*, *полкомнаты*; через дефис пишутся также сочетания *пол-* с последующим именем собственным, например: *пол-Москвы*, *пол-Европы*. Слова, начинающиеся с *полу-*, всегда пишутся слитно, например: *в полуверсте от города*, *полустанок*, *полукруг*.

13. Слова, первой составной частью которых являются иноязычные элементы *обер-*, *унтер-*, *лейб-*, *штаб-*, *вице-*, *экс-*, например: *обер-мастер*, *унтер-офицер*, *лейб-медик*, *штаб-квартира*, *вице-президент*, *экс-чемпион*.

Также пишется через дефис *контр-адмирал* (здесь *контр-* имеет не то значение, при котором оно пишется слитно).

14. Определяемое слово со следующим непосредственно за ним однословным приложением, например: *мать-старуха*, *Маша-резвушка*, *Аника-воин*.

● *Примечание 1.* Между определяемым словом и стоящим перед ним однословным приложением, которое может быть приравнено по значению к прилагательному, дефис не пишется, например: *красавец сынишка*.

☉ **Примечание 2.** Если определяемое слово или приложение само пишется через дефис, то между ними дефис не пишется, например: *социал-демократы меньшевики*.

☉ **Примечание 3.** Дефис не пишется также:

а) в сочетании имени нарицательного со следующим за ним именем собственным, например: *город Москва, река Волга, резвушка Маша*;

б) в сочетании существительных, из которых первое обозначает родовое, а второе видовое понятие, например: *птица зяблик, цветок магнолия*;

в) после слов *гражданин, товарищ, господин* и т. п. в сочетании с существительным, например: *гражданин судья, товарищ полковник, господин посол*.

15. Графические сокращения имён существительных, состоящие из начала и конца слова, например: *о-во* (общество), *д-р* (доктор), *т-во* (товарищество), *б-ка* (библиотека).

16. Дефис пишется после первой части сложного существительного при сочетании двух сложных существительных с одинаковой второй частью, если и в первом из существительных эта общая часть опущена, например: *шарико- и роликоподшипники* (вместо *шарикоподшипники и роликоподшипники*), *паро-, электро- и тепловозы* (вместо *паровозы, электровозы и тепловозы*), *парт-и профорганизации, северо- и юго-восток*.



### **Слитное и дефисное написание имен прилагательных**

#### **I. Пишутся слитно сложные имена прилагательные:**

1. Образованные от слитно пишущихся сложных имён существительных, например: *водопроводный* (водопровод), *земледельческий* (земледелец, земледелие), *новосибирский* (Новосибирск).

2. Образованные из сочетаний слов, по своему значению подчинённых одно другому, например: *железнодорожный* (железная дорога), *народнохозяйственный* (народное хозяйство), *естественнонаучный* (естественные науки), *сложноподчинённое* (сложное по способу подчинения), *рельсопрокатный* (прокатывающий рельсы), *общенародный* (общий для народа), *полезащитный* (образующий защиту для полей), *металлорежущий* (режущий металл); сюда же относятся обозначающие единое понятие образования (в том числе и терминологические) из наречия и прилагательного (или причастия), например: *малоупотребительный, близлежащий, животрепецущий, глубокоуважаемый, свежееиспечённый*,

*ясновидящий, сильнодействующий, дикорастущий, вечнозелёный, гладкокрашенный.*

● *Примечание.* Сложные прилагательные, в состав которых входят наречия, не следует смешивать со словосочетаниями, состоящими из наречия и прилагательного (или причастия) и пишущимися раздельно, например: *диаметрально противоположный, прямо противоположный, чисто русский, детски наивный, плохо скрываемый, отчётливо выраженный.*

3. Употребляемые в качестве терминов и образованные из двух или трёх основ, независимо от характера последних, например: *грудобрюшная* (преграда), *индоевропейские* (языки), *древневерхненемецкий* (язык), *двууглекислый* (газ); также — *глухонемой.*

**II.** Пишутся через дефис сложные имена прилагательные:

1. Образованные от существительных, пишущихся через дефис, от личных именований — сочетаний имён и фамилий, а также от названий населённых пунктов, представляющих собой сочетания имён и фамилий, имён и отчеств, например: *дизель-моторный, социал-демократический, бурят-монгольский, северо-восточный, алма-тинский, орехово-зуевский, ниже-масловский, усть-абаканский, ромен-роллановский, вальтер-скоттовский, лев-толстовский, ерофей-павловичский.*

● *Примечание 1.* Пишется слитно прилагательное *москворецкий.*

● *Примечание 2.* Имена прилагательные, образованные от имён собственных, пишущихся через дефис, и имеющие приставку, отсутствующую у существительного, пишутся слитно, например: *приамударьинский, заиссыкульский.*

2. Образованные из двух или более основ, обозначающих равноправные понятия, например: *беспроцентно-выигрышный, выпукло-вогнутый, партийно-комсомольский, садово-огородный, мясо-молочный, англо-японский, русско-немецко-французский* (словарь), *сине-бело-красный* (флаг).

3. Образованные из двух основ и обозначающие: а) качество с дополнительным оттенком, например: *раскатисто-громкий, горько-солёный*; б) оттенки цветов, например: *бледно-розовый, ярко-синий, тёмно-русый, чёрно-бурый, синева-голубой, золотисто-жёлтый, пепельно-серый, бутыльно-зелёный, лимонно-жёлтый, изжелта-красный.*

4. Входящие в состав географических собственных имён и начинающиеся с *восточно-, западно-, северно- и северо-, южно-*

и юго-, например: *Западно-Казахстанская область, Восточно-Китайское море, Южно-Африканский Союз.*

● **Примечание 1.** Прилагательные, образованные из двух или более основ, не подходящие под перечисленные правила, пишутся через дефис, например: *литературно-художественный* (альманах), *политико-массовая* (работа), *словарно-технический* (отдел), *подзолистоболотный*, *рыхло-комковато-пылеватый*, *удлинённо-ланцетовидный*.

● **Примечание 2.** Через дефис пишутся также слова, первой составной частью которых являются *сам-, сама-*, например: *сам-друг, сам-третей, сам-пят, сама-пята.*



### **Слитное и дефисное написание имен числительных**

**Имена числительные пишутся слитно во всех падежах:**

1. Количественные числительные, последним элементом которых является *-десят, -ста, -сот*, например: *пятьдесят, пятидесяти, триста, трехсот, семьсот, семисот*, но: *пять тысяч, три миллиона, семь миллиардов.*

2. Порядковые числительные, последним элементом которых является *-сотый, -тысячный, -миллионный* и т. д., если первая часть их написана буквами, например: *восемисотый, двадцатипятидесятый, стовосьмидесятитрёхмиллионный*, но: *восемьдесят шестой, тысяча девятьсот сорок первый.*

● **Примечание.** В сложных порядковых числительных, в состав которых входят дробные обозначения «с половиной», «с четвертью» и т. п., предпочтительно писать первую составную часть цифрами, например: *5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> -тысячное население.*



**Упражнение 228. Переписать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правила.**

Что(н...бу...ь), кое(как), как(бу...)(то), тут(же), чьи(то), что(либо), едва(ли), всё(же), потому(что), почему(то), хотя(бы), где(бы) то (н...) было, (во)что(бы) то (н...) стало, однако(же),(как)будто понял, (кое)(про)кого, (кое)(о)(чём), что(же) делать, (как)будто дети, я(бы) пошёл, конечно(же), (из)за вас, (из)под скамейки, с чем(либо), сказать(бы), сказать(то) надо (всё)равно.

**Упражнение 229. Переписать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте правила.**

Басно(писец), (водо)напорный, (пяти)часовой, (стоп)кран, (теле)(радио)вещание, (пол)Африки, (анти)народный, мать(и)мачеха, (купля)продажа, (псевдо)классический, (авиа)конструктор, (электро)чайник, (динамо)машина, (зоо)магазин, (кино)театр,

(супер)обложка, (метео)сводка, (мини)юбка, (пол)города, (газо)(электро)сварка, (микро)автобус, (пост)скрипtum, (кило)вольт, (вице)адмирал, (штаб)квартира, Ростов(на)Дону, иван(да)марья, (грамм)молекула, (пол)Украины, (вечно)зеленый, (дизель)электрoход, (караван)сарай, рыба(пила), (камер)юнкер, (пол)шоколадки, (пол)шоколадной конфеты, (пол)одиннадцатого, (древне)греческий, (ниже)подписавшийся, (горько)соленый, (детски)наивные, (пурпурно)красный, (отчетно)выборное, (гладко)ствольный, (сельско)хозяйственный, (алма)атинский, (ветро)защитные, (юго)запад, (молочно)мясная, (средне)статистический, (лев)толстовский (роман)эпопея, (вопросо)ответная форма, (горе)руководитель.

**Упражнение 230. Раскройте скобки, объясните слитное, дефисное или раздельное написание слов.**

Гостья(зима), рожь(кормилица), плащ(палатка), Волга(матушка), генерал(майор), премьер(министр), вице(премьер).

(Пол)города, (пол)арбуза, (пол)день, (пол)игры, (пол)Англии, (пол)пакета, (пол)Якутии, (пол)мешка, (пол)Екатеринбурга, (пол)Москвы, (пол)пятого, (пол)второго, (пол)леденца, (пол)огурца, (пол)романа, (пол)ложки, (пол)орехового торта, (пол)кусочка пирога, (пол)мандаринки, (пол)деревянного бруска, (пол)ореха, (пол)бисквитного торта, (пол)килограмма, (пол)чайной ложки, (полу)оборот, (полу)ночный, (полу)сапожки, (полу)шубок, (полу)остров, (полу)мера.

(Северо)западный, (юго)востонный, (норд)ост, (Салтыков)Щедрин, (Мамин)Сибиряк, (экс)чемпион, (вице)адмирал, (штабс)капитан, (обер)лейтенант, (унтер)офицер, (лейб)гвардия.

**Упражнение 231. Раскройте скобки, объясните слитное, дефисное или раздельное написание слов.**

(Архитектурно)строительный, (бензо)заправочный, (буржуазно)капиталистический, (борт)механик, (борт)проводница, (бюджетно)финансовый, (взаимо)выгодный, (аэро)(фото)(съёмка, (канц)товары, (всемирно)известный, (законно)рожденный, (горно)лыжный, (ярко)освещённый, (остро)нуждающийся, (косно)зычный.

**Упражнение 232. Раскройте скобки, объясните слитное, дефисное или раздельное написание прилагательных.**

(Серебристо)зеленый, (пурпурно)красный, (чёрно)белый, (жемчужно)серый, (ярко)сиреневый, (тёмно)коричневый, (кирпично)красный, (дымчато)серый, (бело)(сине)красный, (серо)(буро)малиновый, (снежно)белый, (розовато)голубой.



(Англо)русский, (славяно)(греко)латинская академия,  
(военно)спортивный, (военно)обязанный, (военно)полевой,  
(желудочно)кишечный, (физико)математический,  
(машинно)тракторный, (трамвайно)троллейбусный,  
(теле)(радио)викторина, (приставочно)суффиксальный.

(Сложно)подчинённое, (архи)важный, (рельсо)прокатный,  
(сельско)хозяйственный, (средне)месячный, (чугунно)литейный,  
(инфра)красный, (железно)дорожный, (высоко)оплачиваемый,  
(горно)добывающий, (легко)растворимый, (остро)сюжетный,  
(мало)вероятный, (дико)растущий, (остро)дефицитный,  
(авто)ремонтный.



### **Слитное, раздельное и дефисное написание наречий**

#### **I. Пишутся слитно:**

1. Наречия, образованные соединением предлогов с наречиями, например: *доныне, извне, навсегда, напротив, насквозь, позавчера, послезавтра, донельзя, навряд ли, задаром.*

От таких наречий следует отличать пишущиеся раздельно сочетания предлогов с неизменяемыми словами, употребляемыми в этих случаях в значении существительных, например: *до завтра, на авось, на нет* (свести на нет), *на ура.*

2. Наречия, образованные соединением предлогов *в* и *на* с собирательными числительными, например: *вдвое, втрое, вчетверо* и т. д., *надвое, натрое*, но: *по двое, по трое.*

3. Наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными, например: *влево, досуха, замертво, издалека, наскоро, понемногу, попусту, потихоньку, сгоряча.*

4. Наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными и местоимениями, например: *вкрутую, вплотную, врукопашную, зачастую, напропалую, наудалую, впервые, наверное, вничью, вовсю.*

● **Примечание.** Пишутся раздельно наречия этого типа, составленные из предлога *в* и прилагательного, начинающегося с гласной, например: *в открытую.*

5. Наречия, образованные соединением предлогов с существительными, например: *вперёд, сбоку, подчас, воочию, встарь, взапуски, наугад, вдобавок, наоборот, поневоле, всмятку, вприсядку.*

К наречиям этого типа принадлежат:

а) Слова с различными наречными значениями, имеющие в своём составе такие существительные или такие именные формы,

которые в современном литературном языке не употребляются: *вблизи, вдоволь, вдогонку, вдребезги, взаимы, взамен, взаперти, взапуски, засос, зашей, вкось, вкривь, внаймы, внутри, внутрь, воочию, восвосяси, вперевалку, вперегонки, впереди, вперемежку, вперемешку, вплавь, вповалку, впопыхах, вприглядку, впроголодь, впросак, впросонках, вразвалку, врасплох, врозь, всерьёз, вскачь, вскользь, всмятку, встарь, втихомолку, второпях, втридорога, вчуже, дотла, замуж* (от старой формы вин. пад.), *запанибрата, изнутри, искони, исповедь, исподлобья, исподтишка, искокон, исполю, исстари, набекрень, наперекор, навзничь, навзрыд, навыворот, назади, наземь, наизусть, наискосок, наискось, наобум, наотмашь, наперегонки, наперекор, наперерез, наперечёт, наповал, напрямик, нарасхват, наружу, насмарку, настезь, настороже, натоцак, наугад, наутёк, начеку, наяву, невдомёк, незначай, немоготу, невопад, оземь, подолом, позади, понаслышке, поодаль, поперёк, пополам, пополудни, сдуру, сзади, снаружи, спозаранку, спросонок, спросонья, чересчур* и т. п.

б) Слова с различными наречными значениями, если между предлогом (приставкой) и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определяющее прилагательное, местоимение, числительное или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: *вдобавок, вброд, влёт, вволю, вволюшку* (наестся), *взатяжку* (курить), *вконец* (измучиться), *вместе, вмиг, внакидку* (носить пальто), *внакладе, вновь, воистину, вокруг, вослед, вперемой, вперегиб, вплоть, в пору* (костюм), *вовремя* (приехать), *впоследствии, вполовину, вправду, вправо* (поступить так), *впрок, вразбивку, вразброд, вразнойбой, вразрез, вразрядку, врастяжку, вряд ли, вскорости, вслух, всухомятку, втайне, въявь, задаром, замужем, зараз, кряду, кстати, набок* (надеть шляпу), *навстречу, навыкат, навывлет, навывнос, навывуск, навыврез, навывтяжку, наголову* (разбить), *назло, назубок* (выучить), *наизнанку, накануне, наконец, налицо, наоборот, наотрез, наперемой, наперевес, наполовину, наперерыв, наперехват, напоказ, напоследок, например, напрокат, напролёт, напролом, нараспашку, нараспев, наряду, насилиу, насмерть* (стоять; но: *не на жизнь, а на смерть*), *наудачу, наутро* (вернуться), *начистоту, невмочь, обок* (жить), *отроду, отчасти, побоку, подряд, подчас, поневоле, поодиночке, поутру, сбоку, слишком, сплеча* (рубить), *сразу, сроду, сряду*.

в) Слова с пространственным и временным значением, имеющие в своём составе существительные *верх, низ, перед, зад, высь, даль, век, начало*, несмотря на возможность постановки перед

некоторыми из них определяющего слова: *вверх, вверху, кверху, доверху, наверх, сверху; вниз, внизу, книзу, донизу, снизу; вперёд, наперёд; назад; ввысь; вдаль, вдали, издали; ввек, вовек, вовеки, навек, навеки; вначале, сначала*; но при наличии пояснительных слов к соответствующим существительным указанные слова пишутся раздельно, например: *на верх горы, в высь поднебесную, в даль степей, в дали голубой, во веки веков, на веки вечные, в начале жизни, с начала учебного года*.

б. Однако не всякое сочетание существительного с предлогом, являющееся обстоятельством и близкое по значению к наречию, пишется слитно.

А. Следует писать раздельно сочетания предлогов с существительными:

а) если между предлогом и существительным можно вставить определяющее слово: *на миг* (на один миг), *с маху* (со всего маху), *в тиши* (в лесной тиши), *на скаку* (на всём скаку), *в тупик* (попал в такой тупик, что...);

б) если предлог оканчивается на согласную, а существительное начинается с гласной буквы: *в обмен, в обрез, в обнимку, в отместку, в обтяжку, в обхват, в одиночку, в охапку, в упор, под уклон*.

в) если существительное в определённом (одном) значении сохранило хотя бы некоторые падежные формы в сочетании с предлогами: *на корточки, на корточках; на карачки, на карачках; на четвереньки, на четвереньках; за границу, за границей, из-за границы; под спуд, под спудом; на дом, на дому; на память, по памяти; на совесть, по совести; на руку, не с руки; в насмешку, с насмешкой; под мышками, под мышки, под мышкой, под мышку, из-под мышек; на цыпочки, на цыпочках; на поруки, на поруках; на запятки, на запятках*.

Б. Раздельно пишутся также:

а) некоторые близкие по значению к наречиям сочетания существительных с предлогами:

**без:** *без олядки, без просыпу, без разбору, без толку, без удержу, без умолку, без устали;*

**до:** *до зарезу, до отвала, до отказа, до смерти, до упаду* (но: *доверху, донизу*);

**на:** *на бегу, на лету, на ходу, на весу, на виду, на вид, на вес, на вкус, на глаз, на глазок, на грех, на диво, на ощупь, на славу, на смех;*

**с:** *с налету, с разбегу, с разгона, с размаху, с наскока, с ходу;*

б) сочетания отрицания *не* и *ни* с предложными формами существительных, например: *не в меру, не в зачёт, не под силу, не по вкусу, не к добру, ни на йоту, ни за грош, не к спеху*;

в) существительные в предложном падеже множественного числа с предлогами *в* и *на*, обозначающие местонахождение, время, состояние (физическое и душевное), например: *в головах, в ногах, на часах* (стоять), *на днях, на рысях, на радостях, в сердцах*.

☉ **Примечание.** В случаях затруднений в правописании наречий, образованных соединением предлога с именами существительными, следует обращаться к орфографическому словарю.

От слитно пишущихся наречий следует отличать одинаково произносимые сочетания предлогов с существительными, пишущиеся раздельно, например: *в пору юности, с боку на бок* (переваливается), *на голову* (свалилось несчастье), *на силу* (не рассчитывали), *на пример* (сослался), *в ряд* (выстроились).

7. Пишутся слитно наречия, образовавшиеся путём слияния предлогов с местоимениями, например: *почему, потому, поэтому, посему, отчего, оттого, зачем, затем, почём* («по какой цене») и т. п., в отличие от сочетаний предлогов с местоимениями в косвенных падежах («почему ты стучишь?», т. е. *по какому предмету*; «за чем ты пошёл?», т. е. *за какой вещью ты пошёл*).

II. Пишутся через дефис наречия *во-первых, во-вторых, в-третьих* и т. д., а также наречия, образованные от прилагательных и местоимений, начинающиеся с *по-* и оканчивающиеся на *-ки, -и, -ому, -ему*, например: *по-русски, по-немецки* (а также *по-латыни*), *по-птичьи, по-соловьиному, по-иному, по-моему, по-пустому, по-прежнему, по-видимому*.

☉ **Примечание.** Наречия образованные из предлога *по* и краткой формы прилагательного пишутся слитно.

В наречиях с приставкой *по-*, образованных от составных имён прилагательных, пишущихся с дефисом, дефис пишется только после *по-*, например: *по-социалдемократически*.

☉ **Примечание.** Пишется через дефис наречие *на-гора* (технический термин).

 **Упражнение 233.** Объясните правописание наречий. Сформулируйте правила дефисных написаний наречий.

Вправо, навзничь, невтерпеж, засветло, сплошь, докрасна, насухо, досуха, настезь, незачем, никогда, смолоду, замужем, нигде, вплотную, вдвое, по-французски, сначала, полным-полно, по-волчьи, без удержу, на корточках, мало-помалу, втроем, извне, послезавтра, заживо, враспынную, в открытую, на боковую, побогаче, вширь, навек,

наперевес, исподлобья, тотчас, чересчур, по двое, в обнимку, без толку, душа в душу, на попятную, на цыпочках, не прочь, как раз.

**Упражнение 234. Раскройте скобки, объясните слитное, дефисное или раздельное написание слов.**

Выручил (по)товарищески, поступил (по)человечески, дружили (по)соседски, (по)весеннему лугу, (по)весеннему тепло, говорить (по)итальянски и (по)испански, писать (по)немецки, быть (по)волчьими, жить (по)прежнему, вести себя (по)хозяйски, говорить (по)просто, сделать (по)иному, пошёл (по)иному пути, трудно(по)настоящему, (по)настоящему документу, пить (по)много, поступил (по)человечески, разделить (по)ровну, поступить (по)деловому, топить печь (по)чёрному, приходиться в себя (по)немного, светить (по)ярче, поступить (по)моему, разойтись (по)добру(по)здорову, учиться (кое)как, осваиваться мало(по)малу, согласиться волей(не)волей, повторить точь(в)точь, как(бы) (не)заместить, появиться (не)жданно(не)гаданно, жить бок(о)бок, дружить (по)настоящему; (во)первых, читать, (во)вторых, не спать; лекция, (по)видимому, не состоится, идти нога(в)ногу, встречаться (с)глазу(на)глаз.

**Упражнение 235. Объясните раздельное написание наречий в приводимых ниже сочетаниях.**

Диаметрально противоположные взгляды, строго логические доводы, хозяйственно полезная деятельность, невозмутимо спокойный тон, классово чуждые интересы, постоянно хмурое небо, химически чистая жидкость, теоретически важное положение, практически ценное предложение, фанатически преданный человек.



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №13**

#### **«СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ»**

**1. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Так, сидя БОК(О)БОК, мы были далеки друг от друга.
- 2) (ИЗ)ДАЛИ, чуть синеватой, показался самолет.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ отряду тянулся бесконечный крестьянский обоз.
- 4) Сливаются оба голоса вместе и уносятся (В)ВЫСЬ безоблачную.

**2. В каком предложении выделенное слово пишется через дефис?**

- 1) Дома в Москве уже всё было (ПО)ЗИМНЕМУ: топили печи.
- 2) Больше же всего было тут яиц, сваренных (В)КРУТУЮ.
- 3) Недовольные казаки (ИЗ)ДАВНА славились частыми побегами в Турцию.
- 4) Дружили смолodu, с тех пор, как взяли (ЗА)МУЖ двух сестер.

**3. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) (НА)СМЕХ, того гляди, подымет Чацкий вас.
- 2) Волынки (В)ДАЛИ играют, снег летит, как вишневый цвет.
- 3) Желтый месяц входит в дом, входит в шапку (НА)БЕКРЕНЬ.
- 4) Бабушка (НА)ДВОЕ сказала.
- 4. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**
  - 1) Быть сильным хорошо, быть умным лучше (В)ДВОЕ.
  - 2) Сибирь! Земли довольно, чтоб на ней раздаться (В)ШИРЬ пяти Европам.
  - 3) (НА)УТРО я проснулся бодрый.
  - 4) Снова оба противника стояли ОДИН(НА)ОДИН.
- 5. В каком предложении все выделенные слова пишутся раздельно?**
  - 1) Три девы (В)МИГ опять явились и (В)КРУГ ее засуетились, чтоб (НА)НОЧЬ пышный снять убор.
  - 2) Надо все (НА)ЧИСТОТУ говорить, (БЕЗ) УТАЙКИ.
  - 3) По еле заметной тропинке шли (ПО)ОДНОМУ, когда она стала шире – пошли (ПО)ДВОЕ, а недалеко от лагеря – (ПО)ТРОЕ.
  - 4) Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом (В)НИЗ; голова у Ивана Никифоровича похожа на редьку хвостом (В)ВЕРХ.
- 6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**
  - 1) Я (НА)ВЕКИ имею нежность грустную русской души.
  - 2) Я отложил поездку в Париж (НА)КОНЕЦ мая.
  - 3) (ПО)ДОЛГУ чести, по праву любви ярко и честно жизнь проживи.
  - 4) Люблю грозу (В)НАЧАЛЕ мая.
- 7. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**
  - 1) Я (ПО)ДОЛГУ стою у окна.
  - 2) (НА)КОНЕЦ(ТО) установилась хорошая погода.
  - 3) Когда шагаешь в прошлое, шагаешь (В)ГЛУБЬ времён.
  - 4) (НА)ВСТРЕЧУ дует сырой мартовский ветер.
- 8. В каком словосочетании выделенное слово пишется через дефис?**
  - 1) (ПО)ОФИЦЕРСКИ четко ответить;
  - 2) говорили (ПО)ОДНОМУ;
  - 3) сидели (ПО)ТРОЕ;
  - 4) воевали БОК(О)БОК.
- 9. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?**
  - 1) (ИЗ)РЕДКА навещать;
  - 2) умыться (ДО)ЧИСТА;
  - 3) приехать (ЗА)ПРОСТО;
  - 4) говорил (БЕЗ)УМОЛКУ.
- 10. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) (НА)ВСЕГДА запомнить;
- 2) перенести на (ПОСЛЕ)ЗАВТРА;
- 3) отложить (ДО)ЗАВТРА;
- 4) жить (НА)ПРОТИВ.

**11. В каком словосочетании выделенное слово пишется через дефис?**

- 1) ТЬМА(ТЬМУЩАЯ) людей;
- 2) не тратьа время (ПО)ПУСТУ;
- 3) разговор (С)ГЛАЗУ(НА)ГЛАЗ;
- 4) летел (СВЕРХУ)(ВНИЗ).

**12. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Я (ПО)ПРЕЖНЕМУ такой же нежный.
- 2) Разбилось (В)ДРЕБЕЗГИ сердце бедное моё.
- 3) Казалось, все сделано ЧЕСТЬ(ПО)ЧЕСТИ.
- 4) Он явился (ТОТ)ЧАС.

**13. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) делать (С)НАСКОКА;
- 2) сразил (НА)ПОВАЛ;
- 3) пронзил (НА)СКВОЗЬ;
- 4) объявился (НА)КАНУНЕ.

**14. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) заговорили (НА)ПЕРЕБОЙ;
- 2) от дома (НА)ИСКОСОК;
- 3) все так (НЕ)КСТАТИ;
- 4) прокрался (НА)ЦЫПОЧКАХ.

**15. В каком словосочетании выделенное слово пишется через дефис?**

- 1) сшили платье ТОЧЬ(В)ТОЧЬ по фигуре;
- 2) смотреть (ИС)(ПОД)ЛЮБЬЯ;
- 3) испытание мне (НЕ)(ПОД)СИЛУ;
- 4) (ПО)НОВОМУ плану.

**16. В каком словосочетании выделенное слово пишется слитно?**

- 1) явился (НЕЖДАННО)НЕГАДАННО;
- 2) щебетал (ПО)ПТИЧЬИ;
- 3) добежал (ЕЛЕ)ЕЛЕ;
- 4) скажу (НА)(ПО)СЛЕДОК.

**17. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) уехал ДАВНЫМ(ДАВНО);
- 2) сказал (С)ГОРЯЧА;
- 3) забеги ко мне (СЕЙ)ЧАС;

4) он опять (НЕ)(В)(ДУХЕ).

**18. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) (ПО)НЕМНОГУ привык;
- 2) накалился (ДО)КРАСНА;
- 3) видеть (НА)СКВОЗЬ;
- 4) все это мне (НЕ)(ПО)ПЛЕЧУ.

**19. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) начни читать (С)НАЧАЛА страницы;
- 2) перевязал (КРЕСТ)(НА)КРЕСТ;
- 3) ходишь (ТУДА)СЮДА;
- 4) суетишься (ДЕНЬ)ДЕНЬСКОЙ.

**20. В каком словосочетании выделенное слово пишется слитно?**

- 1) сделать (В)ОТМЕСТКУ;
- 2) схватить (В)ОХАПКУ;
- 3) игра идет (В)ОТКРЫТУЮ;
- 4) сказать (НА)ПРЯМИК.



### **Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов, союзов и частиц**

#### **I. Пишутся слитно:**

1. Следующие предлоги, образовавшиеся путём слияния предлогов с существительными: *ввиду* (в значении «по причине»), *вроде* (в значении «подобно»), *вместо*, *вследствие*, *наподобие*, *насчёт* (в значении «о»), *сверх*.

Но раздельно: пишется *в виду*, когда оно не имеет значения предлога, например: *иметь в виду*; *расположиться в виду неприятеля*.

2. Предлоги, употребляющиеся и в качестве наречий, образовавшихся путём слияния предлогов с существительными, например: *взамен*, *посредине* и *посередине*, *навстречу* (*выехать навстречу гостям*, ср. *выехать на встречу*).

3. Союзы, образовавшиеся из слияния предлогов с местоимениями, например: *зато*, *причём*, *притом*, в отличие от сочетаний предлогов с соответствующими местоимениями, например: *мой отец старый и притом больной*, но: *и остался я при том, что имел*.

4. Союз *чтобы* в отличие от сочетания местоимения *что* с частицей *бы*; союз *итак* в отличие от сочетания союза *и* с местоименным наречием *так*; союз *также* в отличие от сочетания местоименного наречия *так* с частицей *же*, например: *прошу, чтобы*



*ты не говорил, но: что бы ты ни говорил, я всё-таки поеду; итак, всё ясно; но: и так всё ясно* (т. е. «и без того всё ясно»), *он также говорил или он тоже говорил* (т. е. «и он говорил»), *но: он то же говорил* (т. е. «он говорил то же самое»).

Также пишутся слитно союзы и частицы *ежели, нежели, ужели, даже, дабы, кабы, якобы*; но раздельно пишутся *будто бы, словно бы, если бы, если б*.

● **Примечание.** Пишутся раздельно сложные союзы, например: *потому что, оттого что, так что, даром что, разве что, только что, как только, как будто, прежде чем, коль скоро, то есть*, а также словосочетания, употребляющиеся в качестве вводных слов, например: *должно быть, может быть, стало быть, так сказать*.

## **II. Пишутся через дефис:**

1. Сложные предлоги *из-за, из-под, по-над, по-за*.
2. Сложные междометия и звукоподражания, например: *ей-богу, ей-же-ей, о-го-го, ха-ха-ха, ой-ой-ой, цып-цып, динь-динь-динь*.
3. Слова с частицей *кое-, кой-, -ка, -либо, -нибудь, -то, -тка, -с, -де*, например: *кое-что, кое-кто, кое-какой, кой-куда, кто-нибудь, кто-либо, кто-то, давай-ка, как-нибудь, как-либо, как-то, ну-тка, да-с*.

*Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала-де дурно, но что ей-де теперь легче и что она-де сейчас придёт в гостиную* (Пушкин).

● **Примечание 1.** Местоимения *кое-кто* и *кое-что* при сочетании с предлогами пишутся раздельно (в три слова), например: *кое у кого, кое в чём*. Местоимение *кое-какой*, при сочетании с предлогом пишется в три слова: *кое с какими*, или в два: *с кое-какими*.

● **Примечание 2.** Частица *таки* пишется через дефис в составе слов *всё-таки* и *так-таки*, а также в тех случаях, когда она следует за глаголом, например: *Узнал-таки меня?* Во всех остальных случаях частица *таки* пишется отдельно, например: *Я таки думаю кое-что* (М. Горький). *И всё ж таки я тебя не понимаю*.

## **III. Пишутся раздельно:**

1. Частицы *бы (б), ли (ль), же (ж)*, за исключением случаев, когда они входят в состав цельных слов.
2. Все прочие частицы, включая такие, как *ведь, мол* и др., а также *что* в таких сочетаниях, как *пока что, почти что, только что, разве что* и т. п.



**Упражнение 236.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**а) ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от этого не деться.**

- А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно;
- Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно;
- В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
- Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

**б) Мы решили ехать на такси, ЧТО(БЫ) не опоздать к началу спектакля.**

- А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно;
- Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно;
- В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
- Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

**в) Я здесь, ЧТО(БЫ) объяснить с тобой.**

- А. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно;
- Б. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно;
- В. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно;
- Г. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

**Упражнение 237.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

**а) Еще одна деревня впереди, как говорили, ТО(ЖЕ) взята и ТО(ЖЕ) перед тем сожжена.**

- А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
- Б. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;
- В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

**б) Калинин испытывал ТО(ЖЕ) чувство, что и многие люди, сражавшиеся в те дни под Москвой.**

- А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
- Б. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;
- В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

**в) И завтра ТО(ЖЕ), что вчера.**

- А. ТОЖЕ – всегда пишется слитно;
- Б. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно;
- В. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- Г. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

**Упражнение 238.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

*Служанка наша бросилась мне (НА)ВСТРЕЧУ, как только я появился в передней.*

А. НАВСТРЕЧУ – всегда пишется слитно;

Б. НА ВСТРЕЧУ – всегда пишется раздельно;

В. НА ВСТРЕЧУ – здесь это существительное ВСТРЕЧА с предлогом;

Г. НАВСТРЕЧУ (кому-либо) – здесь это производный предлог НАВСТРЕЧУ с местоимением МНЕ, пишется слитно.

**Упражнение 239.** Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

*а) Она ТАК(ЖЕ) прекрасна, как и три года назад.*

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз;

Г. ТАК ЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

*б) Жара днем невыносимая, ночью ТАК(ЖЕ) не было прохлады.*

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз;

Г. ТАК ЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

*в) Все это происходило когда-то; ТАК(ЖЕ) горячо палило солнце.*

А. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно;

Б. ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно;

В. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз;

Г. ТАК ЖЕ – здесь это наречие с частицей ЖЕ.

**Упражнение 240.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

**I.** А. И ПО(ЧЕМУ) же, собственно, мама не могла чувствовать ТО(ЖЕ), что он?

Б. (НИ)КУДА идти не надо, ПОТОМУ(ЧТО) он уже здесь.

В. (И)ТАК, я пришел, ЧТО(БЫ) остаться.

Г. Всё ТО(ЖЕ) лжет Любовь Петровна, Иван Петрович ТАК(ЖЕ) глуп.

**II.** А. У меня голова немного разболелась – и я, ЧТО(БЫ) освежиться, отправился (В)ДОЛЬ морского берега.

Б. (НЕ)СМОТРЯ на то, что буря заметно стихла, капитан и боцман (НЕ)СХОДИЛИ с мостика.

В. Легкий ветерок подует (В)ДРУГ прямо в лицо и КАК(БУДТО) разыграется.

Г. Пень вспыхнул (С)РАЗУ, как вязанка соломы, как ЕСЛИ(БЫ) его начинили хорошим зарядом пороха.

**Упражнение 241. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

1) А. И ПО(ТОМУ), как внезапно смолкли все вокруг, я понял, что опоздал.

Б. Работа выполнена прекрасно, ПРИ(ТОМ) очень быстро.

В. Характер у него ТО(ЖЕ) изменился, стал тяжелым и раздражительным.

Г. Экскурсия небольшая, ЗА(ТО) очень насыщенная.

2) А. Он хороший мастер, (ПРИ)ТОМ еще молод.

Б. Нужно встретиться, ЧТО(БЫ) обсудить все условия.

В. (ПО)ЭТОМУ мосту езда запрещена.

Г. (В)ВИДУ напряженной обстановки в городе введен комендантский час.

**Упражнение 242. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.

2) (В)ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь вперед, то вновь сползая (В)НИЗ.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.

**Упражнение 243. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа мы шли (В)ВЕРХ по тропинке.

2) Мы шли (ПО)ЭТОМУ чистому речному песку (НА)ВСТРЕЧУ ветру.

3) Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того ЧТО(БЫ) не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но ТАК(ЖЕ) общение с лесами, водами, старыми ивами...

4) Нельзя даже представить себе, ЧТО(БЫ) это слово можно было прокричать, ПОТОМУ(ЧТО) оно сродни тишине ночи.



#### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №14**

#### **«СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ»**

**1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

А. (Пол)Турина, (кое)как, (по)монгольски;

Б. (военно)обязанный, там(же), (мало)заселённый;

В. (авиа)перелёт, (кому)как, (пол)лета;  
Г. вряд(ли), как буд(то), светло(коричневый).

**2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

А. Когда(же), (по)арабски, (Южно)Африканский;  
Б. (один)одинешенек, (научно)исследовательский, конечно(же);  
В. (темным)темно, когда(нибудь), (пол)чемодана;  
Г. (экс)чемпион, (юго)запад, где(либо).

**3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

А. (химико)технологический, (по)ближе, (в)общем;  
Б. (по)одинокче, (по)тихоньку, (пол)ягоды;  
В. (электронно)вычислительный, (по)эстонски, (купля)продажа;  
Г. (льно)заготовка, (стерео)труба, (кислый)прекислый.

**4. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

А. (по)дружески, (по)хорошему, кто(то);  
Б. (пол)континента, (пол)западного мира, (контр)удар;  
В. (северо)восток, (на)конец, (сорока)белобочка;  
Г. (политико)массовый, (в)высь небес, (фото)коллаж.

**5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

А. (глухо)немой, с глазу(на)глаз, (волей)неволей;  
Б. (по)одному, крест(на)крест, (вице)мисс;  
В. киловатт(час), (пол)лимона, (серебристо)голубой;  
Г. (во)первых, надо(ли), (секунд)хэнд.

**6. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

А. (микро)элементы, горно(лыжник), (полу)автомат;  
Б. (в)долг, (средне)годовой, (контр)меры;  
В. (по)сильнее, (верно)подданный, дай(ка);  
Г. (в)холостую, слышали(ли), когда(либо).

**7. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

А. (полу)сапожки, (по)трое, (древне)греческий;  
Б. (пол)день, (на)перегонки, (псевдо)герой;  
В. (в)виду землетрясения, (не)(по)братски, (горько)горько;  
Г. (по)чукотски, (электро)счётчик, (полуторо)годовалый.

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, которые пишутся раздельно?**

А. (пол)желтого яблока;  
Б. (транс)формер;  
В. (пол)мира;  
Г. (дружески)настроенный.

1) А, В      2) А, Г      3) А, Б, В      4) Г

**9. Какое слово пишется через дефис?**

- А. (метео)сводка;
- Б. (кипенно)белый;
- В. (сорока)градусный;
- Г. (семи)(десяти)(пяти)миллиметровый.

**10. В каком предложении все выделенные слова пишутся через дефис?**

- А. Протекает (НЕБО)СВОД – на земле (ВОДО)ВОРОТ.
- Б. Небо (БЛЕДНО)ГОЛУБОЕ КАК(БУДТО) дышит светом.
- В. На (ПОЛУ)СТАНКЕ поезд простоял (ПОЛ)МИНУТЫ.
- Г. КОГДА(НИБУДЬ) я вернусь домой (ИЗ)(ЗА) океана.

**11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- А. (Пол)Азии, (кое)кто, (по)итальянски;
- Б. (квази)учёный, там(же), (на)пролом;
- В. (авиа)бомба, (кому)как, (пол)тарелки;
- Г. будет(ли), как буд(то), ярко(оранжевый).

**12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- А. тогда(же), (по)чешски, (тонна)километр;
- Б. (один)единственный, (живо)трепещущий, однако(же);
- В. (дально)бойщик, (кое)когда, (пол)витрины;
- Г. (Мамин)Сибиряк, (шахматно)шашечный, где(то).

**13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- А. (атомно)молекулярный, (на)распев, (без)умолку;
- Б. (на)пролом, не (сегодня)завтра, (пол)авокадо;
- В. (лев)толстовский, (по)японски, (человек)оркестр;
- Г. (быстро)растворимый, (чуть)чуть, (бело)снежная.

**14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- А. (по)европейски, (алма)атинский, всё(таки);
- Б. (пол)кастрюли, (пол)Европы, (потихоньку)полегоньку;
- В. (блекло)розовый, (в)ничью, (бело)ручка;
- Г. (рок)звезда, (пресс)конференция, (аэро)бус.

**15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- А. (химически)чистый, (теле)дебаты, (ток)шоу;
- Б. (худо)бедно, (вакуум)сушилка, (штаб)лекарь;
- В. альфа(частица), (ню)йоркцы, (голубовато)фиолетовый;
- Г. (хлопчато)бумажный, ждать(ли), (авиа)диспетчер.

**16. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- А. (хлебо)пекарня, старо(русские), (полу)пальто;
- Б. (мать)(и)(мачеха), (подобру)поздорову, (мега)маркет;
- В. (четверть)кровные, (свеже)замороженные, скажи(ка);
- Г. знать(бы), (с)(про)сонок, (с)(кем)(то).

**17. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- А. (овоше)хранилище, (по)пятеро, (средне)статистический;  
Б. (пол)ночь, (по)напрасну, (лже)пророк;  
В. (в)виду наводнения, (не)(по)товарищески, (редко)редко;  
Г. (по)малазийски, (электро)мобиль, (гранато)мёт.

**18. Какое слово пишется раздельно?**

- А. (в)виду ремонта дороги;  
Б. (по)над речкою;  
В. нужно иметь (в)виду;  
Г. (не)смотря на непогоду.

**19. Какое слово пишется слитно?**

- А. участвовал (в)следствии о пожаре;  
Б. (в)следствие сильного снегопада;  
В. (в)соответствии с расписанием;  
Г. (в)виду приближения холодов.

**20. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- А. Дорога была грязная, (ПРИ)ТОМ узкая.  
Б. Не знаю, (ЧТО)БЫ я делал на его месте.  
В. (ЗА)ЧЕМ пойдёшь, то и принесёшь.  
Г. (ПРИ)ТОМ разговоре я не присутствовал.

**ТЕМА «ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН»**



**І. В прилагательных, образованных от существительных, пишется две НН:**

- в суффиксах **ЕНН** (*солома* + *енн* → *соломенный*) и **ОНН** (*информация* + *онн* → *информационный*). ☺**Искл.:** *ветреный* («день», «человек») и *масленный* («блин»), **но:** *безветренный*, *промасленная*;

- на стыке основы, оканчивающейся на **Н**, и суффикса **Н** (*туман* + *н* → *туманный*). ☺**Искл.:** *юный*, *румяный*, *зелёный*, *багряный*, *вороной*, *буланный*, *пьяный*, *пряный*, *единый*, *ядрёный*, *свиной*, *фазаний*, *сазаний*.

**В прилагательных, образованных от существительных, пишется одна Н в суффиксах АН, ЯН, ИН** (*лебедь* + *ин* → *лебединый*, *кожа* + *ан* → *кожанный*, *серебро* + *ян* → *серебряный*). ☺**Искл.:** *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*.




**Упражнение 244.** Перепишите, вставляя –Н- и –НН-. Укажите, от каких слов образованы прилагательные.

Бараба...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, серебря...ая свадьба, чека...ая поступь, тара...ый удар, слюдя...ая прокладка, крупя...ые изделия, соля...ая кислота, орга...ый концерт,

фаза...ий питомник, жема...ые манеры, овчи...ый тулуп, песча...ый карьер, нефтя...ая скважина, ледя...ой дом, горта...ый голос, урага...ый ветер, румя...ое лицо, карава...ый путь, ведомстве...ое жильё, семе...ой фонд, скобя...ая лавка, ветря...ая мельница, чва...ый вид, багря...ый закат, бестала...ое существо, фортепия...ый класс, саза...ий улов, баклажа...ая икра, имени...ый пирог, почве...ая карта, масля...ая капля, име...ые часы, карма...ые деньги, безветре...ая погода, петуши...ый гребень, овся...ая каша, миллио...ый посетитель, змеи...ая кожа, ю...ый патриот, конституцио...ые решения, оборо...ая промышленле...ость, пенсио...ый возраст, веществе...ое доказательство.

**Упражнение 245.** Замените выделенные существительные именами прилагательными.

Огни **станции** .....  
 Буквы величиною с **аршин** .....  
 Гнездо **голубя** .....  
 Лента **патронов** .....  
 Рассвет **весной** .....  
 Пороги из **камня** .....  
 Яд **змеи** .....  
 Мотивы **песен** .....  
 Пространство **равнины** .....  
 Хлеб из **ржи** .....  
 Погода **осенью** .....  
 Кнут из **ремня** .....  
 Шкаф для **платья** .....  
 Свет **луны** .....  
 Настроение **весной** .....  
 Укус **блохи** .....

 **II. В прилагательных, образованных от глаголов, и причастиях** пишется две НН, если они образованы от глаголов совершенного вида, глаголов с приставкой, имеют зависимое слово или -ОВАНН-, -ЁВАНН-: купленный, избалованный, сушённые на солнце грибы, взволнованный.

☺ Запомни!

*Кованный, жёванный, клеванный.*

*Раненый (но: израненный).*

*Смышлёный, приданое, названный брат, посажёный отец,  
 незваный, непрошенный.*

**В прилагательных, образованных от глаголов, и причастиях** пишется одна Н, если они образованы от глаголов



несовершенного вида без приставки и без зависимого слова:  
*грудёный, путаный.*

☺ Запомни!

*Данный, желанный, священный, нечаянный,  
нежданный, негаданный, неслыханный, невиданный, балованный,  
жеманный, читанный, считанный, медленный, пеклеванный.*



**III. В кратких страдательных причастиях ВСЕГДА пишется одна Н:** упражнение (что сделано?) *задано* (кем?) учителем (Т.п.); поля *засеяны*, лекция *закончена*, поле *вспахано*.



**IV. В кратких прилагательных, наречиях, существительных** пишется столько **Н**, сколько в словах, от которых они образованы: *взволнованно* ← *взволнованный*; *избранник* ← *избранный*; *священник* ← *священный*; *копчёности* ← *копчёный* ← *коптить*.

☺ Запомни!

**Приставка НЕ и второй корень орфографию не меняют!**

*Копчёный – сырокопчёный, копчёный – неkopчёный.*



**Упражнение 246. Перепишите, вставляя –Н- и –НН-. Объясните написание.**

Рва...ая рубашка, изорва...ая обувь; вытка...ый рисунок, тка...ая скатерть; варе...ая колбаса, сваре...ый картофель; соле...ые огурцы, пересоле...ый суп; погаше...ый свет, гаше...ая известь, негаше...ая известь; скоше...ые травы, коше...ые травы, коше...ые утром травы, некоше...ые травы, нескоше...ые травы; стриже...ые волосы, постриже...ые волосы, коротко стриже...ые волосы, нестриже...ые волосы, нестриже...ые волосы, волосы постриже...ы; вымоще...ая дорога, дорога вымоще...а, моще...ая бульжником дорога, моще...ая дорога, не моще...ая площадь; кова...ая лошадь, подкова...ый конь; слома...ая палка, лома...ая линия; ране...ый боец, изране...ый воин, ране...ый в голову солдат, тяжелоране...ый боец.

**Упражнение 247. Переписать, вставляя пропущенные Н или НН. Объяснить правописание.**

Торфя...ое болото, кова...ый сундук, рисова...ый фильм, смеша...ые леса, ветре...ый апрель, солё...ые грибы, жаре...ый в масле картофель, копчё...ый окорок, соплеме...ик, торфя...ик, глиня...ый кувшин, лебеди...ая песня, сожжё...ое письмо, перепели...ое гнездо, нежаре...ый гусь, производстве...ик, наследстве...ость, муссо...ые дожди, навигацио...ое дело, взвеше...ый товар, пламе...ый привет, хворостя...ый настил, воспита...ый ребенок, журавли...ая стая, трава...ая смесь, деревья...ое стороение,

жжѐ...ый кофе, грузѐ...ая лесом баржа, некраше...ый забор, ране...ый солдат, закопчѐ...ый котелок, нагруже...ый состав, изране...ый боец, тяжелоране...ый воин, нетолчѐ...ый орех, были...ый дружи...ик, бли...ая мука, райо...ая гости...ица, пусты...ый песча...ик, тка...ая скатерть, растеря...ый вид, пуга...ая ворона, суко...ый кафтан, нехоже...ые тропы, всё продума...о, мочѐ...ые яблоки, нежда...о-негада...о, группа дисциплинирова...а, измуче...ый стра...ик, цели...ые земли, шепчет полусо...о, учё...ые очень рассея...ы, тучи рассея...ы ветром, выставка организова...а Академией художеств, конкурс прошел организова...о и интересно, средства изыска...ы экономистами, её манеры изыска...ы, оратор говорил взволнова...о, мать взволнова...а неожида...ым известием.

**Упражнение 248. В каком слове пишется Н?**

- 1) А. еди...ые нормы;  
Б. единовреме...ое пособие,  
В. вскипячѐ...ое молоко,  
Г. мой совреме...ик.  
2) А. маринова...ые овощи;  
Б. недюжи...ые способности;  
В. моще...ая дорога;  
Г. оловя...ый солдатик.
- 3) А. скамейки покраше...ы;  
Б. иллюстрирова...ый журнал;  
В. исти...ая дружба;  
Г. стари...ая вещица.
- 4) А. информацио...ая программа;  
Б. полуде...ая жара;  
В. ю...ый патриот;  
Г. дикови...ый случай.

**Упражнение 249. В каком слове пишется НН?**

- 1) А. гуси...ый крик;  
Б. небелѐ...ый потолок;  
В. заряже...ое ружьѐ;  
Г. книги прочита...ы.  
2) А. неслыха...ая дерзость;  
Б. задача реше...а;  
В. рубле...ая сельдь;  
Г. орли...ый взгляд.
- 3) А. нацеле...а на успех;  
Б. спонта...ое деление;  
В. пря...ый аромат;

Г. оси...ая талия.

**Упражнение 250. На месте каких цифр пишется НН?**

В чашке были печё(1)ые яйца, ржа(2)ые лепешки на сале, куски черного хлеба и мелко порубле(3)ая зелень с маринова(4)ыми огурцами.

**Упражнение 251. На месте каких цифр пишется НН?**

Пустые тёмно-зелё(1)ые бутылки до сих пор еще валялись в кладовой вместе с разным хламом, скупно исписа(2)ыми тетрадами в пёстрых переплетах, стари(3)ыми стекла(4)ыми люстрами.

**Упражнение 252. На месте каких цифр пишется НН?**

Огромный, каме(1)ый, сооруже(2)ый по рисункам Растрелли во вкусе прошедшего столетия дом величестве(3)о возвышался на верши(4)е холма.

**Упражнение 253. На месте каких цифр пишется НН?**

Федька показывал на Алексея пальцем высокому старику в рва(1)ом из краше(2)ой луком домотка(3)ины армяке.

**Упражнение 254. На месте каких цифр пишется НН?**

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуше(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

**Упражнение 255. НН пишется во всех словах ряда:**

- 1) бедстве...ый, зва...ый, расплавле...ый;
- 2) негада...ый, двугриве...ый;
- 3) сви...ой, закале...ый, язве...ый;
- 4) наряже...ый, глаже...ый, изгна...ик.

**Упражнение 256. НН пишется во всех словах ряда:**

- 1) чемода...ый, выскобле...ый;
- 2) родстве...ый, ране...ый;
- 3) глина...ый, воспита...ик;
- 4) неезже...ый, валя...ый.

**Упражнение 257. НН пишется во всех словах ряда:**

- 1) мгнове...ый, клюкве...ый, блош...ый;
- 2) золотокова...ый, жже...ый, трёхгра...ый;
- 3) не раз лата...ый, примороже...ый, еще не чёса...ый;
- 4) нечая...ый, побеле...ый, варе...ик.

**Упражнение 258. НН пишется на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) С лицом великомуче...ика он вышел к доске и обречё...о уставился на учителя.
- 2) Карма...ик попался соверше...о неожиданно.
- 3) В зимовье валялась небрежно щипа...ая птица и стреля...ые гильзы.

4) Все карты были тщательно изуче..., и путешествие уже не казалось рискоа...ым.

**Упражнение 259.** Списать, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Белый медведь

Северный Ледовитый океан – это бе...крайние пусты...ые пр...сторы нагр...м...ждё...ые друг на друга лома...ые ледя...ые глыбы и дли...ые полярные ночи и св...репые бура...ые шквалы и непр...ста...ые м...розы. Однако здесь охотно об...тает р...ждё...ый северной пр...родой и искус...но пр...сп...собле...ый к её условиям д...кови...ый зверь – белый медведь.

Этот крупнейший на планете наземный хищник давно пр...вл...кает к себе заинт...р...сова...ое вн...мание всякого рода натуралистов: не только учё...ых-зоологов но и всевозможных пут...шестве...иков заброше...ых судьбой в эти окраи...ые районы. Необыкн...ве...ая выносливость белых медведей свойстве...ая им от природы – неразгада...ая тайна для многих поколений исти...ых и...следователей непозна...ого. В отличи... от своих бурых собратьев белые медведи не пр...уче...ы к зимней сезо...ой спячке, не отл...живаются в пр...готовле...ых зара...ее благ...устрое...ых берлогах мусоля собстве...ую лапу. Напротив они словно намере...о устремле...ы навстречу бе...числе...ым опас...ностям и непр...двиде...ым пр...ключениям совершая постоя...ые коч...вки среди полирова...ых льдов ра...броса...ых по заснеже...ой р...внине. Взр...щё...ые в т...мноте полярной ночи они сн...бже...ы важным пр...родным качеством – безукоризне...ой способностью ори...нтироваться на мес...ности в результате чего даже весе...ие пере...ещения льдов не ост...навливают их передв...жений пута...ыми звери...ыми тропами.

Однако судьба этого мудрё...ого зверя на совр...ме...ом этапе далеко не реше...а: малочисле...ая его п...пуляц...я напоминает об опас...ности полного вым...рания да...ого вида и подли...ые учё...ые искрен...е преда...ые своему делу естестве...о обе...покое...ы возникшей проблемой и зако...о ставят вопрос о чре...вычайных экстре...ых мерах в отношени... белых медведей.

## ТЕМА «ПРАВОПИСАНИЕ НЕ И НИ»

### В отрицательных и неопределенных местоимениях и наречиях

#### ☉ Запомни! НЕ под ударением, НИ без ударения

1. В отрицательных и неопределенных местоимениях (от *кто, что, какой, чей, который*):

слитно (без предлога): *не́кто, не́что, не́который, никтó, ничтó, никакóй, ничéй; никто, ничто, никакой. ничей, ни с кем, ни с чем;*

в три слова (с предлогом): *не́ с кем, не́ с чем. не́ от кого, ни с кéм, ни о чéм, ни от когó.*

☉ **Запомни!** Не кто иной (другой), как ... .


Не что иное (другое), как ... .

**Но:** Никто иной не мог бы сделать этого лучше.

2. В отрицательных и неопределенных наречиях (от *как, когда, где, куда, откуда, зачем, почему*) слитно (**всегда!**): *некогда, негде, некуда, неоткуда, незачем; никогдá, нигдé, никудá, ниотку́да, нипочём, ничу́ть, нимáло.*

☉ **Запомни!** нимáло, ничу́ть, ниско́лько = «совсем»,

но: немáло = «много».

 **Упражнение 260.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки; поставьте ударение в отрицательных местоимениях и наречиях.

1) (Н...)кто не вышел нас встречать. 2) (Н...)где так не полезно промедление, как во гневе. 3. Мне выехать (н...)(на)(чем): (н...)кому лошадей подковать. 4) Даже лучший сокол (н...)кого не поймает, если не дать взлететь ему. 5) Завистливый (н...)(о)(ком) слова доброго не скажет. 6) (Н...)что не ранит так, как злое слово. 7)(Н...)когда (н...)где не отступала, (н...)кому не кланялась Москва. 8) (Н...)чего не делая, мы учимся дурным делам. 9) (Н...)(с)(кого) спрашивать, когда сам виноват. 10) (Н...)(к)(чему) пешком идти, когда есть лошадь. 11) (Н...)какой лимон сладким не сделаешь. 12) Пока человек жив, он (н...)когда не должен терять надежды. 13) Не презирай совета (н...)чьего. 14) (Н...)какое чудо не удивляет больше недели. 15) Язык болтает, а голова (н...)чего не знает.

#### НЕ пишется:

1. Для отрицания («нет»): *Ястреб в небе не добыча. Не бывает вороне соколом.*

2. При двойном отрицании, когда предложение получает утвердительный смысл (не могу не, нельзя не = «должен»): *Ты не мог не знать об этом. Нельзя не вспомнить всех.*

3. В вопросительных и восклицательных предложениях (часто со словами *только, ли, разве*): *Где он только не бывал! Не тебя ли я любила?*

4. В сочетаниях *пока не, чтобы не, едва ли не, чуть ли не, далеко не, отнюдь не, вовсе не, несколько не, ничуть не, нисколько не*.

☛ **Запомни!** Ни один = «никто», но: не один = «много»;

Ни разу = «никогда», но: не раз = «много».



**НИ пишется:**

1. Для усиления отрицания (в отрицательном предложении), которое выражено словами *не, нет, нельзя* или подразумевается: *Нет ни минуты свободного времени. Ни звука, кроме вздохов моря. От ребёнка нельзя отойти ни на шаг.*

2. Для усиления утверждения в придаточном предложении (обычно уступительном) сложноподчиненного предложения: *Куда ни помотришь, всюду вода.*

☛ **Запомни!** Во что бы то ни стало, где бы то ни было, куда ни шло; ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, ни пуха ни пера, ни ответа ни привета и пр.



**Упражнение 261.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание НЕ-НИ.

(Н...)когда тебя не забуду; (н...)во что не верю; (н...)попугай, а орёл, (н...)куда ходить не надо, (н...)кто не забыт, в поле (н...)былинки, нельзя (н...)думать о победе, (н...)останавливаясь (н...) на минуту, (н...)дал (н...)глоточка, (н...) успевший полюбить; нет покоя (н...)днём, (н...)ночью; сегодня (н...)пятница, а суббота; (н...)обладающий тактом, (н...)годующий взгляд, (н...)раз влюблялся, (н...)разу (н...)любил.

**Упражнение 262.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните написание НЕ-НИ.

(Н...)когда (н...)отчаиваться; (н...)куда пойти; (н...)кто (н...)приходил; (н...)(с)кем посоветоваться; (н...)жив (н...)мертв; (н...)(за)чем торопиться; (н...)(за)кем (н...)зайти; (н...) нужно (н...)чего; (н...)каким слухам (н...)верить; (н...)кому (н...)верил; (н...)сколько (н...)устал; (н...)как (н...)выбраться; (н...)один ты такой; (н...)один человек его не поддержал; (н...)какой он мне (н...)брат; (н...)сколько (н...)заботился о здоровье; (н...)мало повидать; (н...)когда (н...)теряться; (н...)(от)куда позвонить; (н...)мало (н...)беспокоиться; (н...)сколько (н...)расстраиваться; решить (во) что

(бы) то (н...)стало; это ещё куда (н...)шло; (н...)(от)кого (н...)зависеть; (н...)где (н...)бывать; (н...)(к) кому (н...)подошел; (н...)(кого) (н...)попросил; все препятствия (н...)(по)(чём); (н...)(чуть) (н...)сомневаться; (н...)(чему) радоваться; он (н...)чему (н...)радовался; (н...)(о)(чем) вспоминать; (н...)(о)(чём) не вспомнить; (н...)(чуть) (н...)skonфyзиться.

**Упражнение 263.** Перепишите, раскрывая скобки и вставляя вместо точек частицы НЕ или НИ.

1. Ну как (н...)восхищаться редким золотым осенним днём!
2. Боже ты мой, какая ночь! (...)звёзд, (...)месяца.
3. Ранее обыкновенного лег он в постель, но, несмотря на все старания, (...)как (...)мог заснуть.
4. Куда (...)ступишь, везде бумажки под ногами.
5. На равнине (...)одной живой души.
6. Теперь уж ему (...)было (...)страшно, (...)стыдно, дышалось легко и свободно.
7. Гусь (...)сколько (...)обиделся, что (...)знакомая собака поедает его корм.
8. Куда (...)взглянешь, всюду видны были одни только лица, лица и больше (...)чего.
9. (...)один (...)колыхнется на березках белых лист.
10. Ларисе (...)разу (...)удалось допеть свою песенку в театре.
11. Было у Тараса три сына – нет вестей (...)от одного.
12. Тарас (...)слова ещё (...)сказал с тех пор, как Андрей пришел.
13. Как (...)рано поднялся Андрей, многие встали ещё раньше.
14. Кто только (...)бывал в доме Горького, кто только (...)писал ему, какими только делами (...)интересовался он!
15. (...)перинки, (...)простынки, (...)подушки (...)видать, а усатый-полосатый перебрался под кровать.
16. Киселёв участвовал в войнах с Наполеоном, но (...)разу (...)был (...)только ранен, но даже поцарапан.
17. Сколько (н...)говори ему об этом, он только отмахивается.
18. А вы – стоять на крыльце и (н...) с места!
19. Мы вышли в путь (н...)свет (н...)заря.
20. (Н...)кого (н...) будет в доме, кроме сумерек.



### **Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи**

#### **1. Пишутся СЛИТНО:**

1. Слова, которые без НЕ не употребляются: *нелепость, небрежный, неприкаянный, ненавидеть, нельзя.*
2. Существительные, прилагательные и наречия, если с НЕ образуется слово с противоположным смыслом: *неглубокий* («мелкий»), *недруг* («враг»), *независимость* («свобода»), *невесело* («грустно»).
3. Прилагательные, наречия на –О и полная форма причастий при наличии пояснительных слов ОЧЕНЬ, ВЕСЬМА, КРАЙНЕ,

ЧРЕЗВЫЧАЙНО, АБСОЛЮТНО, СОВЕРШЕННО, ПОЧТИ: *очень невыгодное дело, весьма нелюбезно, почти неисписанная тетрадь.*

4. Полная форма причастий без зависимых слов и противопоставления: *неубранный урожай, невыпитое молоко.*

5. Отглагольные прилагательные на -МЫЙ без зависимых слов (отрицательных местоимений или наречий): *незаменимый товарищ, непобедимый народ.*

## II. Пишутся **РАЗДЕЛЬНО**:

1. Глаголы, деепричастия, краткие страдательные причастия, числительные, местоимения (кроме отрицательных и неопределенных) и следующие краткие прилагательные НЕ РАД, НЕ ДОЛЖЕН, НЕ ГОТОВ, НЕ ОБЯЗАН, НЕ СКЛОНЕН, НЕ СПОСОБЕН, НЕ НАМЕРЕН, НЕ РАСПОЛОЖЕН, НЕ СОГЛАСЕН, НЕ НУЖЕН: *не радуется, не читать, не слыша, не восемь, не рад видеть, не наши, не выучен.*

☛ **Запомни!** Приставка НЕДО- («неполнота, недостаточность по сравнению с какой-либо нормой») пишется слитно: *недосолить, недооценка, недоплатить, недопоставка.* Часто эта приставка антонимична приставке ПЕРЕ-: *недовыполнить – перевыполнить.* Ср.: *Тебе недостает* («не хватает») *силы воли.* – *Верёвка не достаёт* («не дотягивается») *до дна колодца.*

2. Существительные, прилагательные, наречия на -О, полные причастия при противопоставлении: *не глубокий, а мелкий; не друг, а враг; не весело, а грустно.*

☛ **Запомни!** Если прилагательные и наречия на -О связаны союзом НО, то частица НЕ пишется слитно: *неумный, но добрый; недорогой, но оригинальный.*

☛ **Запомни!** Относительные прилагательные, а также качественные прилагательные, обозначающие цвет, и слова категории состояния, употребляемые в качестве главного члена безличного односоставного предложения, пишутся раздельно: *не шерстяной, не деревянный, не синий, не красный, не надо, не жаль, не слышно, не видно.*

3. Существительные, прилагательные, наречия на -О, полная форма причастий в сочетании с ДАЛЕКО, ОТНЮДЬ и ВОВСЕ и при наличии пояснительных слов с НИ: *отнюдь не глубокий, ничуть не интересный.*

4. Полная форма причастий при наличии зависимых слов (т.е. в составе причастного оборота): *не убранный в этом году урожай, не выпитое внуком молоко.*





**Упражнение 264. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное или раздельное написание НЕ.**

(Не)брежная походка; дорога (не)близкая, а далекая; (не)торопились бежать; (не)вразумительная речь; (не)стерпеть позора; (не)стерпимый стыд; (не)заглядывая вдаль; (не)намерен извиняться; (не)льзя (не)извиниться; вишня (не)собрана; (не)обладающий никакими талантами; (не)слушал сказки; (не)счастье, а горе; (не)пременно сказать; (не)видимые (не)вооруженным глазом; (не)смолкаемый гул; (не)домогал давно; купить (не)дешево; (не)ласковый сын; бытовые (не)урядицы; завтрак (не)приготовлен; ничем (не)ограждённое поле; (не)что страшное; (не)урожай пшеницы; (не)подвижная фигура; (не)навидеть врага; (не)достаёт денег; лестница (не)достаёт до окна; (не)красивый, но отзывчивый; ни с кем (не)поговорить; справедливое (не)годование; мне (не)здоровится; (не)был готов; (не)склонен мириться; (не)согласен с друзьями; почти (не)исписанная тетрадь; эти дети (не)доедали и (не)досыпали; картина (не)закончена; отнюдь (не)легко; абсолютно (не)интересный собеседник; (не)убранный в этом году урожай, почти (не)просохшая земля; совсем (не)проверенная версия; (не)прекращавшийся шум ливня; (не)разбросанные, а аккуратно прибранные; (не)гаснущая на ветру; (не)знавший правду; (не)доказанная никем вина; (не)умеющий лаять щенок; (не)рад весне; ещё (не)распустившиеся цветы; (не)видимые глазом пылинки; (не)зелёное поле; (не)реже двух раз в неделю.

**Упражнение 265. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните свой выбор.**

(Не)известный писатель. Совершенно (не)известный писатель. Совсем (не)известный писатель. Отнюдь (не)известный писатель. Далеко (не)известный писатель. Никому (не)известный писатель. (Не)известный нам писатель. Вовсе (не)известный писатель. Совсем (не)известный нам писатель. Еще один (не)известный писатель. (Не)известный еще писатель. Абсолютно (не)известный писатель.

**Упражнение 266. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

Прошлым летом мне пришлось побывать в одном заволжском селе, затер...ом в дремучем смеш...ом лесу, прост...рающ...мся на много километров. Село было (не)большое, но какое-то весёлое и оживлё...ое, как(будто) праздничное.

При самом в...езде в село нас встречает (не)стихающий (н...)днём, (н...)ночью шум лесопильного завода. Здесь сложе...ы стопками брусья, навале...ы брёвна, желтеют кучи ещё (не)улежавшихся опилок. А вокруг села (н...)на минуту (н...)умолкает разноголосый птичий шум.

Чего только (н...)даёт человеку этот зелёный богатырь! За что (н...)возьмёш...ся, всё так или иначе связа...о с лесом. Гнутую мебель, кова...ые сундуки, боч...нки — всё это делали мес...ные жители — иско...ые деревообделочники. А вокруг высятся почти (не)освое...ые леса. Да это и (не)мудре...о: ведь рабочих рук (не)хватает, хотя (не)давно вернулись в село демобилизова...ые ребята.

Стоит вам углубит...ся в пусты...ый, казалось бы, бор, и вы сразу увид...те стриже...ые мальчиш...чьи головки, услыш...те певучую девичью переключку. Это грибники, ягодники. Хотя только вчера закончился давно уже (не)нужный дождь, а ветки обвеш...ы (не)высыхающими за целый день каплями, весь лес наполнен народом.

Но в самой (не)пролазной чащ...бе вы мож...те столкнут...ся с хмурым, (не)нуждающ...мся в попутчиках стариком, который в присутствии... (не)жда...ого и (не)зва...ого гостя с дела...ым безразличием будет соб...рать ядрё...ые подоси...овики с крутыми шляпками и сконфуже...о покашливать. И всё лето несут в магазин сушё...ую малину, вяле...ую на солнце ежевику, бруснику, грибы.

**Упражнение 267. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду:**

- 1) еще (не)рассвело, (не)рассчитанный на всех;
- 2) (не)поняв, (не)давний;
- 3) (не)главный, а второстепенный; (не)учтенный доход;
- 4) посмотрел (не)винно, нисколько (не)интересно;
- 5) вовсе (не)добросовестный, (не)довольство.

**Упражнение 268. НИ пишется в предложении:**

- 1) Он не пролил н... слезинки.
- 2) Как тут было н... восхититься замечательным уловом!
- 3) Он не мог н... услышать этот отчаянный призыв.
- 4) Н... ему нужно было выполнить это поручение.

**Упражнение 269. Пишется НИ и раздельно в предложении:**

- 1) Мне (н...)(за)(чем) спрашивать вас об этом — я знаю ответ.
- 2) (Н...)один из слушавших не шелохнулся на протяжении всей речи.
- 3) Мне (н...)(с)(кем) плакать, (н...)(с)(кем) вспоминать былое.
- 4) (Н...)надо сожалеть о прошлом.

**Упражнение 270. НЕ со словом пишется слитно.**

- 1) Письмо (не)распечатано.
- 2) Получился отнюдь (не)интересный рассказ.
- 3) (Не)откуда ждать помощи.
- 4) Он ушёл, (не)ответив на наши вопросы.

**Упражнение 271. НЕ/НИ со словом пишется раздельно.**

- 1) (Не)взирая на молодость, Писарев был уже серьёзным критиком.
- 2) Евгений (ни)кого не боится.
- 3) Он (ни)(в)(чём) не виноват.
- 4) Зайчонку (не)чего было опасаться людей.

**Упражнение 272. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (Не)проверенным фактам нельзя доверять.
- 2) У меня возникло (не)отложное дело.
- 3) (Не)друг поддакивает, а друг спорит.
- 4) Поручение все еще (не)выполнено.

**Упражнение 273. В каком предложении НЕ пишется со словом слитно?**

- 1) Мы шли (не)останавливаясь.
- 2) (Не)кто иной, а именно отец принес эти книги.
- 3) Этот раздел нужно (не)доработать, а переделать заново.
- 4) (Не)доставало только человека с ружьем.

**Упражнение 274. Пишется НЕ и раздельно:**

- 1) (н...)когда болеть;
- 2) (н...)смотря по сторонам;
- 3) (н...)взирая ни на что;
- 4) (н...)(у)(кого) нельзя узнать.

**Упражнение 275. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?**

В ком есть и совесть и закон, тот н(1) украдет, н(2) обманет, в какой бы нужде н(3) был он; а вору дай хоть миллион – он воровать н(4) перестанет.

- |         |            |            |         |
|---------|------------|------------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 2, 3 | 3) 1, 2, 4 | 4) 3, 4 |
|---------|------------|------------|---------|



### **ТЕСТ-КОНТРОЛЬ №15 ПО ТЕМАМ «ПРАВОПИСАНИЕ НЕ/НИ» И «ПРАВОПИСАНИЕ Н/НН»**

**1. В каком слове на месте пропусков пишется буква Н?**

- 1) свежескоше...ый луг;
- 2) ряже...ый клоун;
- 3) реализова...ые возможности;
- 4) память свяще...а.

**2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется НН?**

- 1) жела...ый миг, написа...ые законы;
- 2) высокоодаре...ый художник, изорва...ая обувь;
- 3) непуга...ый зверь, усиле...ое питание;
- 4) конституцио...ое право, нечая...ый взгляд.

**3. В каком предложении пишется НИ?**

- 1) Кипение – это (н...) что иное, как интенсивный переход жидкости в пар.
- 2) Мне нравится, что вы больны (н...) мной.
- 3) В ком и в чём я только (н...)разочаровывался!
- 4) (Н...) человеческого жилья, (н...) живой души вдали.

**4. НН пишется во всех словах ряда.**

- 1) расплавлен...ый, рва...ый;
- 2) сви...ой, закалё...ый;
- 3) зва...ый на обед, изгна...ик;
- 4) румя...ый, двугриве...ый.

**5. НН пишется на месте обоих пропусков в предложениях.**

- 1) Неглаже...ый костюм и надорва...ая сумка свидетельствовали, что дела его идут неважно.
- 2) В предба...ике было натопле...о и пахло мятой.
- 3) Поведение злоумышле...ика явно не соответствовало его бедстве...ому положению.
- 4) Это выражение звучало слишком мудре...о в устах неприметного стра...ика.

**6. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду.**

- 1) далеко (не)образцовый, это (не)происходило;
- 2) (не)везение, (не)получив;
- 3) мыслил (не)конкретно; (не)умный, но практичный;
- 4) весьма (не)осторожный, (не)двусмысленный.

**7. Частица НИ пишется в предложении.**

- 1) Н... дождь, н... снег пугали его, а мучило сознание невольной вины.
- 2) Н... словом, н... взглядом я не хотел тебя обидеть.
- 3) Ну как тут было н... изумиться такому терпению!
- 4) Он не мог н... слышать своего собеседника.

**8. Пишется частица НЕ и раздельно в предложении.**

- 1) Герой (н...)когда не умрет, он вечно в народе живёт.
- 2) (Н...)(о)(чём) нам с вами не договориться.
- 3) (Н...)на минуту не пожалел о содеянном.
- 4) Ревность часто (н...)что иное, как стремление к тирании, перенесенное в сферу любви.

**9. Пишется частица НЕ и слитно в предложении.**

- 1) Смерть (н...)(на)(что) не глядит.
- 2) Это был (н...)кто иной, как наш старый приятель.
- 3) Я уже было начал скучать, как вдруг ко мне присоединился (н...)кто Войницын.
- 4) Как (н...)продумывали мы предстоящую поездку, все же не смогли предугадать всех возможных ситуаций.

**10. НН пишется во всех словах ряда.**

- 1) полотня...ый, взбешё...ый;
- 2) жема...ый, подслащё...ый;
- 3) нестриже...ый, давно не стира...ый;
- 4) качестве...ый, ветре...ик.



## ИТОГОВЫЙ ТЕСТ-КОНТРОЛЬ

**1. Буква А пишется во всех словах ряда:**

- 1) зар...зительный смех, благосл...вление родителей;
- 2) беспричинное раздр...жение, затв...рить дверь;
- 3) обн...вленный город, подр...вняться в строю,
- 4) вып...лить из ружья, зак...лить в бою.

**2. Буква И пишется во всех словах ряда:**

- 1) неразб...риха в документах, расст...лался по полю;
- 2) восп...тание ребенка, л...рический герой;
- 3) посв...щение другу, обл...гчать участь;
- 4) внешняя привл...кательность, глубокое сож...ление.

**3. Буква О пишется во всех словах ряда:**

- 1) молодая пор...сль, внезапное оз...рение;
- 2) прекл...нение перед талантом, сорок...летие;
- 3) к...мплимент, беспрек...словно;
- 4) прегр...дить путь, распол...жить по порядку.

**4. Буква Е пишется во всех словах ряда:**

- 1) бл...стеть на солнце, вн...мать оратору;
- 2) бре...тись по утрам, зам...раем от страха;
- 3) ф...ерический выход, напиш...шь письмо;
- 4) уд...рать без оглядки, зам...нить одно слово другим.

**5. Буква З пишется во всех словах ряда:**

- 1) кавка...ский кинжал, таинственное и...чезновение;
- 2) убедительная про...мба, ре...кий звук;
- 3) не...данный экзамен, старый изво...чик;
- 4) мер...кий запах, обрю...гший старик.

**6. Буква Т не пишется в словах:**

- 1) чудес...ный вид,

2) окрес...ности столицы,

3) интендан...ский дом,

4) прелес...ная девушка,

**7. Буква Ё пишется в словах:**

1) ш...мпол ружья,

2) молодой дьяч...к,

3) вернулся за свеч...й,

4) запряж...ный в карету.

**8. Буква З пишется во всех словах ряда:**

1) ра...чертил, не...дешний;

2) бе...вкусная, миро...дание;

3) во...преемник, бе...крайний;

4) и...ходящий, ...дравомыслящий.

**9. Буква Е пишется в словах:**

1) старинное пр...данье, кормил...ца;

2) пр...следовать, глуб...на;

3) беспр...страстный, за...нька;

4) пр...забавный, зме...лов.

**10. Буква Ы пишется в словах:**

1) сверх...нтеллигентный,

2) с...мпровизировать,

3) дез...нфекция,

4) фин...нспектор.

**11. Буква Ъ пишется в словах:**

1) т...ютор, 2) зав...южило, 3) двух...этажный, 4) фельд...егерь.

**12. Буква Е пишется в словах:**

1) в забвень..., 2) в скорб..., 3) о счастье..., 4) в серпентари...

**13. Дефис пишется в словах:**

1) смертельно(бледный),

2) (голо)словный,

3) (пол)Асбеста,

4) (коротко)волновый.

**14. Двойная согласная пишется в обоих словах ряда:**

1) кавал...ерия, грам...атика;

2) кристал...ьный, дис...онанс;

3) пятибал...ьный, грам...отный;

4) телепрограм...а, аб...атство.

**15. Буква Ъ после шипящих не пишется:**

1) конь горяч...,

2) не переч... мне;

- 3) увлеч...ся;
- 4) не пряч...ся.

**16. Буква Н пишется в слове:**

- 1) волося...ой матрац,
- 2) понто...ый мост,
- 3) радиацио...ая угроза,
- 4) макаро...ая фабрика.

**17. -НН- пишется на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) Переселенцы строили либо деревья...ые дома, либо жилища из добытого неподалеку песча...ика.
- 2) Украшением кабинета золотопромысле...ика был гобелен, тка...ый не менее века назад.
- 3) В среду верительные грамоты были вруче...ы посла...иком главе государства.
- 4) Таможе...ая декларация предназначе...а для заполнения при пересечении границы.

**18. Буква Н пишется на месте обоих пропусков в предложениях:**

- 1) Моя шустрая воспита...ица наигра...о ответила, что ничего не произошло.
- 2) Ране...ый накануне пехотинец отчая...о боролся за жизнь.
- 3) Сколько чита...о-перечита...о в студенческие годы!
- 4) Изыска...ость блюду придавала пече...ая в духовке айва.

**19. Буква И пишется во всех словах ряда:**

- 1) задумч...вый мальчик, топлёное масл...це, свежий хлеб...ц;
- 2) бумажный пакет...к, назойл...вая муха, фланел...вое одеяло;
- 3) уживч...вые соседи, ландыш...вые капли, гречн...вая каша;
- 4) усидч...вый ученик, обидч...вый ребенок, приветл...вый прохожий,

**20. Буква И пишется в слове:**

- 1) душ...чка, 2) пугов...чка, 3) сит...чко, 4) тем...чко.

**21. Отметьте предложения (выпишите номер), в которых допущены пунктуационные ошибки.**

- 1) Красота – это королева, которая правит очень недолго.
- 2) Юмор – есть дело спонтанное, связанное с индивидуальностью.
- 3) Дождь стучал по крыше, трепал листья во дворе, и в саду, и душа наполнилась каким-то странным шемющим чувством.
- 4) Днем к доктору приходили: и директор, и отдыхающие, и соседи.
- 5) Дождь лил, однообразно шумя, по траве и деревьям.
- 6) Кате нравится править лошадьё, и ей приятно, что погода хороша и что я сию рядом с нею.
- 7) В кабинете стояли коричневые бархатные кресла, книжный шкаф и большой письменный стол.

- 8) Теперь мать говорила, что ужинать нечего и рано укладывала спать.
- 9) Но тут, вдруг, та самая утренняя волна ожидания и возбуждения толкнула ее.
- 10) Кстати бывает только то, что остроумно.
- 11) Друг, достигший власти – потерянный друг.
- 12) Всё это: жизнь, быт, служебное положение, отсутствие средств к существованию – навалилось на них, мешая жить.
- 13) «Пора смотреть правде в глаза, – подумал Шмелев. – Давно пора».
- 14) Они встретились в студии, где молодые люди, изучающие живопись и музыку, собирались, чтобы потолковать о светотени и полюбили друг друга.
- 15) Там, где не было дыма, виднелись далекие горы, и нам казалось, что хрустальный воздух придвинул их почти к самому морю.

**22. Отметьте предложения (выпишите номер), в которых допущены речевые ошибки.**

- 1) Народ уполномочивает депутатов защищать гражданские права, рассматривать и принимать законы.
- 2) Это был человек, верящий в добро и справедливость и который искренне старался принести пользу обществу.
- 3) Большинство приняло решение остаться на острове.
- 4) Своей подвижнической деятельностью мать Тереза снискала уважение во всем мире.
- 5) Проснувшись, у меня возникло странное чувство: казалось, что мой сон непременно сбудется.
- 6) Купечество в отличие от иных сословий, к которым обращались с призывом подписать прошение, быстро откликнулись.
- 7) Все посылки, отправляющиеся в Америку, проходят строгий эпидемиологический контроль.
- 8) Кто из медсестер сообщила вам о предстоящей операции?
- 9) В горах и долинах, в лугах и пастбищах уже появились весенние цветы.
- 10) С двумястами пятидесятью граммами нарезанной колбасы и булкой хлеба мы гордо отправились в гости.
- 11) Постановка знака препинания может обуславливаться не одной, а несколькими причинами.
- 12) По обоим сторонам строительной площадки возвышались аккуратно сложенные штабеля кирпичей.
- 13) Кто из присутствующих примет участие в митинге?
- 14) На дорогу у нас ушло около полутора суток.
- 15) Наиболее запоминающее впечатление от поездки – посещение горного озера.



**23. В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?**

- 1) Оба берега были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие пласты серо-чёрного ГЛИНЯНОГО сланца.
- 2) Давыдов принёс из кухни ГЛИНЯНУЮ чашку с холодными щами.
- 3) В историческом музее я впервые увидел ГЛИНЯНЫЕ черепки посуды эпохи неолита.
- 4) Однажды я увидел возле хаты женщину, она растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.

**24. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ?**

- 1) ПРЕДСТАВЬТЕ гостям вашего друга.
- 2) Актёр умел ПРЕДСТАВИТЬ пение соловья.
- 3) Вы должны срочно ПРЕДСТАВИТЬ отчёт о командировке.
- 4) Я ПРЕДСТАВИЛ вам право самостоятельно решать эти вопросы.

**25. В каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ?**

- 1) В заколдованном царстве всё уснуло по колдовству ЗЛОЙ феи.
- 2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- 3) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
- 4) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.



### **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ (блок С)**

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью

переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



### ТЕКСТ № 1

(1)Что ведет человека по жизни? (2)Как прожить жизнь, не жалея после о том, что нельзя вернуть её и всё переделать? (3)На мой взгляд, идеал, к которому должен стремиться каждый человек с юных лет, – это соответствие стремлений и практических дел правде. (4)Никогда не жить в мире условной правды – той, которая лишь формально обозначает направление движения и которая, по существу, является прикрытием лжи и трюсовости.

(5)Надо не упускать из виду, помнить, что правда не есть угадывание мнения большинства, не есть угодливое подчинение её господствующему мнению, а, по словам средневекового мыслителя – гуманиста Кастеляно, «правда и состоит в том, чтобы говорить то, что думаешь, даже если заблуждаешься».

(6)Настоятельный зов к каждому поколению от всех уходящих, завещание этих поколений – искать правду, обнажать её от лжи и всего наносного и, наконец, быть этой правдой, носить её в себе.

(7)Именно на этом рубеже происходит проба человеческих жизней – настоящие они или от выгод, от желания заслониться другими жизнями и существовать за счет соков других жизней.

(8)Слава, почёт – далеко не всегда являются мерилем жизненного успеха; газетные и книжные строки тоже далеко не всегда отмечают достойных.

(9)Настоящая жизнь, настоящее служение мечте и цели, посвященные людям, исключают заинтересованность, тем более зависимость, от признания и материальных выгод. (10)Истинная любовь к человеку и служение добру, справедливости идут путями борьбы, но не добывания славы и почёта. (11)Не следует забывать к тому же и о том, что общество не всегда и не сразу признаёт новое.

(12)На долгом жизненном пути сохраняет свою человеческую и гражданскую значимость тот, кто сознает важность и нужность своего труда независимо от того, как складывается его судьба (Ю.Власов).



### ТЕКСТ №2

(1)Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. (2)По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

(3)Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага – он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

(4)Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. (5)Он ставит себе цель, достойную человека. (6)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. (7)Да, радость!

(8)Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. (9)А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? (10)Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

(11)Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. (12)Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

(13)Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? (14)Отнюдь нет! (15)Человек, который совсем не думает о себе, - явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение в себе своей доброты, бескорыстия, значительности. (16)В этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

(17)Поэтому я говорю лишь о главной жизненной задаче. (18)А эту главную жизненную задачу не надо подчеркивать в глазах остальных людей и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. (По Д.С. Лихачеву)



### ТЕКСТ №3

Любите читать!

(1)Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. (2)Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

(3)Одним словом, делает вас мудрыми. (4)Но все это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. (5)«Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

(6)Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. (7)Умейте читать с интересом и не торопясь.

(8)Почему телевизор частично вытесняет сейчас книгу? (9)Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (10)Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (11)Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (12)Но я говорю: смотрите с выбором. (13)Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (14)Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (15)Определяйте сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классической. (16)Это значит, что в ней что-то существенное есть. (17)А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(18)Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. (19)С ним вы не потеряете своего времени. (20)Но классика не может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. (21)Поэтому надо читать и современную литературу. (22)Не бросайтесь только на каждую модную книгу. (23)Не будьте суетны. (24)Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, – свое время (Д.С.Лихачев).



## ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ № 1

### Часть А

**Внимательно прочитайте каждое задание и варианты ответов.  
В каждом задании может быть только один правильный ответ.  
Выберите правильный ответ и обведите его номер.**

**А 1** Отметьте номера слов, где пишется буква Е:

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| 1) разл...новать, | 3) инт...ллектуальный,    |
| 2) м...ссионер,   | 4) зам...рать (от ужаса). |

**А 2** Отметьте номера слов, где пишется буква **А**:

- 1) нар...стить,                      3) диск-ж...кей,
- 2) в...яж,                          4) вопл...щенный.

**А 3** Отметьте номера слов, где пишется буква **О**:

- 1) н...тюрморт,                      3) обруч...нный,
- 2) с массаж...м,                    4) светляч...к.

**А 4** Отметьте номера слов, где пишется буква **О**:

- 1) расч...ска,                      3) трещ...тка,
- 2) щ...тка,                          4) ноч...вка.

**А 5** Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква:

- 1) безыкус...ный,                    3) опас...ный,
- 2) им...итация,                      4) им...играция.

**А 6** Отметьте номера слов, где пишется буква **Ё**:

- 1) крыж...вник,                      3) девч...нка,
- 2) ш...коладный,                    4) отраж...нный.

**А 7** Отметьте номера слов, где пишется буква **Е**:

- 1) обслуж...вать,                    3) пр...зидиум,
- 2) пр...унуть,                        4) выт...рать.

**А 8** Буква **Е** пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица единственного числа):

- 1) о фе..., о ванил...;
- 2) в канцеляри..., о новосель...;
- 3) стел...тся, разве...т;
- 4) обступ...т, незыбл...мый.

**А 9** –**НН**- пишется во всех словах ряда:

- 1) расплавл...ый, рва...ый;
- 2) сви...ой, закалё...ый;
- 3) зва...ый на обед, изгна...ик;
- 4) румя...ый, двугриве...ый.

**А 10** –**НН**- пишется на месте обоих пропусков в предложениях:

- 1) Неглаже...ый костюм и надорва...ая сбоку сумка свидетельствовали, что дела его идут плохо.
- 2) В предба...ике было натопле...о и пахло мятой.
- 3) Поведение злоумышле...ика явно не соответствовало его бедстве...ому положению.
- 4) Это выражение звучало слишком мудре...о в устах неприметного стра...ика.

**А 11** Частица **НЕ** пишется **раздельно** со всеми словами в ряду:

- 1) далеко (не)образцовый, это (не)происходило;
- 2) (не)везение, (не)получив;
- 3) мыслил (не)конкретно; (не)умный, но практичный;

4) весьма (не)осторожный, (не)двусмысленный.

**А 12 НИ** пишется в предложении:

- 1) Н... дождь, н... снег пугали его, а мучило сознание невольной вины.
- 2) Н... словом, н... взглядом я не хотел тебя обидеть.
- 3) Ну как тут было н... изумиться такому терпению!
- 4) Он не мог н... слышать своего собеседника.

**А 13** Пишется **НЕ раздельно** в предложении:

- 1) Герой (н...)когда не умрет, он вечно в народе живет.
- 2) (Н...)(о)(чём) нам с вами не договориться.
- 3) (Н...)на минуту не пожалел о содеянном.
- 4) Ревность часто (н...)что иное, как стремление к тирании, перенесённое в сферу любви.

**А 14** Пишется **НЕ слитно** в предложении:

- 1) Смерть (н...)(на)(что) не глядит.
- 2) Это был (н...)кто иной, как наш старый приятель.
- 3) Я уже было начал скучать, как вдруг ко мне присоединился (н...)кто Войницын.
- 4) Как (н...)продумывали мы предстоящую поездку, все же не смогли предугадать всех возможных ситуаций.

**А 15** **Через дефис** пишется:

- 1) (в)пятеро меньше;
- 3) (пол)пятого;
- 2) (по)утреннему свежо;
- 4) (по)утреннему снегу.

**А 16** **Слитно** пишется:

- 1) (мутно)серый,
- 3) договориться (на)счёт времени,
- 2) опаздывать (на)встречу,
- 4) (как)(будто)

**А 17** **Тире** на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Начитанный болван \_\_\_\_ есть самая докучливая разновидность дурака.
- 2) Иван Кузьмич \_\_\_\_ весьма крут с подчинёнными.
- 3) Вся триада: и лес, и вода, и песчаные холмы \_\_\_\_ горит точно багровым заревом.
- 4) Оленька \_\_\_\_ тоже очень ответственная девушка.

**А 18** **Запятая** на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Вдруг за ним стрелы мгновенное жужжанье, кольчуги звон \_\_\_\_ и крик, и ржанье, и топот по полю глухой.
- 2) Всё в природе успокаивается, затихает и \_\_\_\_ как бы \_\_\_\_ засыпает.
- 3) Форточки были плотно закрыты, и \_\_\_\_ казалось, что нечем дышать.
- 4) В тот день мы встали ни свет \_\_\_\_ ни заря и отправились на рыбалку.

**А 19** Второстепенный член необходимо **обособить** в предложении:

- 1) Сыны любимые победы сквозь огонь окопов рвутся шведы.
- 2) Поддерживал его только агроном Николай Иванович.
- 3) Открывающаяся из-за деревьев река блестящей лентой вьётся в зелёных берегах.
- 4) Спустя всего лишь несколько дней началось великое наступление.

**А 20** Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Звуки лились вычурно и быстро \_\_\_\_ и не трогали его сердца.
- 2) Но еще воздух \_\_\_\_ и молодая майская зелень в росе, и вода в пруду были матовы и холодны.
- 3) На этой полянке обычно собирались \_\_\_\_ как отдыхающие, так и местные жители.
- 4) Сухой ветерок все усиливался, и внезапно стало холодно \_\_\_\_ и неуютно.

**А 21** Пишется **НЕ** и **раздельно** в предложении:

- 1) Всё ему (н...)почём.
- 2) Не презирай совета (н...)чьего, а прежде выслушай его.
- 3) Неправды я не потерплю (н...)в ком.
- 4) (Н...)в деньгах счастье!

**А 22** Частица **НЕ** пишется **раздельно** со всеми словами в ряду:

- 1) (не)довыполнить план, (не)освоенные земли;
- 2) (не)погода, знал (не)точно;
- 3) (не)удачный, крайне (не)обязательный;
- 4) отнюдь (не)ленивый; (не)внимательный, но смысленный;
- 5) (не)спев, (не)зависевший от других.

**А 23** **-НН-** пишется на месте обоих пропусков в предложении:

- 1) На подоко...ике давно пылился еще не чита...ый роман.
- 2) На лома...ом русском языке китаец пытался что-то объяснить таможе...икам.
- 3) Средства для освоения нового нефтя...го месторождения были изыска...ы из правительственного резерва.
- 4) В фильме отраже...о мировоззрение нашего совреме...ика.

**А 24** Пишется **НЕ** и **раздельно** в предложении:

- 1) (Н...)все то благо, к чему многие так жадно стремятся.
- 2) (Н...)чем иным это не мотивировалось.
- 3) (Н...)один участник похода не явился.
- 4) Он не был (н...)умен, (н...)красноречив.

**А 25** **Раздельно** пишется:

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1) (за)счёт поддержки фонда, | 3) (бело)головый,   |
| 2) (в)конец устал,           | 4) (военно)полевой. |

**А 26** **-НН-** пишется во всех словах ряда:

- 1) полотня...ый, взбешё...ый;
- 2) жема...ый, урага...ый;
- 3) нестриже...ый, давно не стира...ый;
- 4) качестве...ый, ветре...ик;
- 5) дерга...ый, подслаще...ый.

**А 27** Буква **Е** пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица единственного числа):

- 1) в теори..., о напутстви...;
- 2) в лотере..., на фасад...;
- 3) о водоросл...; лежать на сидень...;
- 4) свер...т, ма...тся;
- 5) ненавижд...т, незна...мое.

**А 28** **Пунктуационная ошибка** допущена в предложении:

- 1) Он так часто представлял себе как найдет деньги, что даже точно знал, где это произойдёт.
- 2) Я не мог догадаться, кому обязан столь торжественным и церемонным приемом.
- 3) Эта мысль была высказана как предположение.
- 4) К счастью никто не может привыкнуть.

**А 29** **Двоеточие** на месте пропуска необходимо поставить в предложении:

- 1) Я скажу, что ложь тот же лес \_\_\_\_ чем дальше в лес, тем труднее из него выбраться.
- 2) Они обычно говорили \_\_\_\_ о болезни, о погоде, о вчерашнем дожде, неожиданно зарядившем с самого утра.
- 3) Турбин не знал \_\_\_\_ ни этих слов, ни Чайковского, но при первых звуках музыки у него дрогнуло сердце.
- 4) Ни денег, ни квартиры, ни ключа, которым можно бы квартиру отпереть, \_\_\_\_ ничего у него не было.

**А 30** **Чужая речь** неправильно оформлена в предложении:

- 1) По словам Даниила Хармса, «лучше быть здоровым, но богатым, чем бедным, но больным».
- 2) Известен афоризм Сократа, где он утверждал, что «Я знаю, что я ничего не знаю».
- 3) «Принимаете ли горчицу?» – внятно спросил он, стараясь устранить из голоса угрожающие ноты.
- 4) Один юморист, перефразировав известное изречение, сказал, что «не так страшен закон, как его толкуют».

**А 31** Слово употреблено в **несвойственном ему значении** в предложении:



- 1) Хотя я рьяно взялся за дело, до конечного результата ещё далеко.
- 2) Комиссия обратила внимание на то, что руководство завода в течение многих лет не менялось, и указала на необходимость ротации кадров.
- 3) Дорога привела меня к комфортабельному каземату, сложенному из белого кирпича.
- 4) В гробнице были обнаружены саркофаги с захороненными в них мумиями.

**А 32** Лексическое значение слова указано **неверно** в примере:

- 1) Банальный – наглый, бесцеремонный.
- 2) Резонный – аргументированный, имеющий разумные основания.
- 3) Синхронный – происходящий одновременно.
- 4) Библиография – список литературы по теме; специальные издания, содержащие такие списки.

**А 33** Согласный перед буквой **Е** произносится твердо в слове:

- 1) фонетика, 2) декламировать, 3) эффектный.

**А 34** В отрывке допущена следующая **ошибка**:

- 1) орфографическая,
- 2) пунктуационная,
- 3) речевая.

*Много лет назад Макс Фактор, молодой человек в продранных штанах, приехал с юга России в Америку и без долгих размышлений принялся делать театральный грим, крема и парфюмерию, а в скором времени во всех сорока объединившихся штатах продукция мистера Фактора начала завоевывать рынок.*

**А 35** В предложении допущена **орфографическая ошибка**. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении):  
*В неприветливой передней, оклеенной газетами, на подоконнике печального от мутно-сизых туч окна стояла лубяная перепелинная клетка.*

### Часть С

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в

первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Самая большая ценность для народа – его язык – язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности его факта.

О русском языке как языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «... нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Итак, есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств – качеств человека, который пользуется языком народа. Если мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, его походку, его поведение, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюётся словами». Для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его «словами-плевками» говорит, он хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих, над всем смеется, ничего не боится.

А на самом деле он потому и обзывает своими циничными выражениями и насмешливыми прозвищами те или иные предметы, людей, действия, что он трус и робок, неуверен в себе.

Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайте внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно. Не заставляйте

окружающих выслушивать свои длинные речи. Не красуйтесь в своем языке, не будьте самовлюбленным болтуном (Д.С. Лихачев).



## ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ №2

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Интеллект – один из мощнейших инструментов выживания. (2) У разных животных способность соображать различная. (3) Американский ворон, похоже, знаком с основами физики. (4) Он знает, что, чем толще скорлупа ореха, тем с большей высоты его надо бросить, чтобы она раскололась.

(5) Различные птицы умеют разбивать таким образом твёрдую оболочку чего-либо съедобного, но среди них живущие в городах вороны выделяются профессиональным уровнем. (6) Они не только оценивают на глазок толщину скорлупы, ... учитывают разные свойства поверхности, о которую она стукнется. (7) Скажем, на асфальт или бетон достаточно бросить орех с умеренной высоты, а на землю – с гораздо большей. (8) Вороны учитывают и присутствие других претендентов на пищу: если они есть поблизости, то следует взлетать на такую высоту, чтобы успеть подобрать упавший корм раньше всех.

**1** Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Американский ворон не раз демонстрировал знание основ физики, поражая учёных своими знаниями о свойствах физических тел.

2) Большой интерес для науки представляет способность зверей и птиц добывать себе пищу.

3) Многие животные обладают высоким интеллектом.

4) Учёные считают, что американский ворон, живущий в больших городах, обладает высоким интеллектом.

5) Наблюдения за американским вороном позволили учёным сделать вывод о том, что в процессе эволюции выживают только те биологические виды, которые обладают высоким интеллектом.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) сколько                      2) а также                      3) как                      4) но и

Ответ: \_\_\_\_\_

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОСНОВА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОСНОВА**, -ы, *жс*.

1) Опорная часть предмета, остов. *Железобетонная о. конструкции.*

2) Источник, главное, на чём строится что-н., что является сущностью чего-н. *Экономическая о. общества.*

3) *мн.* Исходные, главные положения чего-н. *Основы экономических знаний.*

4) Продольные нити ткани, переплетающиеся с утком (спец.).

5. В грамматике: вся часть слова до окончания. *Непроизводная о.*

Ответ: \_\_\_\_\_

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ

дОнельзя

переснялА  
избалОванный  
гЕнезис

Ответ: \_\_\_\_\_

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Я убеждён: духовное НАСЛЕДИЕ эмиграции войдёт в золотой фонд русской культуры.

Поэтому, находясь на государственной работе, надо чётко РАЗГРАНИЧИВАТЬ личные эмоции и национальные интересы.

Если нет прямого смысла, поневоле приходится искать СКРЫТЫЙ.

Наша задача – укреплять ДРУЖЕСКИЕ связи между народами.

ДЛИТЕЛЬНЫЕ путешествия чересчур утомительны для меня.

Ответ: \_\_\_\_\_

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм помидоров

поезжай домой

менее добрый

пять креслов-кроватей

из трёхсот вариантов

Ответ: \_\_\_\_\_

7) Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.	1) Нам постоянно внушают о том, что не нужно открывать дверь незнакомым людям.
Б) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.	2) За отчетный период сэкономлены двадцать пять тысяч рублей.
В) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.	3) Проекты, реализуемые в нашем вузе, нацелены на создание условий для формирования профессиональных компетенций у будущих бакалавров педагогики.
Г) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.	4) Выглянувшее солнце из-за тучи осветило лес.
Д) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	5) На телеканале «Звезде» проводится рекламная акция.
	6) Войдя в дверь, мне послышались странные звуки в кабинете.
	7) Представленные экспонаты подчёркивают своеобразие художественного творчества, способствуя возникновению идеи и активизируя имеющиеся знания и опыт.
	8) Детей надо любить всем сердцем, и, чтобы любить их так, нужно учиться у них проявлять эту любовь.
	9) Плюшкин, севши в кресло и взявши в руки перо, долго ещё ворочал во все стороны четвертушку бумаги.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.  
в...ранда,

к...варный

взр...щённый

ск...чок,

вопл...щение

Ответ: \_\_\_\_\_

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.  
пр...сытиться, пр...мадонна

транс...европейский, трёх...язычный

без...мянный, вз...мать

бе...печный, бе...вкусный

нар...стание, взм...литься

Ответ: \_\_\_\_\_

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.  
постро...вший,

задерж...вать

обеспоко...нный

окра...нный,

увид...шь

Ответ: \_\_\_\_\_

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.  
закле...вший,

ненавид...вший,

толка...шься,

наде...лся

удержива...мый

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы бредём по тем дорожкам, где (не)кошена трава.

Это был дряхлый, (не)вероятно сгорбленный старичок-гном.

Мне даже (не)кому было послать письмо.

Мой (не)злобный, но придирчивый коллега тем временем рассеянно озирает комнату.

(Не)смотря на мороз, мы отправились на экскурсию в заповедник.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа мы шли (В)ВЕРХ по тропинке.

Мы шли (ПО)ЭТОМУ чистому речному песку (НА)ВСТРЕЧУ ветру.



Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того ЧТО(БЫ) не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но ТАК(ЖЕ) общение с лесами, водами, старыми ивами...

Она ехала (НА)ВСТРЕЧУ со старыми друзьями (В)ТЕЧЕНИЕ двух часов.

И(ТАК) он верит в твою любовь и верность, что ДА(ЖЕ) жутко делается.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Внуки не понимают и не хотят понять нищету, которая оплака(1)а песнями, украше(2)а поверьями и сказками, опуше(3)ыми ресницами испуга(4)ых девушек, которая встревоже(5)а рассказами стра(6)иков и калек, постоя(7)ым чувством живущей рядом томительной тайны и столь же постоя(7)ым ощущением чуда.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Никогда не знаешь сколько времени плывёшь по реке если течение быстрое.

2) Я слышал выстрелы когда бежал и когда вынырнул первый раз.

3) Я слышал как пели петухи и лежал без сна пока не начало светать.

4) Это утомило меня и когда совсем рассвело я снова заснул.

5) Бледность фонарных огней уступает своё место живой краске и уличная суматоха становится шумнее.

Ответ: \_\_\_\_\_

**16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Пошёл дождь (1) и (2) не обращая внимания (3) на этот драгоценный дар неба (4) по улицам сновали люди.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**17 Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**По лужам протянулись ледяные иглы (1) и стало в лесу неуютно (2) глухо (3) и нелюдимо.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**18 Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Затем опять показалось солнце (1) высветляя на тротуарах мокрые (2) озябшие листья (3) и острый (4) осенний запах будоражил душу (5) и заполнял её (6) ни с чем не сравнимой (7) тоской.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**19 Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Можно говорить о доброте самого Чехова (1) как человека (2) но гораздо важнее то обстоятельство (3) что Чехов был добр (4) и гуманен (5) как писатель.**

Ответ: \_\_\_\_\_

<b><i>Прочитайте текст и выполните задания 20–25</i></b>
--

(1)Они посадили меня на молодого жеребца с дурным характером. (2)Этих двух мальчишек сместило, что у меня ничего не получается из верховой езды. (3)Они хотели, чтобы я упал, чтобы лошадь сбросила меня, понесла, и чтобы я просто убился насмерть. (4)Из всей езды моей на описанном жеребце я помню только выбегающую буквально у меня из рук длинную узкую шею животного... (5)Я съезжал то в один, то в другой бок. (6)Седла не было, я сидел на остром хребте – причём страдал и от того, что причиняю коню боль.

(7)Два мальчика, один повыше, другой пониже – карапузик, но храбрый и мужественный, на лестнице героизма стоящий выше меня

на много ступеней, – бежали за мной, бежали по бокам, бежали впереди, ожидая, когда я свалюсь.

(8)Жеребец понёсся в сторону табуна, из которого он недавно был откомандирован. (9)Табун виднелся мне в виде волнистой тени на горизонте. (10)Ясно, он в конце концов сбросит меня. (11)Я держусь, но не пора ли самому бежать с этого тела – чужого, ненавидящего меня, чувствующего мою слабость тела?

(12)Как-то мне удалось сойти. (13)Я сошёл. (14)Он тотчас же гордо отпрянул от меня, хлестнув меня освободившимися поводьями, и унёсся, разбрасывая землю, сверкая вдруг золотым крупом... (15)Мальчики хохотали, мне было стыдно – я был не воин, не мужчина, трус, мыслитель, добряк, старик, ничтожество... (16)Вот тогда, в этот закатный час в степи под Вознесенском, и определился навсегда мой характер (Ю. Олеша).

**\*Олеша Юрий Карлович (1899-1960)** – русский советский писатель, драматург, поэт, сатирик, киносценарист. Наиболее известное произведение – роман-сказка для детей «Три толстяка» (1924), который был экранизирован в 1966 году.

**20** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мальчики не хотели обижать своего приятеля.
- 2) Автор повествования понял, что не может уважать себя за слабость, проявленную им.
- 3) Автор повествования гордился собой за то, что не упал с коня.
- 4) Мальчишки хотели обучить своего приятеля верховой езде и пытались поддержать его.
- 5) Автор повествования стыдился того, что мальчишки, которые были гораздо младше его, проявляли большую храбрость и мужество, чем он.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов

- 1) В предложениях 8-9 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 5-6 содержится рассуждение.
- 3) В предложении 16 содержится повествование.
- 4) В предложении 7 содержится повествование с элементами описания.
- 5) В предложении 4 присутствует элемент описания.

Ответ: \_\_\_\_\_

**22** Из предложения 7 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_

**23** Среди предложений 8-16 найдите такое сложное предложение, части которого соединяется при помощи союзного слова, выраженного относительным местоимением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.*

*Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24** «Известный русский писатель Юрий Карлович Олеша в письме к матери сообщал: «Главная моя работа сейчас – это составление книги, которая будет называться «Воспоминания и размышления». Это книга о себе, о литературе, о жизни, о мире». Читая воспоминания писателя о детстве, о той поре, когда происходило формирование его характера, невольно отмечаешь мастерство писателя. Переживание юного героя передаётся с помощью такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 3), приговор себе он выносит с помощью такого приема, как использование (Б)\_\_\_\_\_ (предложение 15). Слова «мужественный, храбрый», которые он относит к своему сопернику, признавая его превосходство (чего только стоит использование (Г)\_\_\_\_\_ «лестница героизма»!), можно считать (В)\_\_\_\_\_ по отношению к словам, выражающим его самооценку в предложении 15».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) ряд однородных членов
- 3) градация
- 4) инверсия
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) эпитеты
- 8) литота
- 9) контекстные антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

**25** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина, С. Н. Русский язык в схемах и таблицах [Текст] : учебное пособие / С. Н. Березина, Н. Н. Борисов. – М., 2008.
2. Бисеров, А. Ю. ЕГЭ 2011. Русский язык [Текст] : тематические тренировочные задания / А. Ю. Бисеров. – М., 2010.
3. Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы [Текст] / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – М., 1983 и др.
4. ЕГЭ-2008: Русский язык [Текст]. Репетитор / И. П. Цыбулько, С. И. Львова. – М., 2008.
5. Единый государственный экзамен 2009. Русский язык [Текст]. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ. – М., 2009.
6. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] / Л. П. Крысин. – М., 2009.
7. Миняева, В. И. Репетитор по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Культура речи [Текст] / В. И. Миняева. – Екатеринбург, 2003.
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М., 2003 и др. изд.
9. Орфографический словарь русского языка [Текст] / под ред. С. Г. Бархударова [и др.]. – М., любое изд.
10. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы [Текст] / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 2001 и др. изд.
11. Потиха, З. А. Школьный словарь строения слов русского языка [Текст] / З. А. Потиха. – М., 1997 и др. изд.
12. Розенталь, Д. Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы [Текст] / Д. Э. Розенталь. – М., 1990 и др. изд.
13. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] / Д. Э. Розенталь. – М., 2003.
14. Русский язык [Текст] : учебно-методическое пособие для подготовки к ЕГЭ / сост. Н. В. Багичева, Е. И. Плотникова. – Екатеринбург, 2009.
15. Русский язык. Материалы для мониторинга при подготовке к ЕГЭ [Текст] : учебно-методическое пособие для подготовки абитуриентов к Единому государственному экзамену и вступительным испытаниям по материалам вуза / сост. Н. В. Багичева. – Екатеринбург, 2012.

16. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст]. – Екатеринбург, 1992.
17. Сухотинская, А. В. Репетитор. Русская орфография и пунктуация [Текст] / А. В. Сухотинская. – М., 1994.
18. Тесты. Русский язык 11 класс. Варианты и ответы централизованного тестирования [Текст]. – М., 2002 и посл. г.
19. Тихонов, А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка [Текст] / А. Н. Тихонов. – М., любое изд.
20. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык [Текст] / В. И. Капинос, Л. И. Пучкова. – М., 2012.
21. Фразеологический словарь русского языка [Текст] / под ред. А. И. Молоткова. – М., 1997.
22. Чешко, Л. А. Русский язык для подготовительных отделений вузов [Текст] / Л. А. Чешко. – М., 1990 и др. изд.

**Учебное издание**

**Русский язык**

**Багичева Надежда Васильевна**

Компьютерная верстка: Н. В. Багичева

Уральский государственный педагогический университет.  
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.  
E-mail: [uspu@uspu.me](mailto:uspu@uspu.me)